



94

Força creativa

Aquest projecte gira al voltant de la figura del pop com a símbol de creativitat, adaptabilitat i intel·ligència. La instal·lació presenta un pop de grans dimensions envoltat de flors, llum i elements escenogràfics que evocuen un ambient gairebé màgic i submarí. El pop és un animal extraordinari: té una gran capacitat d'adaptació, pot canviar de color i textura per camuflar-se, i és reconegut per la seva intel·ligència i habilitat per resoldre problemes. Aquestes qualitats es traslladen al projecte com a metàfora de la capacitat humana de transformar-se, crear i connectar amb l'entorn.

Les flors simbolitzen la bellesa efímera i la vida, mentre que les llums de colors reforcen la idea de moviment i canvi constant, com si el pop estigués viu i interactuant amb l'espai. En conjunt, l'obra convida l'espectador a submergir-se en un món on natura, art i imaginació es fusionen, tot destacant la importància de la creativitat col·lectiva i la connexió amb el medi.

FANJAC



#tempsdeflors



94

La llum que neix entre els pètals

Aquest projecte és un viatge simbòlic i acompanyat cap a la transformació personal. A través de portes que sembla que amaguen nous començaments, cada pas ens convida a deixar enrere qui érem i a descobrir qui podem ser. Una etapa de foscor no significa no poder tornar a florir, tan sols és una pausa cap a noves oportunitats..

**Serveis de Salut Mental d'Adolescents:
HDA, UTCA i URPIJ**



#tempsdeflors



94

De la paraula a la flor

Des de la Llar Oxalis volem representar el camí d'una paraula: de ser dita a ser realment escoltada. El megàfon simbolitza la necessitat d'expressar-nos, mentre que l'orella representa l'escolta activa que acull i transforma.

Quan escoltem de veritat, les paraules poden convertir-se en creixement, comprensió i vida compartida.

Mar Ballesta Castro

Elisenda Casanovas Varés

Estefania Guzman Navarrete

Carla Moreno Casanovas

Cristina Alesanco Perichs



#tempsdeflors