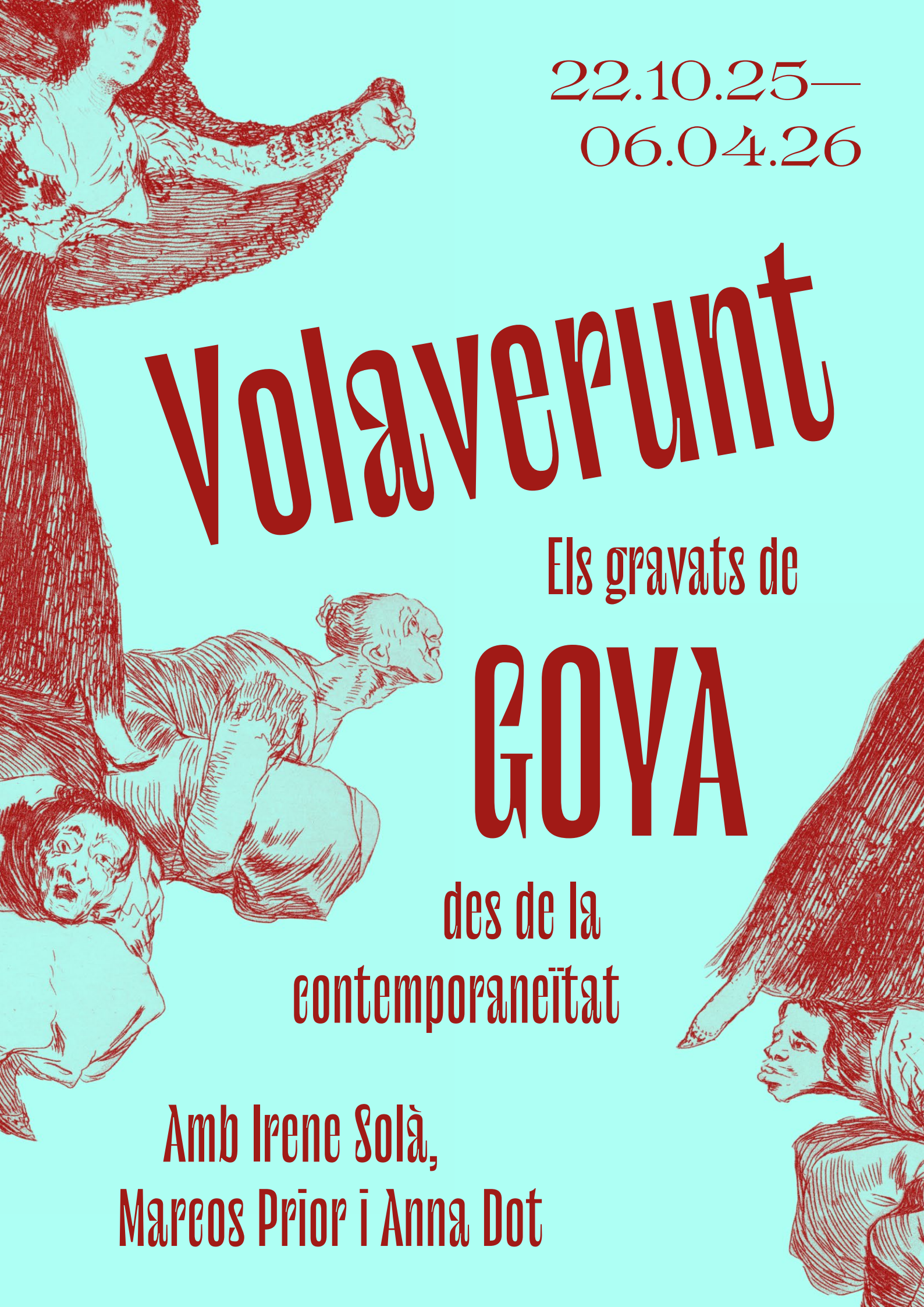




22.10.25—
06.04.26

Volaverunt

Els gravats de

GOYA

des de la
contemporaneïtat

Amb Irene Solà,
Marcos Prior i Anna Dot

Volaverunt

Els gravats de Goya des de la contemporaneïtat

Exposició al Museu d'Història de Girona

Amb les intervencions d'Irene Solà, Marcos Prior i Anna Dot

Del 22.10.25 al 06.04.26 a la sala d'exposicions temporals del MHG (Placeta de l'Institut Vell, 1)

Aquestes Fires de Sant Narcís, el Museu d'Història de Girona presenta una exposició al voltant de les quatre grans sèries de gravats de Francisco de Goya, creades entre el 1797 i el 1819: *Desastres de la guerra*, *Caprichos*, *Tauromaquia* i *Proverbios o Disparates*.

