

LA BIBLIOTECA DELS

PERQUÈS

18a JORNADA DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS

ACTIVITATS

**DE SUPORT A L'APRENTATGE DES
DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR**



**Biblioteques
de Girona**

Us presentem un recull de deu activitats de biblioteca de suport al currículum adreçades a diversos nivells educatius.

Trobareu propostes de deu àmbits diferents, cadascuna amb la seva selecció bibliogràfica.

Aquestes propostes han estat elaborades pels participants de la 18a jornada de biblioteques escolars de Girona.

Biblioteques de Girona



Aquest document té una llicència Creative Commons de tipus Reconeixement - Compartir igual. Es permet la còpia, distribució, comunicació pública i fer-ne obres derivades, citant sempre l'autoria i la font. Si els continguts de la publicació es transformen, l'obra generada estarà sotmesa a una llicència Creative Commons igual, similar o compatible amb l'esmentada llicència.



CONTINGUT

La vida a l'hort durant el curs

- Món vegetal -- Educació infantil

Esquitxa i punteja!

- Art -- Cicle inicial

És el mateix animal?

- Món animal -- Segon de primària

Els nostres sentits a prova

- Cos humà -- Cicle mitjà

Dòmino de la prehistòria

- Prehistòria -- Cicle mitjà

Viatge a les capes de la Terra (homenatge a Jules Verne)

- La Terra (geologia) -- Sisè de primària

El joc del temps

- Història antiga -- Cicle superior de primària i
Primer cicle de secundària

El nom fa la cosa

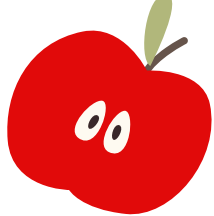
- Societat i política -- Cicle superior de primària i
Primer cicle de secundària

Què és la filosofia? Filosofem!

- Filosofia -- Cicle superior de primària i
Primer cicle de secundària

On soc jo?

- L'univers -- Primer d'ESO
- 



LA BIBLIOTECA DELS PERQUÈS

TÍTOL

LA VIDA A L'HORT DURANT UN CURS

OBJECTIUS

- Conèixer les fruites i verdures de temporada
- Experimentar el cicle vital d'una planta

NIVELL EDUCATIU

Educació infantil

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT

- Es troben a la biblioteca un llibre (1) sobre el creixement d'una llavor.
- Parlem de llavors a l'aula, es fa conversa sobre les llavors: com es poden plantar, què pot passar, què en pot sortir... Fem suposicions. Llibre (2).
- Observem què passa amb les llavors plantades: unes creixen ràpid, d'altres no tant i d'altres no creixen. Llibre (3).
- Coneixem el pas de les estacions a l'hort seguint l'autora Gerda Muller. Llibre (4).
- Recol·lectem els productes de l'hort per a consum propi al menjador de l'escola. Llibre (5).

DURADA DE L'ACTIVITAT

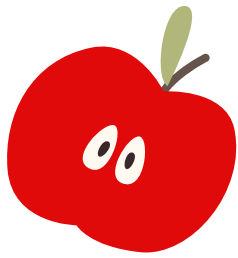
Tot el curs escolar

BIBLIOGRAFIA

- (1) *Una llavor dorm i Tenim un hort*
- (2) *Jardineria fàcil per a nens i Manos en la tierra*
- (3) *El meu primer hort urbà i La meva primera guia sobre l'hort urbà*
- (4) *El meu hort, Estiu, Primavera i Un any al voltant el gran roure*
- (5) *Amanida, Fruita, El meu primer hort urbà*

MATERIALS

- Calendari del pagès
- Material necessari per plantar: eines, pots, llavors...
- Associació Milfulles.cat



MÓN VEGETAL



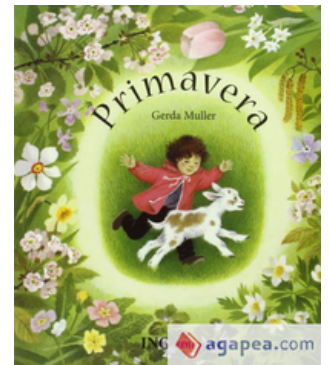
COLEMAN, Stephanie Fizer. *El camp*. Nowordbooks, 2021



GIULIANI, Emma. *En el jardín*. Maeva, 2019



BROUTIN, Christian. *L'arbre*. Cruïlla, 2001



MULLER, Gerda. *Primavera*. ING edicions, 2022



MULLER, Gerda. *Un any al voltant del gran roure*. ING Edicions, 2019



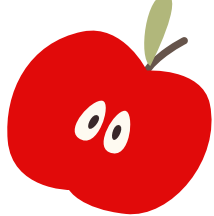
ASTON, Diana Hutts. *Una llavor dorm*. Entredos, 2022



GAINES, Joanna. *Tenim un hort!* Alba, 2022



MULLER, Gerda. *El meu hort*. Animallibres, 2017



LA BIBLIOTECA DELS PERQUÈS

TÍTOL

ESQUITXA I PUNTEJA!

OBJECTIUS

- Conèixer dos moviments artístics: l'impressionisme i l'expressionisme abstracte
- Identificar les diferències entre tècniques distintives de l'un i de l'altre: el puntillisme i l'ús de colors, pinzellades i formes abstractes
- Conèixer alguns artistes d'aquests moviments: Yayoi Kusama (artista japonesa nascuda el 1929) i Jackson Pollock (EUA, 1912-1956)

NIVELL EDUCATIU

Cicle inicial. Adaptable a diferents nivells i amb continuïtat per descobrir moviments, tècniques i artistes diversos.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT

Sessió 1

- En grups de 4, es troben a cada taula imatges de les obres d'art, que han de classificar en dos grups, a partir de criteris i característiques consensuats.
- Es fa posada en comú i acord sobre els trets de cada grup d'obres (color, tècnica, textura, materials, distribució espacial, representació de la realitat...).
- Tancament: s'identifiquen els dos artistes en relació amb cada grup d'obres (opcional: ampliació amb informació sobre els dos artistes) i dels moviments corresponents.

