

## FITXA TÈCNICA

## IL·LUMINACIÓ

<b>CONTROL</b>	
Control obert situat al segon pis de la ferradura de la platea amb possibilitat d'ubicació a la llotja número 6 del fons de la platea (anular localitats)	
<b>TAULA DE LLUMS</b>	
LT Hydra II S48-3000	
<b>REGULACIÓ</b>	
Canals de dimmer de 3Kw (1 canal per enviament)	408 canals
Canals de dimmer de 5Kw (1 canal per enviament)	11 canals
<b>PROJECTORS i ACCESSORIS</b>	
PC Robert Juliat d'1Kw. Amb viseres, porta filtres, grapa i cadena de seguretat	44 unitats
PC Robert Juliat de 2Kw. Amb viseres, porta filtres, grapa i cadena de seguretat	6 unitats
Par 64	53 unitats
Panorames asimètrics d'1Kw / SpotLight	38 unitats
Pantalla led Q8SGM	12 unitats
Retalls Robert Juliat SX 614 16/35°, porta filtres, grapa i cadena de seguretat	19 unitats
Retalls Robert Juliat SX 714 15/40°, porta filtres, grapa i cadena de seguretat	12 unitats (frontal fix)
Porta-gobos "Size A" per retall Robert Juliat	29 unitats
Cap mòbil led Claypaky Midi-B	6 unitats
Diafragmes pels retalls Robert Juliat	27 unitats
Torres de carrer de 3m d'alçada i 4 nivells	10 unitats
Peanes per a posar focus a nivell de terra	20 unitats
Màquina fum "Tour Hazer II v.2"	1 unitat

# ESCENARI I MAQUINÀRIA

ESCENARI	
Amplada de boca	8,80 metres
Alçada lliure de terra a punt més baix de boca	6,40 metres
Amplada costat esquerra (des de boca)	3,50 metres
Amplada costat dret (des de boca)	8 metres
Mida de boca a última barra de llum	11,50 metres
Mida de boca a fons d'escenari	16 metres
Mida corbata	1,36 metres
Mida de terra escenari a sota ciclorama	6,50 metres
Mida entre barres	0,25 metres
Alçada màxima de barres	14,80 metres
Mida entre ponts	12,90 metres
Alçada lliure sota ponts	8,80 metres

CÀMERA NEGRA	
Cametes de 3m d'amplada i 9m d'alçada	10 unitats
Bambolina de 12m d'amplada 3m d'alçada	10 unitats
Fons negre de dues peces de 12m d'amplada i 9m d'alçada	1 unitat
Fons negre de vellut de dues peces de 12m d'amplada i 10m d'alçada	1 unitat
Cortina per a tancament a l'alemana situat a 2,5m. de boca	
Tul negre de 12m d'amplada i 10m d'alçada	1 unitat
Ciclorama negre de 12m d'amplada i 10m d'alçada	1 unitat
Ciclorama blanc de 12m d'amplada i 10m d'alçada	1 unitat
Guia de cortina americana manual	1 unitat
Teló pintat de guillotina amb sistema de contrapesat manual	

PINTA	
Barres motoritzades de velocitat variable (2,14,21,29, 40 no operatives)	44 unitats
Barra motoritzada 1: primera bambolina (velocitat no variable)	

MATERIAL ESCENOGRÀFIC	
17 tarimes regulables Nivo-Flex	1x2 metres
20 tarimes amb potes regulables (20cm-140ccm)	1x2 metres
8 rulls de linolium negre	1,50x12 metres
6 rulls de linolium de color blanc o negre	2x12 metres

# SO I VÍDEO

<b>CONTROL</b>	
Control obert situat al segon pis de la ferradura de la platea amb possibilitat d'ubicació a la llotja nº6 del fons de la platea (anul·lar localitats)	
<b>P.A.</b>	
PA: Nexo PS15 (ubicats a proscenis esquerra i dreta)	6 unitats
Frontfill: Nexo PS8 (ubicats a boca d'escenari)	4 unitats
Subgreus: Nexo CD12	2 unitats
<b>MONITORATGE</b>	
Nexo PS10	2 unitats
<b>MICROFONIA</b>	
Shure SM58 sèrie UC – inhalàmblic de mà	2 unitats
Shure SM58 amb cable	1 unitat
DI Behringer Ultra-DI	4 unitats
Shure MX418/S + A412B - micro de sobretaula	3 unitats
<b>TAULES DE SO</b>	
Midas M32 Live + Midas DL32	1 unitat
Yamaha 01V96	1 unitat
<b>CONNEXIONS DE SO ANALÒGIQUES</b>	
Línies d'escenari a control amb splitter actiu	36 canals
Línies directes d'escenari a control	11 canals
Retorns de control a escenari	16 canals
Línies de control a llotja 6	16 canals
Línies de llotja 6 a escenari	16 canals
Caixetins amb connexions speakon, XLR, xarxa i BNC, repartits per tot el teatre (escenari, ponts, fossat, pinta i llotges)	

