

# *La realidad es tozuda: retos urgentes para la Biblioteca Escolar*



Cristina Nova

@nova5

crisnova@gmail.com

# Biblioteca escolar, organismo vivo



*Biblioteca escolar, organismo vivo.* Forum Aragón nº 21, junio 2017 (pag. 8-15).

Accesible en [Forum Aragon 21 Bibliotecas escolares by Revista Forum Aragón - issuu](#)

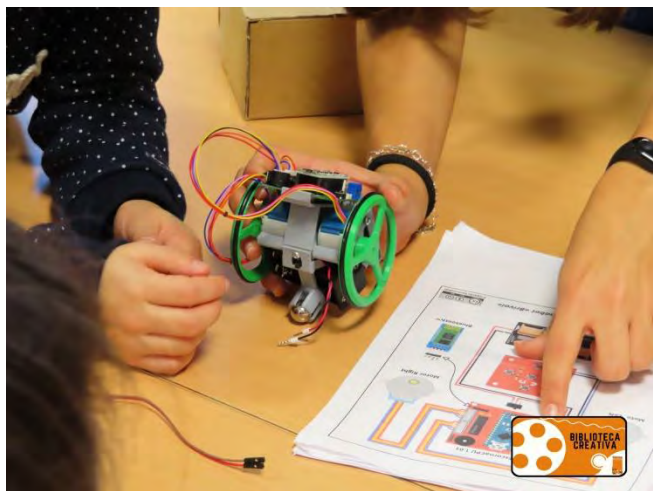
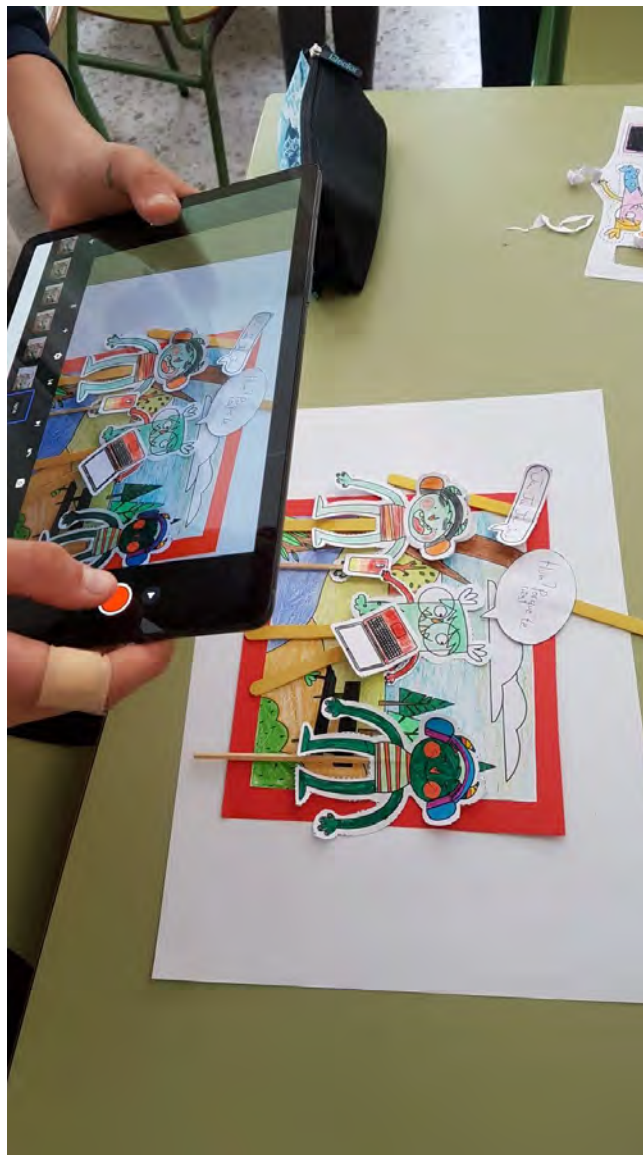
# Biblioteca escolar, *una oportunidad para el sistema educativo*



[Artículo: La biblioteca escolar y el cuento del hombre que tenía mala suerte.](#)

[Monográfico BE21 puntedu 2020](#)

# Bibliotecas escolares, entornos privilegiados para los multialfabetismos



# Bibliotecas escolares, entornos privilegiados para los **multialfabetismos**



Consultas, lectura, escritura, creación; videoconferencias; diseño y creación de piezas 3D; lectura en papel, conversación; información, exploración y comentario sobre lo leído...

*CEIP Canosa-Rus,  
Coristanco*

CEIP de Vilar de Barrio: *trabajando con la prensa escrita*



*Concurso de booktubers.*  
CEIP Milladoiro (Malpica)



*Laboratorio de radio*  
CEIP Enrique Barreiro Piñeiro (Cambados)



A cast@\_Radio. CEIP de Carballedo (Cerdedo-Cotobade). Un exemplo, o nº 11



## Telexornal

O alumnado de 3ªA de primaria gravou outro telexornal para contarnos as novas que acontecen na zona.

Abraidos quedamos co que pasou na biblioteca!

Vaia susto... :-p



CPI Manuel Suárez Marquier (O Rosal)

**ESCRITURA RÁPIDA**

ANIMATE O

**24** **de** **OUT**

**ENTRADA LIBRE**

As 11:15 na Biblio.

A PARTIR DA MAÑANHA DO 10 DE OCTUBRE ESCRIBE!

Información no mostrador da Biblioteca.

**BIBLIOTECA**  
/E5, Olos Grandes



Apoyo al desarrollo de contenidos curriculares





# EUALDADES PERSONALES

cómo los alumnos afrontan los ambientes cambiantes



CURIOSIDAD



ADAPTABILIDAD



PERSISTENCIA



LIDERAZGO



CONCIENCIA SOCIAL



INICIATIVA



CRÍTICO PENSAMIENTO



COLABORACIÓN



CREATIVIDAD

# SUPERHÉROES DEL SIGLO XXI

QUÉ LE PEDIMOS A NUESTROS ALUMNOS (LIFE LONG LEARNING)



ALFABETIZACIÓN CULTURAL Y CIVICA

Z

ALFABETIZACIÓN



ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA



ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA



ALFABETIZACIÓN MATEMÁTICA



ALFABETIZACIÓN ECONÓMICA

@egapegaztegela

Juan#

Juan Villar  
@dibupuntos

# Competencias clave. Consejo de la Unión Europea (2018)

Los Estados miembros deben contribuir al desarrollo de las competencias clave prestando especial atención a:

2.1. Elevar el nivel de adquisición de las capacidades básicas (**lectoescritura**, cálculo y **capacidades digitales básicas**) y apoyar el desarrollo de la **competencia para aprender a aprender** como base mejorada constantemente para el aprendizaje y la participación en la sociedad desde la perspectiva de toda una vida;

2.4. Ampliar y mejorar el nivel de **competencias digitales en todas las fases de la educación y la formación**, así como en todos los segmentos de la población

[Recomendación do Consello da Unión Europea de 22 de maio de 2018 relativa ás competencias clave para a aprendizaxe permanente:](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)

## ¿Qué bibliotecas?

La biblioteca escolar es un **“entorno” físico y digital** de aprendizaje en la escuela donde la **lectura, la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad** son fundamentales para el **viaje de la información al conocimiento** de los estudiantes, y para su **crecimiento personal, social y cultural**.

Directrices IFLA para la Biblioteca Escolar (2015 revisada)

International Federation of Library Associations. *IFLA School Library Guidelines*. 2015



Ilust. de  
Óscar Villán

Cartel y lema para las Bibliotecas escolares de Galicia – curso 2019/2020

*Para que la BE pueda ejercer de agente transformador en el centro:*

## **1. El espacio como “facilitador” de experiencias**

*El espacio de la biblioteca deberá organizarse en función de las prácticas que interesa incentivar. En lugar de dedicar todo el espacio disponible a puestos de lectura individual, deberá distribuirse el mobiliario de forma que favorezca la circulación de las personas usuarias así como actividades individuales y grupales de lectura (formal e informal), consulta, participación, expresión, investigación, manipulación..., ampliando las posibilidades de la biblioteca hacia una factoría o laboratorio creativo de aprendizajes en el que el diálogo, la participación activa y la comunicación son imprescindibles.*

# Intervenciones en los espacios para una mayor diversidad de oportunidades de aprendizaje



CPI Cruz do Sar  
(Bergondo, A  
Coruña)





Espacios y mobiliario pensados para facilitar experiencias de aprendizaje



CEIP Covas-Meaño (Meaño, Pontevedra)



Espacios y tiempos para la ciencia: la exploración, la investigación... el aprendizaje.







Rincones de ciencia, espacios creativos, *maker spaces*, sets de grabación audiovisual, rincón de juegos, laboratorios de ideas, *factoría lab*:  
**ESPACIO CREATIVO DE LOS APRENDIZAJES**