Sessió 2: Creació a la manera de...

- En grups de 4, fan una obra a la manera de...
- Primer acorden quins trets faran servir o bé d'un o bé dels dos artistes, i després fan l'obra (una per grup) i hi posen títol.
- Cada grup exposa la seva obra i explica com l'han feta i per què han triat la/les tècniques que han fet servir.

Sessió 3

- Instal·lació de l'exposició a l'entrada del centre.

DURADA DE L'ACTIVITAT

3 sessions d'una hora amb mig grup

BIBLIOGRAFIA

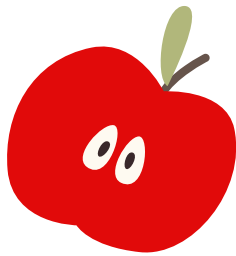
- Hodge, Susie. *Per què l'art és ple de gent despullada?* Librooks, 2016. (I)
- Hodge, Susie. *Art en 30 segons*. Blume, 2018.
- Vowles, Diana; Norbury, Jocelyn; Gould, Mia. *Història de l'art en 21 gats*. Mediterània, 2019.
- Hodge, Susie; Farina, Marcos. *100 conceptes sobre art*. Coco Books, 2022. (II)
- Ignatofsky, Rachel. *Mujeres en el arte*. Nórdica, 2020.
- Emmerling, Leonhard. *Pollock*. Tachen, 2009.

MATERIALS

- Fotografies d'obres d'art (per localitzar-les, mireu a la bibliografia):

Yayoi Kusama (2012), *Amb tot el meu amor per les tulipes, prego eternament* (I, pàg. 48-49)
Jackson Pollock (1944?). *Sin título* (II, pàg. 32)
Jackson Pollock (1946). *Sense títol* (quadre localitzat a internet que es troba al Guggenheim)
Yayoi Kusama (2010), *Autoretrato* (quadre localitzat al web de lasfuriasmagazine.com)
I ampliem a altres quadres dels dos artistes

- Retrats dels dos artistes
- Materials per crear: pintures, colors, retoladors, paper, taps de suro, bastonets de les orelles, pinzells de diferents mides, raspalls de dents per esquitxar, paletes per escampar, etc.



ART



IGNOTOFSKY, Rachel. *Mujeres en el arte: 50 intrépidas creadoras que inspiraron al mundo.* Nórdica : Capitán Swing, 2020



GUASCO, Riccardo. *Quina obra mestra!* Combel, 2019



CASSANY, Lluís. *Explica'm un quadre.* Mosquito, 2023



DEUCHARS, Marion. *Dibuixa, pinta i estampa com els grans artistes.* Coco Books, 2015



HOSGE, Susie; FARINA, Marcos. *100 conceptes sobre art.* Coco Books, 2022

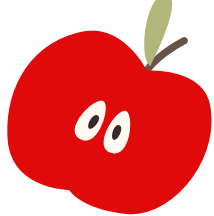


HODGE, Susie. *Per què l'art és ple de gent despullada?: i altres preguntes fonamentals sobre l'art.* Librooks, 2016

HODGE, Susie. *Art en 30 segons.* Blume, 2018



VOWLES, Diana; NORBURY, Jocelyne; GOULD, Nia. *Història de l'art en 21 gats.* Mediterrània, 2019



LA BIBLIOTECA DELS PERQUÈS

TÍTOL

ÉS EL MATEIX ANIMAL?

OBJECTIUS

- Donar a conèixer els processos de metamorfosi en els animals.
- Reflexionar sobre la materialitat del llibre.
- Crear un flipbook imitant un dels llibres consultats.

NIVELL EDUCATIU 2n de primària

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT

1. Presentem un capgròs i una granota, juntament amb altres imatges de progenitor-cadell.
2. Els demanem que relacionin famílies d'animals. Quin us ha costat?
3. Conversa sobre el capgròs i la granota. Què passa entre les fases del capgròs i la de granota? Hipòtesis.
4. Corroboren amb l'ajuda d'un llibre (*La granota*).
5. Coneixeu algun altre animal semblant?
6. Compartim llibres de coneixements (biblioteca pública?) en què apareguin altres metamorfosis. Hi afegim llibres de ficció que també en parlin (*L'eruguetta goluda* i *La promesa del capgròs*).
7. Creem un flipbook de la metamorfosi cuc-papallona imitant el llibre *La granota*.
8. Expliquen la metamorfosi als fillols.

DURADA DE L'ACTIVITAT

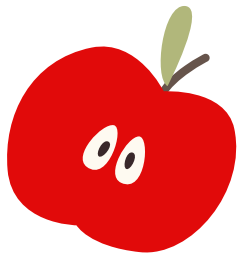
5 sessions

BIBLIOGRAFIA

- *Cicles de la vida*. Nowordbooks, 2022
- Gervais, Bernadette. *La granota*. Joventut, 2018.
- Ramstein, Anne-Margot; Aregui, Matthias. *Antes; Después*. Ediciones SM, 2014.
- Willis, Jeanne. *La promesa del capgròs*. EntreDos, 2022.
- Carle, Eric. *L'eruguetta goluda*. Kókinos, 2019.
- Williams, Rachel. *Amb calma: 50 històries naturals*. Flamboyant, 2020.