<b>VIDEOPROJECTOR</b>	
Epson EB-L20000U (20.000 lúmens)	1 unitat
Òptica gran angular 0.64-0.77	1 unitat
Òptica estàndard 1.57-2.56	1 unitat
Òptica tele 2.42-3.71	1 unitat
Sanyo PLC-XF1000 (12.000 lúmens)	1 unitat
Òptica estàndard 2.00-2.60	1 unitat

<b>SISTEMA DE COMUNICACIÓ</b>	
Intercoms sense fil Altair WBS-202 / WBP-210HD	8 unitats
Intercoms amb fil Altair	5 unitats

<b>SEGUIMENT</b>	
Seguiment de vídeo als costats de l'escenari i d'àudio i vídeo a camerinos	

## CAMERINOS I ALTRES DADES D'INTERÈS

<b>CAMERINOS</b>	
1 pis de camerinos (capacitat per a 18 persones)	
Camerino 1 (1 pica + armari)	4 persones
Camerino 2 (1 pica + armari)	4 persones
Camerino 3 (1 pica + armari + dutxa)	4 persones
Camerino 4 (1 pica + armari + dutxa)	2 persones
Camerino 5 (1 pica + armari)	2 persones
Camerino 6 adaptat per lactància i canvi de bolquers (armari)	3 persones
*dues dutxes individuals independents + 2 lavabos + zona càtering	+ burra
<b>2 pis de camerinos (capacitat per a 26 persones)</b>	
Camerino 1 (1 pica + armari)	2 persones
Camerino 2 (1 pica + armari)	2 persones
Camerino 3 (1 pica + armari)	2 persones
Camerino 4	4 persones
Camerino 5 (4 armaris)	6 persones
Camerino 6 (4 armaris)	8/10persones
*tres dutxes individuals independents + 2 lavabos + zona càtering	+ burra
<b>3 pis (serveis)</b>	
Bugaderia: rentadora i assecadora, 1 post de planxar	

<b>ALTRES DADES D'INTERÈS</b>
Bambolines + cametes habituals amb estudiat aforament: 1/8/15/22/30/39
Teló talla focs entre teló pintat i primera bambolina
Plataforma elevadora Genie per a treballs d'alçada
Mides màximes alçada camionet transbord i furgonetes: 3,10 metres
Moll de càrrega (Plaça Pallol): H=3,50 metres Amplada=2,20 metres
Aforament – 598 localitats
Accés públic – Plaça del Vi i Plaça Pallol
Accés personal tècnic i artistes: carrer Nou del Teatre

---

**TECHNICAL RIDER**


---

## LIGHTING

<b>CONTROL</b>	
Open control located on the second floor of the horseshoe of the pit with the possibility of placement in the box No. 6 at the back of the pit (cancelling seats)	
<b>LIGHTING TABLE</b>	
LT Hydra II S48-3000	
<b>REGULATION</b>	
3Kw dimmer channels (1 channel per circuit)	408 channels
5Kw dimmer channels (1 channel per circuit)	11 channels
<b>PROJECTORS and ACCESSORIES</b>	
PC Robert Juliat 1Kw. With barndoors, filter frame, clamp, and safety chain	44 units
PC Robert Juliat 2Kw. With barndoors, filter frame, clamp, and safety chain	6 units
Par 64	53 units
Asymmetrical panoramas of 1Kw / SpotLight	38 units
LED screen Q8SGM	12 units
Robert Juliat SX 614 16/35° shutters, filter frame, clamp, and safety chain	19 units
Robert Juliat SX 714 15/40° shutters, filter frame, clamp, and safety chain	12 units (fixed front)
"Size A" gobo holder for Robert Juliat shutter	29 units
Claypaky Midi-B mobile LED head	6 units
Diaphragms for Robert Juliat shutters	27 units
Lighting towers 3m high and 4 levels	10 units
Pedestals for ground level spotlights	20 units
"Tour Hazer II v.2" fog machine	1 unit

# STAGE AND MACHINERY

<b>STAGE</b>	
Width of the proscenium	
Clear height from the ground at the lowest point of the proscenium arch	6.40 metres
Width left side (from proscenium arch)	3.50 metres
Width right side (from proscenium arch)	
Distance from proscenium arch to last lighting bar	
Distance from proscenium arch to back of stage	
Distance apron	
Stage floor height below cyclorama	6.5 metres
Distance between bars	
Maximum height of bars	14.80 metres
Distance between bridges	12.90 metres
Clear height under bridges	8.80 metres

