



33

Memòries esteses

Durant anys, estendre la roba entre balcons va convertir el carrer en una extensió de la llar. Davant la manca d'espai, aquest gest quotidià no només resolva una necessitat pràctica, sinó que definia el paisatge urbà dels barris antics: teles en moviment, jocs d'ombres i colors, i una convivència silenciosa on el límit entre allò privat i allò públic es difuminava.

La proposta recupera aquesta imatge a través d'una instal·lació visual i olfactiva que transforma aquest gest en una experiència col·lectiva. Llençols estesos amb lavanda tallada entre els teixits generen una atmosfera de calma, netedat i memòria domèstica.

Alba Goubet, Elisabeth Pastor i Èlia Soto
Escola d'Art i Disseny de Reus



#tempsdeflors