



39

Holotròpia

Holotròpia significa moure's cap a la totalitat. Del grec "holos" (tot) i "trapein" (moure's cap a...). Una projecció de flors blanques que respiren de forma compassada i s'alternen amb un rostre humà que comparteix amb elles el seu ritme vital, l'ànima?

En definitiva, la fragilitat de la vida efímera deu ser holotròpica. Azalees, cales i lobèlies respiren al Museu d'Història.

**Conxa Moreno, Marta Bosch, Fuensanta Moreno,
Imma Cugat, Remei Barrio i Mercè Bosch**



#tempsdeflors



39

L'aigua del silenci

L'aigua del silenci és una instal·lació pensada com un espai de calma i contemplació dins de Temps de Flors. Convida el visitant a aturar-se i viure el claustre amb una mirada pausada, deixant que l'espai transmeti serenor i permanència. L'estany i el so suau de l'aigua, juntament amb un discret paisatge sonor de cants monàstics, creen una atmosfera de recolliment que afavoreix una experiència introspectiva i respectuosa amb el lloc.

Associació de Veïns i Veïnes de Montilivi



#tempsdeflors



39

Ànima de la cisterna

La intervenció treballa amb el que ja no hi és. L'aigua ha desaparegut, però en queda la mesura. Un volum floral suspès en marca la cota i en fa present l'absència. No la substitueix, la fa visible i activa la cisterna a partir de la seva pròpia memòria, fent perceptible una presència que, tot i absent, continua definint l'espai.

**Karine Bagdasaryan, Martina Blázquez, Pau Garrofé,
Lisa Guerrero, Guillem Hernández i Diego Lahoz**



#tempsdeflors