

LA CARÍCIA DE LA PAPALLONA

CHRISTIAN VOLTZ



LABORATORIS DE LECTURA

Expedient objectes trobats a les golfes:
Muntem una casa museu?

OBJECTIUS

- Treballar la imaginació i el procés de creació dels nens/es amb material de rebuig.
- Descobrir una manera diferent de crear personatges.
- Conèixer Christian Voltz i la seva obra.
- Valorar les creacions fetes pels Companys i companyes.

- **PÚBLIC:**
Infants a partir de 6 anys.
- **MATERIAL:**
 - .Material de rebuig variat i divers: taps de suro i metall, cordills, botons, teixits, aliments com fruits secs...
 - .Cartolines de colors.
 - .Marcs de fotos antics.
 - .Càmera fotogràfica(mòbil) i impressora.
 - .Contes diversos de diferents autors (bibliografia)
 - .Caixa de fusta, cartró, cofre...
 - .Casa de fusta, cartró antiga amb golfes.
- **ESPAI:**
Classe, sala polivalent amb taules i cadires.
- **DURADA:90 minuts**

1.-PRESENTACIÓ: La benvinguda

- **Entrarem a l' aula i ens asseurem al voltant de la taula on hi trobarem una caixa plena de diverses coses: cartes, llibres, cartolines, materials diversos, reciclats, de rebuig que col·locarem al cim de la taula.**
- **Explicarem que la meva àvia m' ha enviat una carta que anirem llegint al llarg del taller, resolent les endevinalles i activitats proposades. El desig de l' àvia és que la Mariona converteixi la casa, en una casa museu .**
- **Podem aprofitar per anar treballant les estances de la casa, els objectes que hi podem trobar ...fins que arribem a les golfes on hem trobat aquests objectes .Els preguntem si podríem fer alguna cosa amb els objectes que hem trobat a les golfes i els demanem la seva ajuda . Ens voleu ajudar a investigar per què poden servir totes aquestes andròmines que hem trobat a les golfes de la casa que hem rebut en herència de l'avia Pilar? Podrien servir per decorar aquesta caseta tan velleta? Hi podríem muntar un museu com vol l' àvia ? Sabríeu representar personatges amb aquests objectes?...**
- **A partir d' ara us nomenem investigadors del cas: objectes trobats i artistes de la imaginació.**

Girona, 25 d' abril del 2022

Estimada néta Mariona,

T' escric aquesta carta per acomiadar-me de tu ja que no em veig capaç de fer-ho en persona. Sóc gran però encara tinc molta energia i he decidit passar els últims anys de la meua vida viatjant pel món, de manera que m' he comprat una caravana i amb ella començo l' aventura. No et preocupis gens per mi que estaré bé i t' aniré enviant postals sempre que pugui de les ciutats i llocs que vagi visitant. Com que ets la meua néta preferida et vull regalar la meua casa, sabent que faràs tot el possible per complir els meu desig que és convertir-la en un museu d' Art on tots els nens i nenes del poble hi puguin fer les seves creacions i obert a tothom per admirar-les. Passo a explicar-te detalladament tots els passos de l'actuació que de fet serà una investigació que acabarà amb la creació de la casa Museu:

1. Entraràs a la casa amb la clau que trobaràs dins la carta ; descobreix poc a poc cada estança o habitació amb ulls d' investigador. Buscaràs un sobre amagat que et donarà la primera pista, llegeix l' endevinalla i segueix el joc. (Llegirà l' endevinalla que la portarà a les golfes)
 - Sobre, endevina endevinalla...
2. Suposo que ja ets al pis superior on com saps hi guardo tots els meus tresors. **Busca una nova pista que et portarà a l' artista.**
 - 4 sobres de Christian Volz
3. Ara que ja has trobat els quatre sobres, construiràs els trencaclosques.
 - Els faran per grups i col.locaran sobre la taula.

4. Christian Volz és l' autor d' aquests personatges: El seu mètode consisteix en fotografiar les composicions que ell mateix realitza amb materials reciclats (filferro, llana, fusta, teixits, peces de rellotgeria i altres objectes inversemblants diversos). No fa servir ni llapis ni pinzells. El resultat són uns personatges molt divertits.

CHRISTIAN VOLTZ

https://youtu.be/1GZS_kAXhW8

5. Ara hauràs d' endevinar d' on han sortit aquestes fotografies: **busca i rebusca i dins els llibres ho trobaràs.**
 - Cada grup agafa un llibre per compartir.
 6. Ara és l' hora de la creació, amb aquesta caixa d' andròmines que he anat guardant al llarg dels anys, convidaràs als nens i nenes que t' ajudin en aquesta investigació-creació.
 7. Estic ben segura que aconseguiràs convertir la meua caseta preciosa en un laboratori d' investigació de la creació dels nens i nenes i en un Museu obert a tothom. Veuràs que fins i tot amb aquestes andròmines es poden fer meravelles, com fa en Christian Volz.
 8. Confio plenament en tu. Una força abraçada i bona investigació
- Fins sempre,
La teua àvia viatgera, que t' estima molt
Pilar.

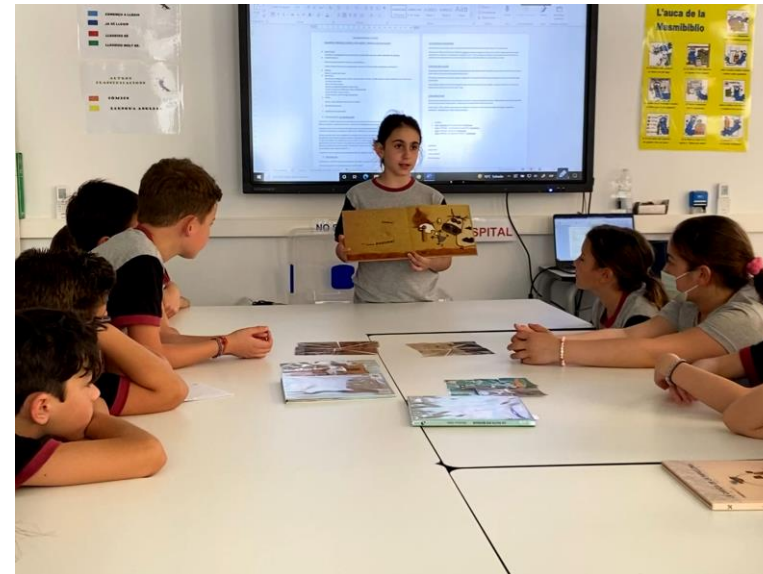
2.-DESCOBERTA

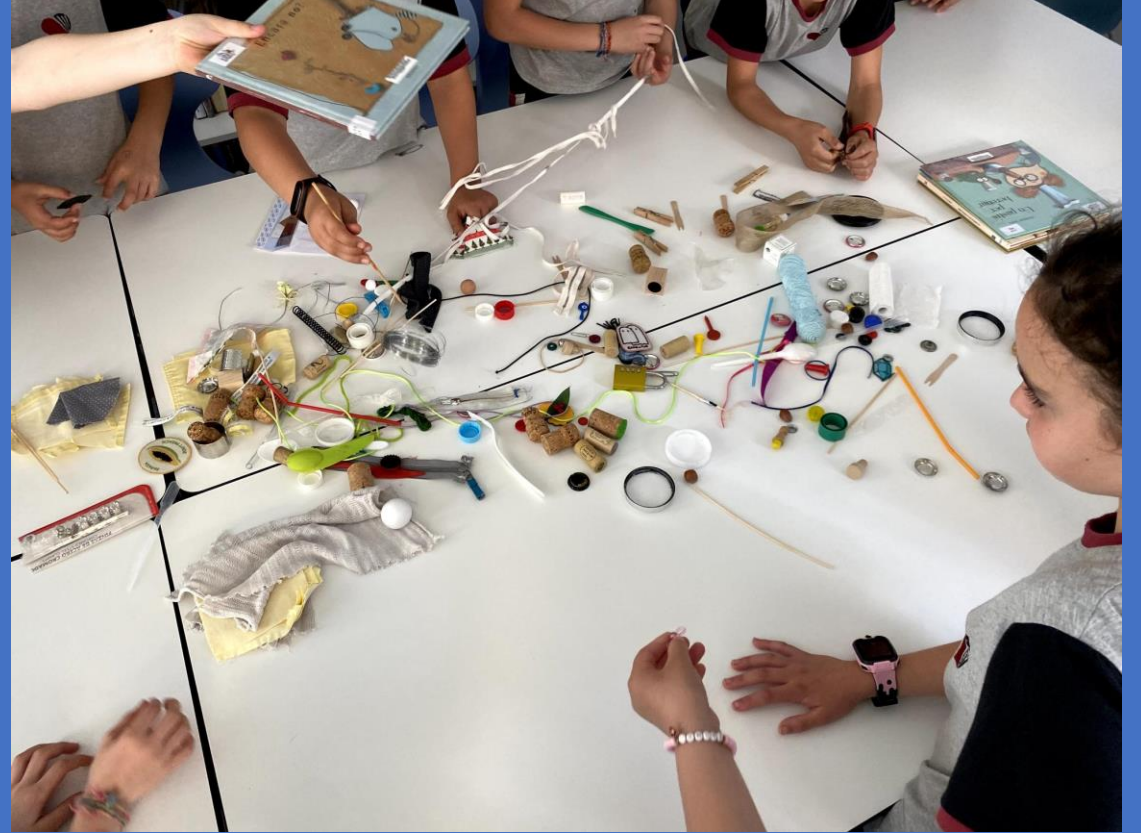
- **Establirem un DIÀLEG amb els participants del taller, ensenyant-los els objectes i fent-los participar.**
- **Anirem preguntant tot assenyalant-ho:**
- **Què és això?**
- **Per què pot servir?**
- **Què en podríem fer?**
- **Podríem construir alguna cosa?**
- **Coneixeu algun llibre o il·lustrador que utilitzi aquests materials? ...**

3. LECTURA COMPARTIDA