<b>BLACK SET</b>	
Black leg drops of 3m width and 9m height	10 units
Black border of 12m width and 3m height	10 units
Black backdrop in two pieces of 12m width and 9m height	1 unit
Velvet black backdrop in two pieces of 12m width and 10m height	1 unit
Curtain for German closure located at 2.5m from the proscenium	
Black tulle of 12m width and 10m height	1 unit
Black cyclorama of 12m width and 10m height	1 unit
White cyclorama of 12m width and 10m height	1 unit
Manual American curtain rail	1 unit
Painted guillotine curtain with manual counterweight system	

<b>GRID</b>	
Motorised bars with variable speed (2, 14, 21, 29, 40 not operational)	44 units
Motorised bar 1: first border (non-variable speed)	

<b>SCENOGRAPHIC MATERIAL</b>	
17 adjustable Nivo-Flex platforms	1x2 metres each
20 platforms with adjustable legs (20cm-140cm)	1x2 metres each
8 rolls of black linoleum	1.50x12 metres each
6 rolls of white or black coloured linoleum	2x12 metres each

# AUDIO AND VIDEO

<b>CONTROL</b>	
Open control located on the second floor of the horseshoe of the pit with the possibility of placement in the box No. 6 at the back of the pit (cancelling seats)	
<b>PUBLIC ADDRESS (P.A.)</b>	
PA: Nexo PS15 (located on left and right prosceniums)	6 units
Frontfill: Nexo PS8 (located at the arch of the stage)	4 units
Subwoofers: Nexo CD12	2 units
<b>MONITORING</b>	
Nexo PS10	2 units
<b>MICROPHONES</b>	
Shure SM58 UC Series wireless handheld microphone	2 units
Shure SM58 with cable	1 unit
Behringer Ultra-DI DI Box	4 units
Shure MX418/S + A412B - Gooseneck table microphone	3 units
<b>SOUND TABLES</b>	
Midas M32 Live + Midas DL32	1 unit
Yamaha 01V96	1 unit
<b>ANALOGUE AUDIO CONNECTIONS</b>	
Stage lines to control with active splitter	36 channels
Direct stage lines to control	11 channels
Control returns to stage	16 channels
Control lines to box 6	16 channels
Box 6 lines to stage	16 channels
Speaker cabinets with Speakon, XLR, network, and BNC connections distributed throughout the theatre (stage, bridges, orchestra pit, pit and boxes)	

<b>VIDEO PROJECTOR</b>	
Epson EB-L20000U (20,000 lumens)	1 unit
Wide-angle lens 0.64-0.77	1 unit
Standard lens 1.57-2.56	1 unit
Telephoto lens 2.42-3.71	1 unit
Sanyo PLC-XF1000 (12.000 lumens)	1 unit
Standard lens 2.00-2.60	1 unit

<b>COMMUNICATION SYSTEM</b>	
Wireless Altair WBS-202 / WBP-210HD intercoms	8 units
Wired Altair intercoms	5 units

<b>TRACKING</b>	
Video tracking on stage sides and audio and video in dressing rooms	

## DRESSING ROOMS AND OTHER INFORMATION

<b>DRESSING ROOMS</b>	
1st floor dressing rooms (capacity for 18 people)	
Dressing room 1 (1 sink + wardrobe)	4 people
Dressing room 2 (1 sink + wardrobe)	4 people
Dressing room 3 (1 sink + wardrobe + shower)	4 people
Dressing room 4 (1 sink + wardrobe + shower)	2 people
Dressing room 5 (1 sink + wardrobe)	2 people
Dressing room 6 adapted for breastfeeding and diaper changing (wardrobe)	3 people
*Two independent individual showers + 2 sinks + catering area	+ clothes rack
<b>2nd floor dressing rooms (capacity for 26 people)</b>	
Dressing room 1 (1 sink + wardrobe)	2 people
Dressing room 2 (1 sink + wardrobe)	2 people
Dressing room 3 (1 sink + wardrobe)	2 people
Dressing room 4	4 people
Dressing room 5 (4 wardrobes)	6 people
Dressing room 6 (4 wardrobes)	8/10 people
* Three independent individual showers + 2 sinks + catering area	+ clothes rack
<b>3rd floor (services)</b>	
Laundry room: washing machine and dryer, 1 ironing station	

<b>OTHER INFORMATION</b>
Black border + usual leg drops with studied capacity: 1/8/15/22/30/39
Fire curtain between painted curtain and first border
Genie lifting platform for height work
Maximum dimensions for truck and van height: 3.10 metres
Loading dock (Plaça Pallol): H=3.50 metres Width=2.20 metres
Capacity – 598 seats
Public access – Plaça del Vi and Plaça Pallol
Technical and artist personnel access: Carrer Nou del Teatre