



42

Quan la ciutat dorm

Instal·lació poètica i crítica que contraposa la Girona turística amb la vida quotidiana dels seus barris. Objectes apilats - maletes, càmeres, mapes - simbolitzen la pressió del turisme, mentre les flors emergeixen com a vida i resistència. De nit, una llum transforma l'escena: la ciutat respira i un cel de constel·lacions dona veu a històries, persones i memòries invisibles.

Roser Lleuger, Mariona Burguet, Enriqueta Salvatella, Pilar Pujol, Anabel Bercero i Ana Herrero

Carme Carreras, Isabel Sau, Mari Benito, Maria Casas, Roser Lidón, Toni Xifre i Anna M. Salvatella



#tempsdeflors