



TEATRE OBERT

Programació d'arts escèniques
per a centres educatius

TEMPORADA 2026-2027

TEATRE OBERT

El programa educatiu és una peça clau en la construcció d'un teatre més obert a la ciutadania i amb capacitat transformadora. El Teatre Municipal aposta per apropar les arts escèniques al públic infantil i potenciar la seva creativitat a través d'una oferta d'espectacles durant el curs 2026-2027.

Teatre Obert és l'oferta d'espectacles d'arts escèniques dirigida a centres educatius, amb una programació que cobreix diferents edats, des d'infantil fins a secundària, i que inclou diversitat de gèneres i estils artístics. La selecció dels espectacles es basa en la qualitat artística de les propostes i en els seus continguts, els quals obren espais per a la reflexió, el gaudi i la imaginació. Tots els espectacles van acompanyats de guies didàctiques on es tracten els continguts de l'espectacle per treballar a les aules.

PROGRAMACIÓ PER CICLES

Espectacle	Dates	infantil	inicial	mitjà	superior	ESO BAT
ALLÀ	9 i 10 de febrer					
NALLAR	28 i 29 d'abril					
FOSCA	27 i 28 de gener					
KAAMOS	17 i 18 de març					
CARIBE MIX ' 23	31 de març i 1 d'abril					

ALLÀ

Beaucoup de façons

9, 10 i 11 de febrer, a les 9.30h i a les 11h, Teatre Municipal



Perquè el mar és blau ? Es poden veure la lluna i el sol alhora?

Aquestes preguntes prenen la forma d'interrogació però són també exclamacions, són filosofia relacionada amb una emoció viva.

Allà és un espectacle per experimentar el món a escala d'infant. Un espai d'objectes i colors per crear una successió de paisatges. Un viatge a través de cossos, matèries i sons per imaginar el món.

Es tracta de lliscar d'un paisatge a un altre, de meravellar-se, de veure l'horitzó, de perseguir-lo o submergir-s'hi.

Imaginem un espai en transformació constant en què la coreografia passa entre cossos i materials.

Allà és com una pràctica fictícia del paisatge, una construcció, una contemplació, una narració d'imatges vives, una successió de pròlegs, una epopeia sense rumb, un esdevenir davant dels elements, un llenguatge de colors.

Durada: 40 min

Valors: descoberta, imaginació, coneixement

Dirigit a: cicle infantil (I3, I4, I5)

Fitxa artística

Idea: Cécile Brousse. Direcció artística i coreografia : Cécile Brousse i Manel Salas Palau. En escena: Cécile Brousse i Manel Salas Palau. Acompanyament artístic (Mirada externa i dramàtúrgia): Cuqui Jerez. Disseny espai sonor, composició musical: Oscar Bueno. Espai escènic i vestuari: Louana Gentner i Javi Cruz. Disseny il·luminació: Horne Horneman. Fotografia i Vídeo: Fran Crespo / Quim Marin i RITME. Producció / Distribució : De Beaucoup de Façons. Coproducció: Mercat de les Flors. Amb el suport de Dorothy Michaels-oficina col·lectiva de producció i investigació, Mercat de les Flors, La Caldera, El Graner, Festival ElPetit, Teatre la Gorga Palamos, amb el suport de la Generalitat de Catalunya. Gràcies a: Marlo Sales Brousse, Montse Palau Boada, Jose Manuel Sales, Marc Brousse, Marie-Françoise Giroir, Mara Maso Valors: experimentació, creativitat, solidaritat.

NALLAR

Inspira Teatre

28 i 29 d'abril, a les 9.30h i a les 11h, Teatre Municipal



Nallar és un espectacle dedicat a la primera infància que uneix música, veu i moviment. Un homenatge cantat a les dones que treballen la terra amb les mans

Nallar ens convida a entrar a un espai íntim i lluminós, de protecció i escalf, que ens connecta amb el sentit de pertinença.

Un viatge a partir de la creació d'una llar que es va construint, poc a poc, amb aquells elements que ens fan sentir a casa i acompanyat d'una sonoritat particular que parteix de la tradició d'arrel i del vincle que establim entre les persones i els animals.

Tres intèrprets jugaran amb la sonoritat pròpia del camp: crides de pastors, crides als animals, so de les esquelles, esclots, instruments de canya, objectes d'una casa (culleres, ampelles), etc., el moviment i la textura de la llana i la palla per tal de recrear el caliu, la protecció i l'amor que la nostra llar ens inspira i que tant necessiten els infants per després, quan siguin més grans, poder sortir a explorar el món.