La col·lecció es mostra al públic des d'una perspectiva contemporània, amb les intervencions de les artistes Irene Solà, Marcos Prior i Anna Dot.

Els gravats provenen del Museu de Mataró, que el 2021 va produir l'exposició que ara es presenta a Girona, i corresponen a l'estampació que es va fer als tallers de la Calcografía Nacional de Madrid entre els anys 1937 i 1938.

Aquesta exposició és fruit de la col·laboració del MHG amb el Museu de Mataró, i de la participació activa d'ambdós museus en la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya i en les activitats que s'hi promouen.

LA COL·LECCIÓ DE GRAVATS DE FRANCISCO DE GOYA

Allunyat de la pintura per encàrrec, en els gravats Goya experimenta i explora estèticament amb noves temàtiques i motius. Trobem aquí un Goya cronista, un observador sagaç que fins i tot flirteja amb la poesia, ja que sovint completa les seves imatges amb epigrames o breus composicions poètiques de contingut moral, social o polític, amb una prosa esmolada, crítica, satírica, a voltes burlesca i, alhora, desesperada. Un Goya que demostra un domini excels de les tècniques emprades i una sensibilitat que s'avança en el camí de l'art modern (*Aina Mercader Sbert, comissària*)

UNA OBRA INÈDITA INGRESSADA AL MHG

A Girona, la mostra suma a les sèries de gravats de Goya una peça inèdita fins al moment, molt lligada a la història de Girona: un quadre d'inicis del s. XIX; obra de Juan Carlos Anglès, que mostra uns soldats de la companyia Ultònia als peus del baluard de Santa Llúcia, amb el castell de Montjuïc al fons, damunt del qual oneja, encara, i per poc temps més, la bandera francesa. Aquesta obra, estudiada pel Doctor Francesc Miralpeix, va ser adquirida per la Generalitat de Catalunya i dipositada al Museu d'Història de Girona, que ara l'exposa per primera vegada.

Programa

INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES

Dissabte 22.11.2025 — 12h

Marcos Prior dibuixa el gravat perdut *Se aprovechan*. Acció en directe, acompanyada d'una visita comentada per part de la comissària.

Dissabte 21.02.2026 — 12h

Possibilitats d'una mà i deu lletres: La yegua gafe. Anna Dot proposa una acció a partir de la interpretació de la llengua de signes, basada en les mans de Goya i els diferents gestos que s'hi observen.

—

CONFERÈNCIES

Dijous 13.11.2025 — 18.30 h

Narrar o imaginar la guerra. Un altre Gran dia de Girona.

A càrrec del Dr. Francesc Miralpeix Vilamala (professor titular d'Història de l'Art de la UAB).

Dijous 20.11.2025 — 18.30 h

De l'èpica i la memòria a l'arqueologia experimental. Uniformologia i vexil·lologia dels Setges de Girona, a partir de «Escena de la Guerra del Francès» de Joan Carles Anglès.

A càrrec del Dr. Marc Sureda Jubany (director de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic i president de l'Associació 1809-Amics de la Girona Napoleònica).

Dimecres 14.01.2026 — 18.30 h

Una aproximació històrica a les quatre sèries de gravats de Goya.

A càrrec d'Albert Martí Palau (historiador de l'art, col·leccionista i antiquari, propietari de Palau Antiguitats).

Dimecres 11.03.2026 — 18.30 h

Arquetips i realitats: les dones en els gravats de Goya.

A càrrec de la Dra. Lluïsa Faxedas Brujats (professora del departament d'Història de l'Art de la Universitat de Girona) amb la conducció d'Aina Mercader Sbert (comissària de l'exposició i crítica d'art).

VISITES COMENTADES

A càrrec d'Aina Mercader Sbert, comissària

Dissabtes 22.11.2025, 13.12.2025 i 21.03.2026 — 12 h

VISITES GUIADES

Tots els dissabtes a les 12h

i sota demanda amb concertació prèvia.

A càrrec d'Actiescola SL.

TALLER INFANTIL I FAMILIAR

Fem un gravat amb la tècnica de la linografia.

A càrrec de Tea Difusió Cultural

Dissabte 20.12.2025 — 11h

Divendres 02.01.2026 — 11h

Totes les activitats són gratuïtes i es realitzaran a la sala d'exposicions del Museu d'Història de Girona.

Els aforaments són limitats i es recomana la reserva prèvia de places al web.

Més informació i inscripcions a:

www.girona.cat/museuhistoria