- **Investiguem en aquests contes on apareixen els materials que hem trobat i què s'hi representa?**
- **Posarem els diferents llibres de Christian Voltz que tenim preparats a sobre de la taula i demanarem que cada participant n'agafi un i se'l llegeixi en silenci(si no n'hi ha suficients ho farem en parelles).Passats 10 minuts, cadascú anirà explicant el seu conte i ensenyant els materials utilitzats, assenyalant els reals.**

EL PROCÉS





4.-PROCÉS DE CREACIÓ

- **Convidem els participants a crear el seu personatge amb materials de les golfes ja que volem decorar tota la casa com si fos un museu amb els quadres que surtin.**
- **Els donem cartolines de colors i cadascú elaborarà el seu quadre efímer(no cal enganxar), amb els materials que prefereixin.**
- **Una vegada acabat, es farà una fotografia que servirà per treure`n dues còpies, una per l' autor/a i un altre pel museu que volem crear a la casa de l' àvia.**

5.-RESULTAT FINAL

- **Construcció del museu, fent marcs bonics a les fotos .Acabarem penjant les fotos dels quadres creats pels alumnes com si fos un museu. Cada nen/a s' endurà una fotografia del quadre de record.**
- **Com a més a més, també es pot proposar elaborar una història amb els personatges obtinguts, explicar-la oralment... depenent de l' edat dels participants.**
- <https://youtu.be/uIVtrrOv-U4?t=59>

OBRES D'ART



- **LLIBRES:**
- Voltz, Chirstian. *No és culpa meva!* Kalandraka
- Voltz, Christian. *La carícia de la papallona.* Kalandraka
- Voltz, Christian. *Encara no?* Kalandraka
- Voltz, Christian. *Un pastís per berenar.* Kalandraka



- **AUTORIA:**
- Empar Prat
- Gemma Martí
- Rosa Taberner
-