Premi Feten 2026 al Millor Espectacle per a la Primera Infància

Durada: 40 min

Valors: alegria, família, sentit de pertinença

Dirigit a: **cicle infantil (I3, I4, I5)**

Fitxa artística

Idea original: Esther Westermeyer. Autoria: Esther Westermeyer. Intèrprets: Laia Piró/ Berta Vidal Neus Umbert i Esther Westermeyer. Direcció: Maria Casellas. Composició i direcció musical: Joana Gomila. Coreografia i moviment: Ana Pérez. Vestuari: Lluna Albert. Disseny de llums: Guillem Bonfill. Disseny gràfic: Inés Borràs. Producció: Paula Guardiola.

FOSCA

Aurora Bauzà i Pere Jou

27 i 28 de gener, a les 9.30h i a les 11.15h, Teatre Municipal



Tres intèrprets, amb focus mòbils i les seves veus, creen un univers on la llum esdevé moviment, el so es converteix en narrativa i les ombres prenen vida. La foscor, lluny de fer por, es revela com un llenç en blanc on es dibuixen formes, emocions i històries. És una experiència artística, però també emocional, que connecta amb la sensibilitat dels més petits.

Fosca és un espectacle que explora la foscor com espai de creativitat i imaginació. Combina moviment, veu en directe, música i tecnologia lumínica per a construir un relat visual i sonor sobre la foscor i com habitar-la amb curiositat i confiança. Lluny d'associar-la amb la por, *Fosca* proposa una resignificació poètica de la foscor, convertint-la en un lloc de fantasia, confiança i joc: el seu punt de partida és la idea que la foscor pot deixar de ser un espai temut si s'acompanya d'eines sensibles i narratives sensorials que la transformen en una experiència estètica i emocional.

Aurora Bauzà i Pere Jou investiguen la relació entre cos, veu i tecnologia lumínica. Amb *Fosca*, proposen adaptar aquesta investigació a un format familiar, mantenint el rigor artístic i l'originalitat escènica, però ampliant el seu abast pedagògic i expressiu per estimular la imaginació, la creativitat i la capacitat de comprensió poètica dels infants.

Durada: 45 min

Valors: creativitat, imaginació, confiança

Dirigit a: **cicle inicial i mitjà (1r, 2n, 3r i 4t de primària)**

Fitxa artística

Creació i direcció: Aurora Bauzà & Pere Jou. Intèrprets: Elena Tarrats, Maider Lasa, Isaac Baró. Disseny lumínic: Gemma Abellán. Composició musical: Aurora Bauzà & Pere Jou. Coreografia: Aurora Bauzà & Pere Jou. Espai sonor: Aurora Bauzà. Vestuari i escenografia: Mariona Signes. Producció i acompanyament: Ariadna Miquel. Distribució: Art Republic. Producció: Aurora Bauzà & Pere Jou. Coproducció de Teatre Lliure i Teatre Principal de Palma. Amb el suport de CC Barceloneta.

KAAMOS

Anna Rubirola

17 i 18 de març, a les 9.30h i a les 11h, Teatre Municipal



Kaamos és un espectacle de dansa que parteix de la idea de la foscor com a contenidor des de la qual pot emergir qualsevol cosa.

La paraula *kaamos* fa referència a la nit polar, és a dir, un període durant l'hivern en què el sol no s'alça per sobre de l'horitzó. Aquest fenomen es dona en regions situades per damunt del Cercle Polar Àrtic. *Kaamos* vindria del terme sàmic *skábma* i del nòrdic *skamtid* i s'interpreta com a "temps obscur".

Només quan és fosc podem contemplar fenòmens com les aurores boreals o imaginar éssers i mons que no existeixen. Aquest espectacle aposta pel poder de la imaginació com a eina de transformació del món, i dels nostres cossos. Només imaginant cossos diferents podrem canviar la nostra percepció del món.

Partint de la fascinació pel fenomen de les aurores boreals, Anna Rubirola explora les idees de camp magnètic, l'excitació de les partícules, el xoc o impacte i la idea d'emissió de llum i color. Aquests aspectes es traslladen a la recerca de moviment per explorar com les lleis de la gravetat afecten al nostre cos i com es pot alterar la percepció d'aquesta afectació.

L'objectiu de la peça és buscar maneres d'ocupar l'espai que defugin de la lògica de la física,, que ajudin a imaginar altres possibilitats de relacionar-nos amb el temps, l'espai, i els altres cossos.

Durada: 50 min

Valors: coneixement, imaginació, descoberta

Dirigit a: **cicle mitjà (4t de primària) i cicle superior (5è i 6è de primària)**

Fitxa artística

Direcció: Anna Rubirola. Assistència coreogràfica: Mireia de Querol. Interpretació: Ariadna Grau, Elena Lalucat, Vasilis Maltempes, Dory Sanchez. Música original: Oriol Roca. Escenografia i disseny d'il·luminació: Judit Colomer. Coordinació tècnica: Álvaro Castillo. Producció: Rita Stivala. Suport de producció: Biel Martínez i Ariadna Grau. Distribució: Caroline Giffard. Suport científic: Irene Lapuente. Una producció de: La Visiva / Anna Rubirola. Coproducció: Mercat de les Flors i Teatre Municipal de Tarragona. Amb el suport: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Roca Umbert Fàbrica de les Arts, NunArt, Fabra i Coats, El Canal Salt.

