



# 39

## Holotròpia

*Holotròpia* significa moure's cap a la totalitat. Del grec "holos" (tot) i "trapein" (moure's cap a...). Una projecció de flors blanques que respiren de forma compassada i s'alternen amb un rostre humà que comparteix amb elles el seu ritme vital, l'ànima?

En definitiva, la fragilitat de la vida efímera deu ser holotròpica. Azalees, cales i lobèlies respiren al Museu d'Història.

**Conxa Moreno, Marta Bosch, Fuensanta Moreno,  
Imma Cugat, Remei Barrio i Mercè Bosch**



#tempsdeflors



# 39

## L'aigua del silenci

L'aigua del silenci és una instal·lació pensada com un espai de calma i contemplació dins de Temps de Flors. Convida el visitant a aturar-se i viure el claustre amb una mirada pausada, deixant que l'espai transmeti serenor i permanència. L'estany i el so suau de l'aigua, juntament amb un discret paisatge sonor de cants monàstics, creen una atmosfera de recolliment que afavoreix una experiència introspectiva i respectuosa amb el lloc.

**Associació de Veïns i Veïnes de Montilivi**



#tempsdeflors



# 39

## Ànima de la cisterna

La intervenció treballa amb el que ja no hi és. L'aigua ha desaparegut, però en queda la mesura. Un volum floral suspès en marca la cota i en fa present l'absència. No la substitueix, la fa visible i activa la cisterna a partir de la seva pròpia memòria, fent perceptible una presència que, tot i absent, continua definint l'espai.

**Karine Bagdasaryan, Martina Blázquez, Pau Garrofé,  
Lisa Guerrero, Guillem Hernández i Diego Lahoz**



#tempsdeflors



# 39

## Gravetat suspesa

El temps no pesa, però ho transforma tot. Activa la memòria i marca el cicle inevitable de la nostra vida i la de les flors, que s'assequen lentament fins a desaparèixer.

Suspeses en l'espai, es mostren fràgils i transitòries, retenint un instant que ja s'està esvaint. La seva presència evidencia allò efímer, allò que no es pot fixar.

En contrast, un bloc massís i compacte conté margarides al seu interior. Una tensió entre pes i lleugeresa, entre allò que sembla permanent i allò que està en constant transformació.

**Lucía Castillo i Andrea Rivero**  
**Escola d'Art i Disseny de Reus**



#tempsdeflors