MATERIALS

- Capgrossos
- Joc Famílies d'animals
- Material fungible



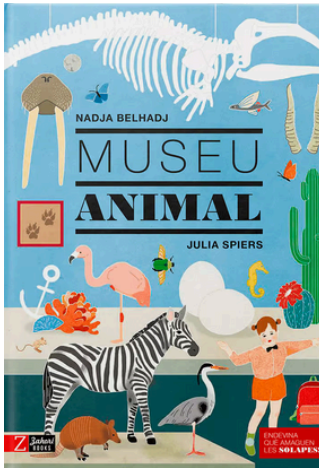
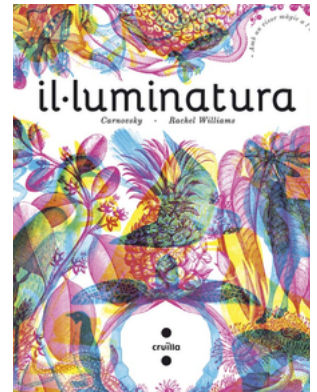
MÓN ANIMAL

la marieta



GERVAIS, Bernadette.
La marieta. Joventut, 2017

CARNOVSKY, Rachel Williams.
Il·luminatura. Cruïlla, 2017



BELHADJ, Nadia; SPIERS, Júlia.
Museu animal. Zahorí Books, 2018

FIGUERAS, Emmanuelle; GASTOLD, Claire.
Olor animal. Zahorí Books, 2019



BUNTING, Philip. *Els animals més inútils del món, segur?* Combel, 2021

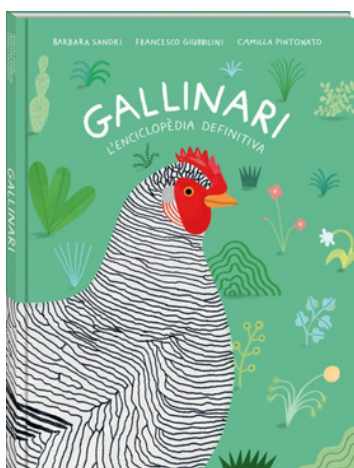


EL MOSQUIT

Elise Gravel



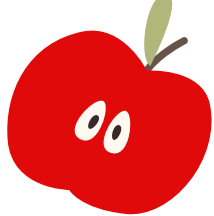
GRAVEL, Elise.
El mosquit. Nubeocho, 2022



SANDRI, Barbara; GIUBBINI, Francesco;
PINTONATO, Camilla.
Gallinari: l'enciclopèdia definitiva.
Andana, 2020

POMPÉI, Cristine. *El meu gran llibre d'animals*. Animallibres, 2019





TÍTOL

ELS NOSTRES SENTITS A PROVA

OBJECTIUS

- Conèixer els sentits.
- Reconèixer els sentits que utilitzarem davant de cada situació.
- Buscar i intentar trobar la informació als llibres proporcionats.

NIVELL EDUCATIU Cicle mitjà

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT

Es divideix la classe en 5 grups (4/5 persones). Cada grup haurà de treballar una de les següents situacions d'emergència/risc:

1. Soroll d'una sirena (simulacre d'incendi).
2. Olor de fum.
3. Presentació de diferents aliments en mal estat.
4. Cotxes circulant davant l'escola (seguretat viària).
5. Objectes de diferents temperatures i textures.

Caldrà:

- a) Identificar el sentit predominant en les diferents situacions.
- b) Explicar el perquè.
- c) Buscar la informació i preparar una petita presentació.
- d) Explicar algunes curiositats del sentit treballat a la resta de companys.

DURADA DE L'ACTIVITAT

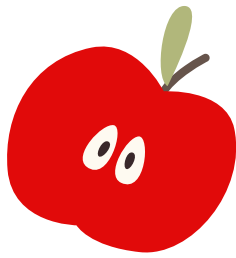
De 2 a 3 sessions d'una hora.

BIBLIOGRAFIA

- Peraboni, Cristina. *El cos humà: secrets, dades divertides i curiositats*. Vicens Vives, 2019.
- Dickins, Rosie. *El cos humà: solapes per aprendre*. Usborne, 2020.
- Wicks, Maris. *El teatro del cuerpo humano*. Astronave, 2020.
- Druvert, Hélène. *Anatomia: encunys i il·lustracions per observar el cos humà*. Maeva, 2017.

MATERIALS

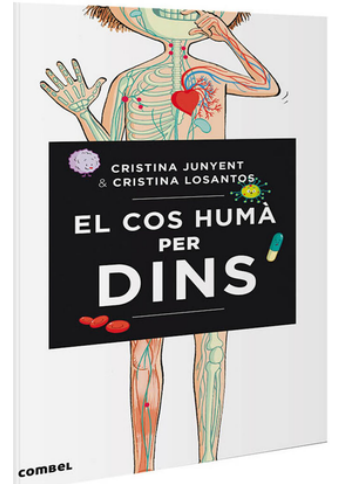
- Cartolines
- Portàtils
- Material per escriure i pintar
- Panell interactiu
- Espelma, pot i encenedor
- Aliments en mal estat
- Imatges de circulació
- Sac de llavors
- Gel fred
- Punxons



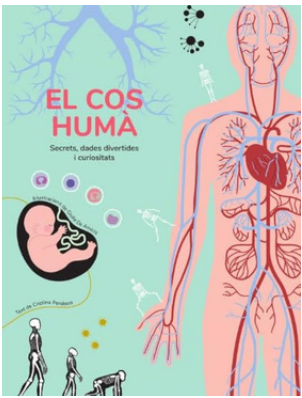
COS HUMÀ



DRUVERT, Hélène. *Anatomia: encunys i il·lustracions per observar el cos humà*. Maeva, 2017



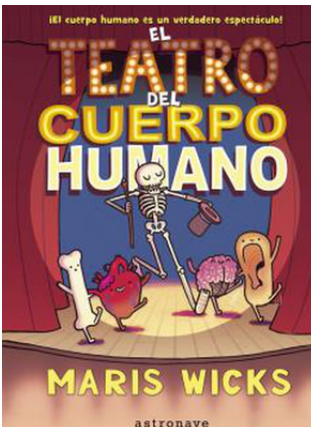
JUNYENY, Cristina. *El cos humà per dins*. Combel 2019



PERABONI, Cristina. *El cos humà: secrets, dades divertides i curiositats*. Vicens Vives, 2019



VAUGELADE, Anais. *Com construir un germà gran*. Juventut, 2018



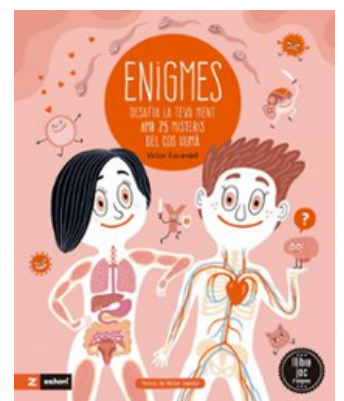
WICKS, Maris. *El teatro del cuerpo humano*. Astronave, 2020



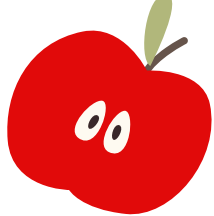
DICKINS, Rosie. *El cos humà: solapes per aprendre*. Usborne, 2020



DAYNES, Katie. *El llibre dels perquè: el cos humà*. Usborne, 2019



SABATÉ, Víctor; ESCANDELL, Víctor. *Desafia la teva ment amb 25 misteris del cos humà*. Zahorí Books, 2023



LA BIBLIOTECA DELS PERQUÈS

TÍTOL

DÒMINO DE LA PREHISTÒRIA

OBJECTIUS

- Donar a conèixer el fons de llibres sobre la prehistòria de la BE.
- Reconèixer diferents tipologies de llibres que tracten la prehistòria.

NIVELL EDUCATIU A partir de cicle mitjà

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT

1. Anirem a la BE amb mig grup classe.
2. Es proposa que vagin a l'apartat de llibres de coneixements i cerquin els que parlen de prehistòria.
3. Per parelles, s'escull un dels llibres i es dona temps perquè revisin i mirin el llibre.
4. Proposem realitzar un dòmino amb un criteri determinat. Primer es farà tenint en compte la forma i després a partir del contingut.
5. Cada parella explica el perquè de la connexió.
6. Al final, aprofitarem els materials de les caixes del CRP per proposar una darrera connexió.
7. S'acaba la sessió proposant que tots/es vegin els llibres.

DURADA DE L'ACTIVITAT

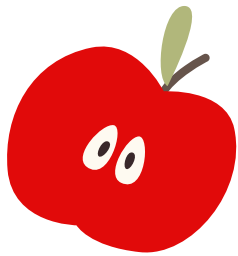
Una sessió d'una hora

BIBLIOGRAFIA

- Tots els llibres de la bibliografia de la prehistòria.
- Caixes "Eines de la prehistòria" del CRP del Pla de l'Estany.

MATERIALS

- Llibres.
- Caixes del CRP.



PREHISTÒRIA



KECIR-LEPETIT, Emmanuelle. *Els primers humans: qui va descobrir el foc?* Cruïlla, 2023



TITE, Jack. *L'edat de gel: descobreix la fascinant megafauna extingida.* Zahorí Books, 2018



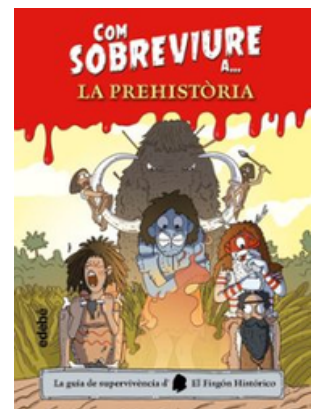
ZURCHER, Muriel. *Demà marxem cap a la prehistòria: el primer quadern de viatge per anar enrere en el temps.* Larousse, 2022



HAINÉ, Rosie. *Som animals humans.* Ekaré, 2022



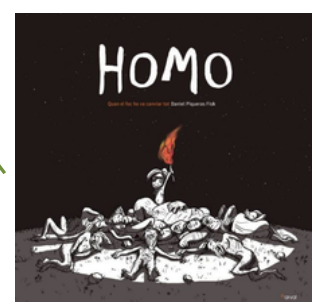
BENOIST, Cécile. *La prehistòria.* Baula, 2020



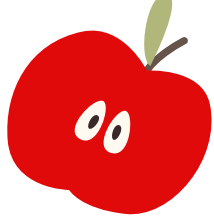
EL FIGÓN HISTÓRICO. *Com sobreviure a la prehistòria.* Edebé, 2022



BAYARRI, Jordi. *La prehistòria: el foc, les pintures rupestres, la roda.* Parramón, 2019



PIQUERAS FISK, Daniel. *Homo: [quan el foc ho va canviar tot].* Narval, 2017



LA BIBLIOTECA DELS PERQUÈS

TÍTOL

VIATGE A LES CAPEES DE LA TERRA (Homenatge a Jules Verne)

OBJECTIUS Conèixer les capes geològiques de la terra i els noms d'algunes roques i minerals, a partir de l'observació i el contacte directe amb els materials reals.

NIVELL EDUCATIU 6è de primària

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT

INTRODUCCIÓ:

Hem baixat amb una nau imaginària i indestructible fins al centre de la Terra. Per tornar, hem d'identificar les capes que anem travessant i saber-ne els noms.

ACTIVITATS:

1. Digues 5 minerals que procedeixen de l'interior de la Terra.

Ajuda: col·lecció de roques, llibre d'Alex Woolf i llibre de Cristina Banfi.

2. Has de sortir cap a la superfície. Quin volcà escolliries? On està situat? A prop de quin meridià i quin paral·lel?

Ajuda: Atlas i llibre de Cristina Banfi.

3. Quin mar o oceà tens més a prop? Saps quin és el lloc més prim de l'escorça terrestre?

Ajuda: Atlas

4. Quines són les capes de l'atmosfera? Esmenta cinc màquines voladores i digues a quina capa de l'atmosfera arriben.

Ajuda: llibre d'Hélène Huvert.

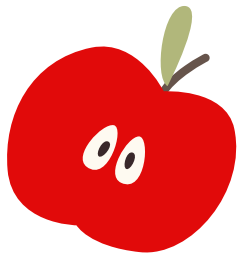
BIBLIOGRAFIA

- Woolf, Alex. *La ciència de les roques i els minerals*. Animallibres, 2020.
- Banfi, Cristina. *Els deu volcans més explosius*. Animallibres, 2013.
- Huvert, Hélène. *El cel*. Maeva, 2021.
- Verne, Jules. *Viatge al centre de la terra*. Larousse, 2024.
- Verne, Jules. *Vint mil llegües de viatge submarí*. La Magrana, 1987.
- Verne, Jules. *Cinc setmanes en globus*. Teide, 2007.
- Verne, Jules. *De la terra a la lluna*. Barcanova, 1992.

MATERIALS

Col·lecció de minerals.

DURADA DE L'ACTIVITAT



LA TERRA (GEOLOGIA)



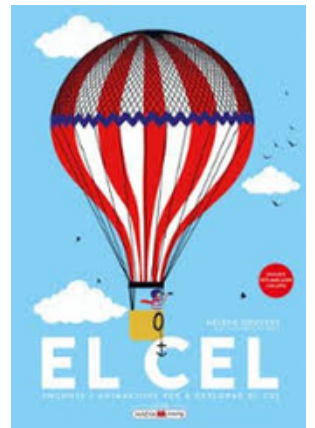
MOLINA, Tomàs. *El gran llibre del planeta*. Montena, 2022



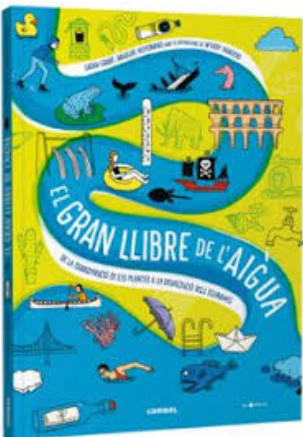
MIZIELINSKA, Aleksandra. *Debajo de la tierra ; Debajo del agua*. Maeva, 2017



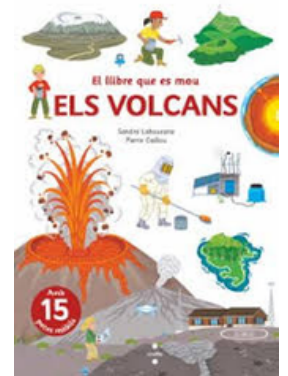
HENRIQUES, Ricardo. *Mar: actividario*. Ekaré, 2015



DRUVERT, Hélène. *El cel*. Maeva, 2021



GARRÉ, Sarah. *El gran llibre de l'aigua: de la transpiració de les plantes a la devastació dels tsunamis*. Combel, 2023

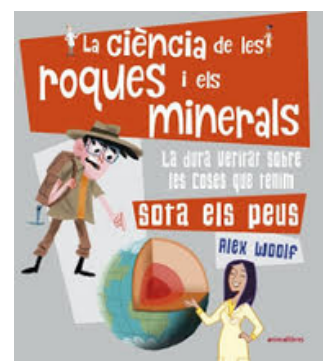


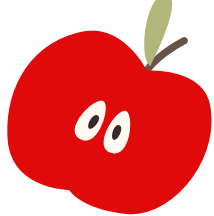
LABOUCARIE, Sandra. *El llibre que es mou: els volcans*. Cruilla, 2022



BANFI, Cristina. *Els deu volcans més explosius*. Animallibres, 2024

WOOLF, Àlex. *La ciència de les roques i els minerals: la dura veritat sobre les coses que tenim sota els peus*. Animallibres, 2019





TÍTOL

EL JOC DEL TEMPS

- OBJECTIUS**
- Seleccionar i buscar informació sobre un tema concret: la història antiga
 - Saber trobar respostes concretes a través dels llibres de coneixements

NIVELL EDUCATIU Cicle superior de primària i 1r cicle de secundària

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT

1. Explicar què és un eix cronològic, tot jugant al Timeline.
2. S'assignarà a cada grup un tema relacionat amb la història antiga sobre el qual s'haurà de buscar informació.
3. S'oferirà una selecció bibliogràfica sobre les civilitzacions proposades, per tal que cada grup esculli el material que necessiti.
4. A cada grup se li donarà una plantilla per crear 5 cartes de joc.
5. A l'última sessió es jugarà al joc creat, el qual consistirà a seguir les instruccions del Timeline, amb la variant que per guanyar s'ha de respondre correctament la pregunta que té cada carta.

DURADA DE L'ACTIVITAT

BIBLIOGRAFIA

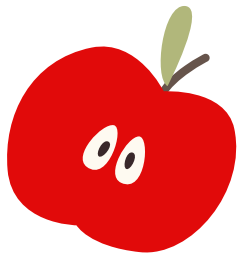
Segons les cultures treballades

MATERIALS

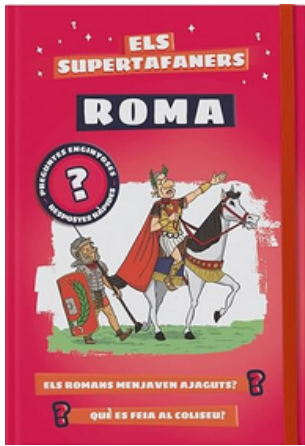
Plantilla targetes:

- una targeta on hi hagi el nom de l'esdeveniment i una imatge
- una targeta amb el nom esdeveniment + any + imatge + pregunta i la referència bibliogràfica on trobar la pregunta

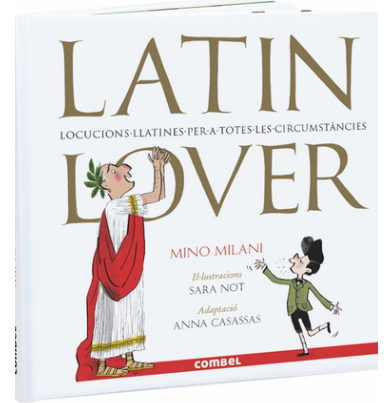
Joc Timeline



HISTÒRIA ANTIGA



Els supertafaners: Roma
Larousse, 2021

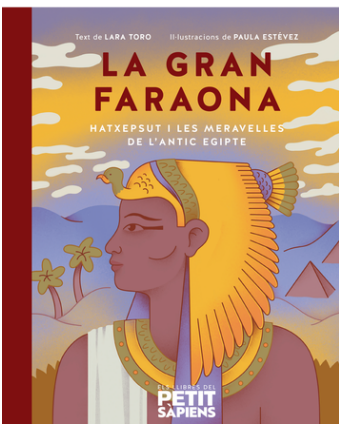
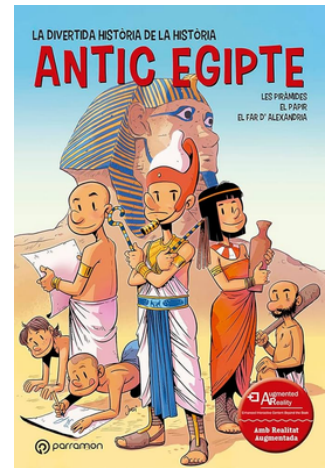


MILANI, Mino. *Latin lover: locucions llatines per a totes les circumstàncies.*
Combel, 2018



SENKER, Cath. *L'antiga Grècia en 30 segons.* Blume, 2021

BAYARRI, Jordi. *Antic Egipte: les piràmides, el paper, el far d'Alexandria.*
Parramón, 2019



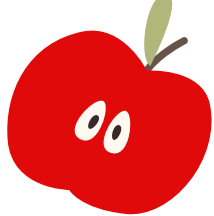
TORO, Lara. *La gran faraona: Hatxepsut i les meravelles de l'Antic Egipte.*
Ara Llibres, 2022

BURKE, Fatti. *En Tom viatja en el temps: Antiga Roma.* Baula, 2020



GIULIANI, Emma. *Grecomania.* Maeva, 2020





TÍTOL

EL NOM FA LA COSA

OBJECTIUS

- Aprendre terminologia de la societat i de la política
- Familiaritzar-se amb el format de llibres de coneixements

NIVELL EDUCATIU

Cicle superior de primària i 1r cicle de secundària

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT

- Presentació del que és una urna.
- A dins l'urna hi haurà uns sobres i, a dins dels sobres, uns díptics amb una paraula i una fitxa per conèixer la paraula.

Fitxa:

- Etimologia de la paraula
 - Què creus que vol dir la paraula?
 - Definició des de la bibliografia
 - Llibre on l'han trobat
 - Tornar-ho a posar a l'urna
- Panell amb moltes notícies plastificades, amb velcro i manipulatives.
 - Panell amb les paraules.
 - Relacionar les paraules amb les notícies.

DURADA DE L'ACTIVITAT

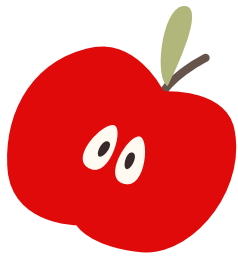
1h / 2h

BIBLIOGRAFIA

- Notícies seleccionades de diaris.
- Herrero, Yayo. *Drets humans*. Litera, 2022.
- *Hay clases sociales*. Media Vaca, 2015.
- Frith, Alex. *Política para principiantes*. Usborne, 2018.
- Johansson, Kalle. *Què és en realitat el feixisme?* Takatuka, 2020.
- Riera, Pedro. *Què és la Unió Europea?* Animallibres, 2022.
- Altres.

MATERIALS

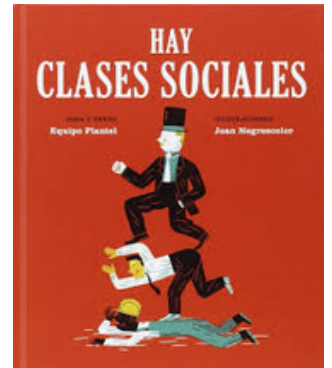
- Fitxes descriptives (1 per grup)
- Sobres (1 per grup)
- Urna
- Notícies plastificades
- Paraules plastificades



SOCIETAT I POLÍTICA



HERRERO, Yayo. *Drets humans*.
Litera, 2022



EQUIPO PLANTEL; NEGRESCOLOR, Juan.
Hay clases sociales. Media Vaca, 2015



FRITH, Alex. *Política para principiantes*. Usborne, 2018



JOHANSSON, Kalle. *Què és en realitat el feixisme?* Takatuka, 2020



CARRILLO PÉREZ, Nereida.
Fake over. Flamboyant, 2022



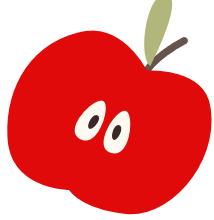
CASTANY, Bernat. *Pensament crític il·lustrat*. Thule, 2022



RIERA, Pedro. *Què és la Unió Europea?*
Animallibres, 2022



MUJICA CORDANO, José.
Soc del Sud, vinc del Sud: a la cruïlla de l'Atlàntic amb el riu de la Plata.
Akiara Books, 2019



LA BIBLIOTECA DELS PERQUÈS

TÍTOL

1a sessió QUÈ ÉS LA FILOSOFIA?/ 2a sessió FILOSOFEM!

OBJECTIUS

- Conèixer material sobre filosofia que es troba a la biblioteca.
- Deduir què es planteja la filosofia a partir del material presentat.
- Divulgar l'aprenentatge entre iguals.
- Descobrir diferents temes compartint entre iguals.
- Adonar-se'n que no hi ha una única resposta

NIVELL EDUCATIU

Cicle superior de primària i 1r cicle de secundària

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT

SESSIÓ 1:

1. Formar grups de 4 per explorar els llibres, que hauran de passar per tots els grups per rondes.
2. Cada grup haurà de fer la seva pròpia explicació de què és la filosofia. Per fer-ho, primer cada membre del grup farà la seva descripció individual, després es referà per parelles i finalment es farà el text definitiu amb les aportacions dels 4 membres.
3. Es posen en comú els textos de cada grup i s'apunten a la pissarra.
4. S'hi aniran encerclant les paraules clau que es van repetint als textos.

SESSIÓ 2:

1. Formar 4 grups d'alumnes. Cada grup serà responsable d'una caixa de material.
2. Els alumnes miraran els materials i es faran preguntes entre ells/es, engegant un debat en petit grup.
3. Cada grup triarà una pregunta de la seva caixa per fer-la a un altre grup.

DURADA DE L'ACTIVITAT

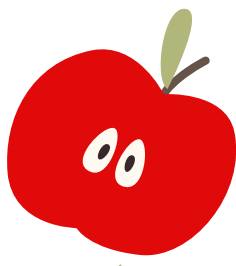
2 sessions de 55'

BIBLIOGRAFIA

- YOSHITAKE, Shinsuke. *Com serà el més enllà?* Libros del Zorro Rojo, 2019.
- YOSHITAKE, Shinsuke. *Ser o no ser... una poma.* Libros del Zorro Rojo, 2019.
- ALCALDE, Pedro; ALCALDE, Merlín; TIÓ, Guim. *Metàfora: 24 imatges de la història de la filosofia.* Zahorí Books, 2024.
- PATTON, Michael F.; CANNON, Kevin. *Filosofia en viñetas.* DeBolsillo, 2018.
- YOSHITAKE, Shinsuke. *Pensa.* Pastel de Luna, 2022.
- TECKENTRUP, Britta. *Què puc esperar?: el llibre de les preguntes.* Libros del Zorro Rojo, 2020.
- TANAKA, Masato; SAITO, Tetsuya. *Gran historia visual de la filosofía.* Blackie Books, 2020.

MATERIALS

- MON CRUEL. Ellen Duthie i Daniela Margaton. WONDER PONDER.
- JO, PERSONA. Ellen Duthie i Daniela Margaton. WONDER PONDER.
- EL QUE TU VULGUIS. Ellen Duthie i Daniela Margaton. WONDER PONDER.
- PESSIGA'M. Ellen Duthie i Daniela Margaton. WONDER PONDER.
- CAPSES: Filosofia visual per a totes les edats.



FILOSOFIA



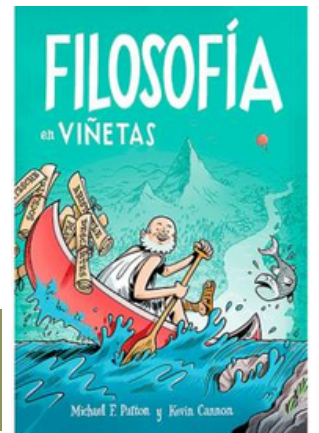
YOSHITAKE, Shinsuke.
Com serà el més enllà?
Libros del Zorro Rojo, 2019



YOSHITAKE, Shinsuke.
Ser o no ser... una poma.
Libros del Zorro Rojo, 2019



ALCALDE, Pedro; ALCALDE, Merlín; TIÓ, Guim.
Metàfora: 24 imatges de la història de la filosofia.
Zahorí Books, 2024



PATTON, Michael F.; CANNON, Kevin.
Filosofía en viñetas. DeBolsillo, 2018



YOSHITAKE, Shinsuke. *Pensa.*
Pastel de Luna, 2022



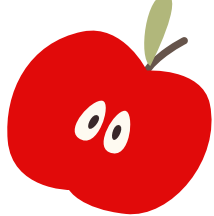
TECKENTRUP, Britta. *Què puc esperar?: el llibre de les preguntes.*
Libros del Zorro Rojo, 2020



DUTIE, Ellen. *¿Hay alguien ahí?: preguntario interplanetario para terrícolas inteligentes.*
Traje de Lobo, 2022

TANAKA, Masato; SAITO, Tetsuya.
Gran historia visual de la filosofía.
Blackie Books, 2020





TÍTOL

ON SOC JO?

OBJECTIUS

- Conèixer les característiques principals del sistema solar.
- Aprendre a buscar i seleccionar informació.
- Potenciar la creativitat i la cooperació.

NIVELL EDUCATIU

Primer d'ESO

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT

- Formular la pregunta "on soc jo?" per fer una reflexió amb tot el grup classe.
- Es distribueix l'alumnat en grup i es plantegen les mateixes preguntes.
Exemple:
 - Què puc veure on soc jo?
 - Com ho puc veure?
 - Fins on puc arribar?

L'alumnat fa cerca de la informació necessària, amb l'objectiu de crear el seu propi *lapbook*.

- Creació del *lapbook*.
- Exposició del *lapbook*.
- Tancament del projecte amb reflexions i conclusions.
- Autoavaluació.

BIBLIOGRAFIA

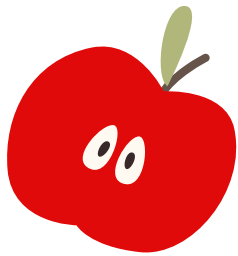
Llibres seleccionats per les biblioteques públiques per tractar el tema de l'univers.

MATERIALS

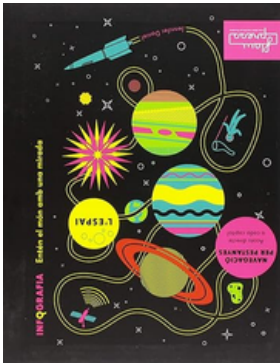
- Bibliografia seleccionada
- Planetari del sistema solar
- Material fungible
- Ordinadors portàtils

DURADA DE L'ACTIVITAT

8 sessions d'aula



L'UNIVERS



DANIEL, Jennifer; ROGERS, Simon. *L'espai*. Flow Press, 2018



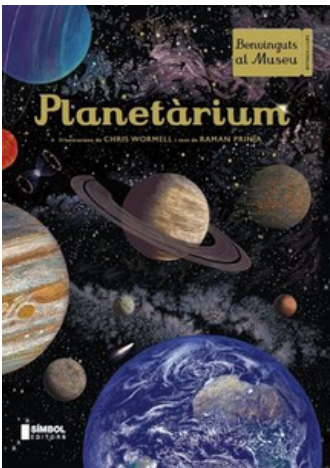
MIZIELINSKA, Aleksandra; MIZIELINSKI, Daniel. *Tú estás aquí*. Maeva, 2019



KAID-SALAH, Sheddad; ALTARRIBA, Eduard. *El meu primer llibre del cosmos*. Joventut, 2020



BESTARD, Aina. *Què s'amaga al cel de nit?* Zahorí Books, 2021



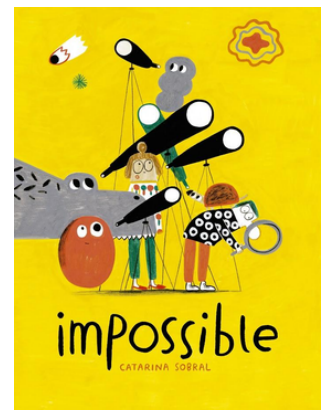
PRINJA, Raman; WORMELL, Chris. *Planetàrium*. Símbol, 2018



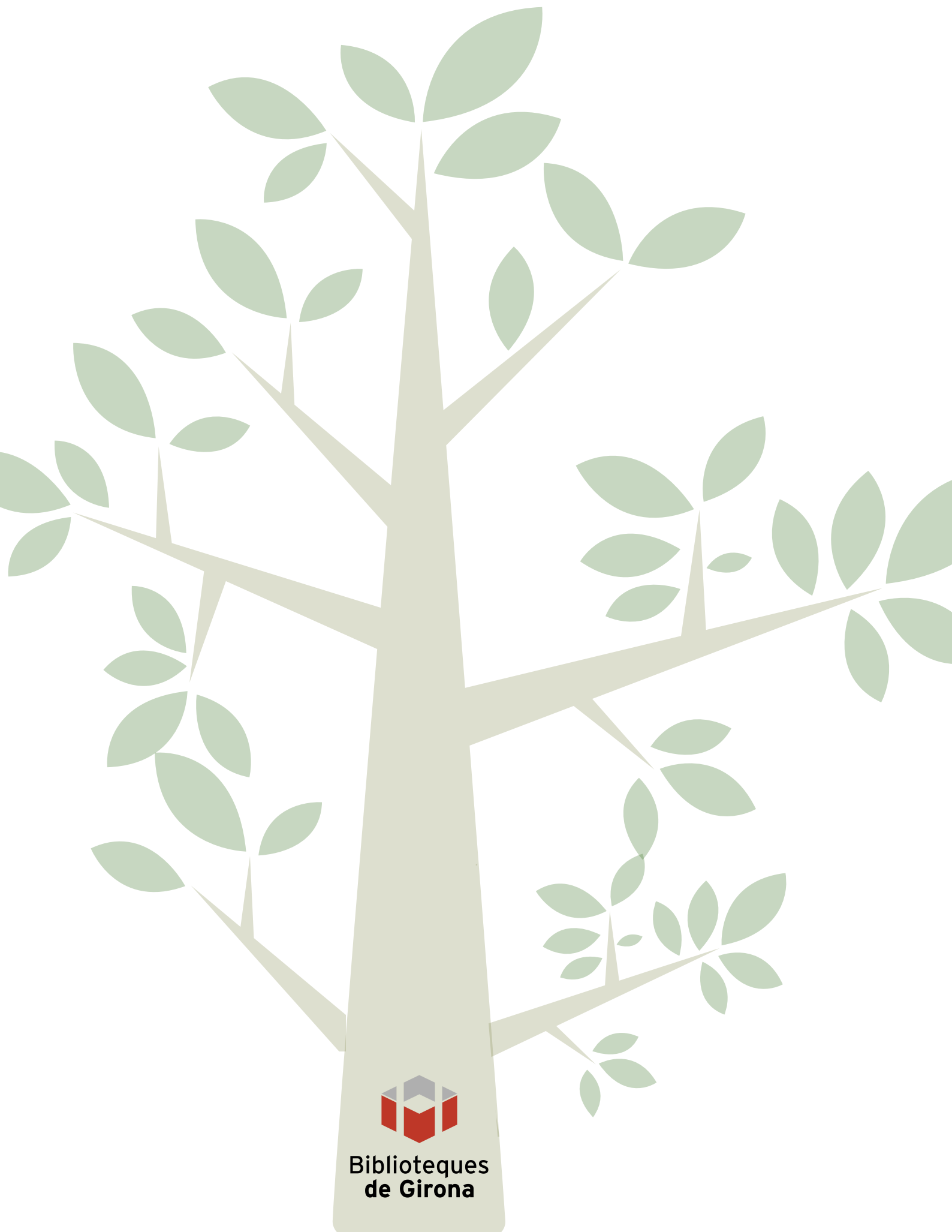
SERRET, Cristina. *La primera astronauta: Valentina Tereixkova i la conquesta de l'espai*. Ara Llibres, 2021



NOGUER PÉREZ, Irene. *El sistema solar: un llibre en acordió per descobrir els planetes i altres cossos celestes*. Cossetània, 2022



SOBRAL, Catarina. *Impossible*. La Topera, 2021



**Biblioteques
de Girona**