CARIBE MIX '23

Mar Garcia i Javi Soler

31 de març i 1 d'abril, a les 10h, Teatre Municipal



Des de les seves motivacions frustrades per ser Súper Estrelles del Pop, i amb ganes de reivindicar el valor dels grans temes musicals que representen el cànon de la cultura *mainstream*, *Caribe Mix '23* proposa en escena la gravació del videoclip de la cançó original *No Se Va a Pegar (Pop-Star)*. *Caribe Mix '23* s'alimenta de la utopia de la ficció i mostra en les seves transicions allò que mai veiem com a consumidors compulsius de l'*streaming* immediat: l'altra cara de la *Pop-Star*.

Un espectacle dansa-concert que es pregunta: pot una peça escènica representar un format de promoció?

Mar Garcia, coreògrafa i intèrpret, i Javi Soler, director d'orquestra i cor, són una companyia motivada per la recerca i la creació escènica al voltant de la relació i la transversalitat entre moviment i so, tots dos àmbits com a protagonistes de l'acció. La concreció del material escènic mitjançant la partitura i la cerca de la connexió amb l'espectador caracteritzen el seu estil compositiu. A més, la seva inquietud creativa tracta de combinar referències tècniques de composició contemporània juntament amb referències pertanyents al seu context generacional i a l'imaginari col·lectiu.

Postfunció: conversa amb l'equip artístic després de l'espectacle

Durada: 50 min + 20 minuts postfunció

Valors: esperit crític, ambició, creativitat

Dirigit a: ESO i Batxillerat

Fitxa artística

Direcció i coreografia: Mar Garcia i Javi Soler. Intèrprets: María Landaribar, Aurora Vallejo, Pau Gómez, Carlota Malo, Javi Soler i Mar Garcia. Composició i producció del tema "No se va a pegar" (pop-star): naxito jüeves, Javi Soler, Carlos Vera i Mar Garcia. Composició sonora: Javi Soler i Mar Garcia. Disseny d'il·luminació: Guillem Font i Mar Garcia. Disseny gràfic: Víctor Pérez-Pallarés. Vestuari: Hanna Tervonen. Extres: Manuel Encinas i el seu equip. Mentoria: Belén Martí Lluch. Ajudantia mirada externa i dramaturgia: Amaranta Velarde i Roberto Fratini. Gestió de producció: Inés Lambisto. Amb el suport de: Graner Barcelona, Dansa València, junt amb l'Ajuntament d'Aielo de Malferit, Nau Ivanow, Espacio Inestable, Ajuntament Barcelona (Beques Crea) i Generalitat de Catalunya.

INSCRIPCIONS

El període de preinscripció està obert fins el **21 de setembre de 2026**.

Els centres educatius de Girona han de fer la sol·licitud al web de La Caseta, Serveis Educatius: www.girona.cat/caseta.

Els centres educatius de fora de Girona han d'enviar un correu electrònic a teatremunicipal@ajgirona.cat.

Un cop finalitzada la fase de preinscripcions, es confirmarà **si hi ha places disponibles per als centres sol·licitants i l'horari assignat**. El centre sol·licitant haurà d'acceptar la data i el dia assignat per confirmar la reserva.

RESERVA I FORMA DE PAGAMENT

Les escoles admeses rebran una factura amb el **80%** de les places reservades en concepte de reserva, i disposaran d'un termini de **30 dies** per efectuar el pagament mitjançant un ingrés al compte següent:

ES47 – 2100 0002 52 0201532722 (cal indicar el número de factura i el nom del centre).

* Si transcorregut aquest termini no s'ha efectuat el pagament es perdrà la reserva de la plaça.
En cap cas es retornarà aquest import.

Un cop comprovada l'assistència del nombre total d'alumnes, després de la representació, l'Ajuntament emetrà una segona factura per l'import restant.

ANUL·LACIONS

Només es farà efectiva la devolució en casos d'anul·lació per causes de força major degudament justificades.

PREUS

Infantil i primària:

- 5,5 €/alumne
- 3 €/alumne pels centres de màxima complexitat

Secundària:

- 6,5 €/alumne

El professorat i acompanyants gaudiran d'entrada gratuïta.

Per a més informació:

Teatre Municipal de Girona

teatremunicipal@ajgirona.cat

972 000 324

[·r] TEATRE
MUNICIPAL
DE GIRONA

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona