

# La yegua gafe

Anna Dot,  
2022

¡Che! ¡Huya, Chef, y ayune...!

A Alhué, llega la chungu gula: Agua y cha en auge.  
Ella chulea la luenga chulla, una lechuga y el flan.

Allá, un ángel ala en luna fea, chafla la flecha  
y huye, en fuga; el ángel, -¡un chane!-, a la fuga.

Llega la yegua en luna llena y el guache la enyuga.  
¡Enyuga a la gafe yegua y chulea! La luna gela  
la leal yegua. En el gel, una huella: un yen.

La yegua, lena, eluye la chufla y, en luna fulla,  
aúlla un lay. Llegan al hall la chungu y el guache  
y fachan el gel, la huella y el yen. ¡Fachan a la  
gafe yegua y chulean! La luna en la hulla halla  
una huella: un gen.

¡Le enyugan, le fachan y aún alfa, la yegua!  
En el henal, huele la nea, ancha la lengua y halla,  
ful, el gen. Llegan el guache, la chungu y un guancho,  
chayan y, a la yegua, le echan el fuel. ¡Echan el  
fuel a la gafe yegua y chulean! La luna guacha  
en el henal una huella: una luca. ¡A la hucha!

La yegua guaya y en un gal, llega a Alhué.  
Allá, la gula ya aluna la chulla, la lechuga  
y el flan. En una calle, una lega, en lué, guaya,  
ayuna, huelga y eluye la yegua. Llegan el guache,  
la chungu y un guancho, alelan la lega y chalan  
el chef. La yegua huye a la fuga y halla la yale  
en Alhué. La fea lega chafa la yale y la yegua  
guaya, alfa y aúlla al chef, al guache y a la chungu...  
¡Luchan!

¡Ale!

¡Huy!

¡Ay!

Halla la lucha la luna llena. En ella, fulge un ángel  
-¡el chane!-. Él echa una flecha al guache, a la lega,  
a la chungu y al chef. ¡Guay! La gafe yegua, el ángel  
y la luna ganan la lucha, anulan la gula en un flan...  
¡y chulean!

En el gel, aúnan un yen, un gen y una luca:  
una huella.

---

## Nota

«La yegua gafe» és només una de les infinites possibilitats d'històries, textos i pseudotextos que podrien sortir de la combinació de les següents deu lletres: A, Y, N, F, U, C, H, G, L o LL, i E. Totes elles van ser trobades en les mans dels personatges, sords perquè són imatges, que apareixen a diverses làmines de les sèries «Caprichos» i «Desastres de la guerra», de Goya, en els que hem intentat trobar alguna pista sobre la làmina perduda. De moment, no hem tingut èxit.