# Espacios para la comunicación y para la desconexión



# Una biblioteca escolar inclusiva??

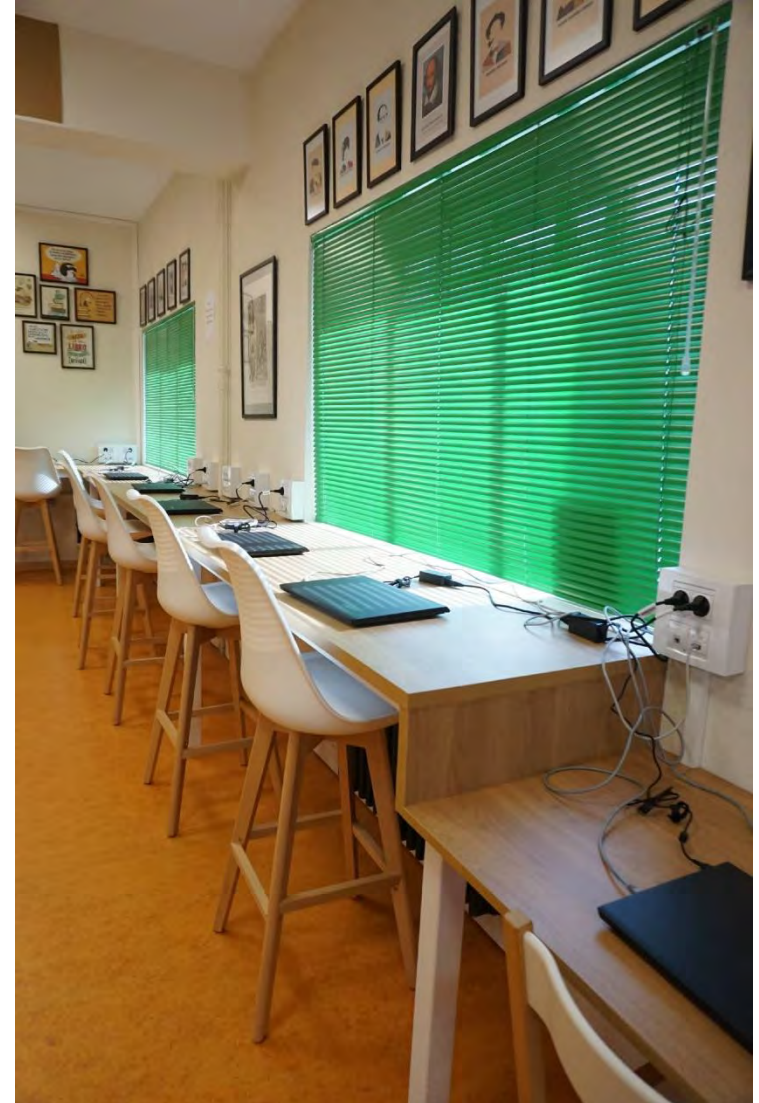
Repensar e rediseñar os

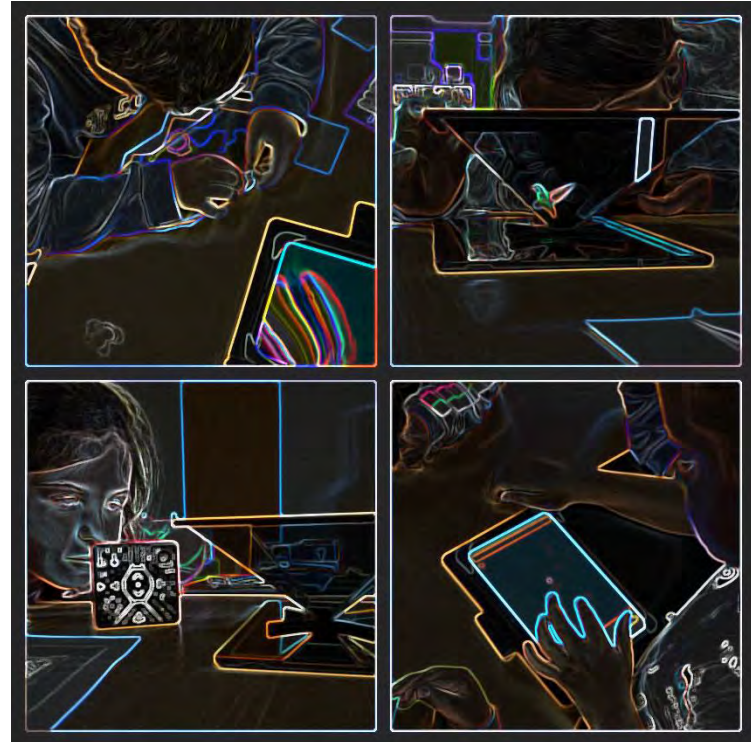
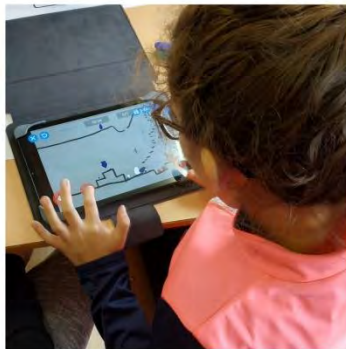
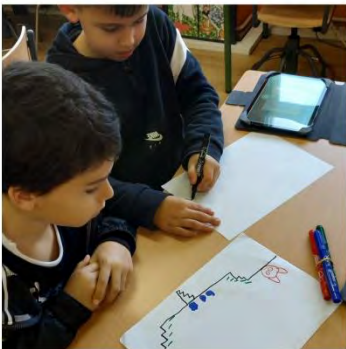
## ESPAZOS

- **Accesibles**
- **Practicables** (que faciliten a circulación)
- **Diversos:** lectura informal, traballo individual e traballo en grupo, recuncho audiovisual e informático para un uso autónomo... pero tamén: creativos, multisensoriais, manipulativos, libres de estímulos (“espazos de acougo”)...
- Con **mobiliario adecuado**
- Con **equipamento adaptado** (pantallas, teclados adaptados, pulsadores, lupas, tabletas, mesa táctil...)



## 2. Equipamiento para el acceso y tratamiento de la información, y el aprendizaje cooperativo





### 3. Una colección actualizada, diversificada, equilibrada, inclusiva





- ¿Con qué  **criterios**  formamos la colección de la biblioteca?
- ¿En función de qué aspectos escogemos los títulos que adquirimos
- ¿Se contemplan los distintos  **soportes** ?
- ¿ **Quién**  y de qué modo participa en la selección?
- ¿Hay  **suficientes materiales informativos**  para todas las áreas de aprendizaje?
- ¿Hay materiales para la  **atención de la diversidad**  en todas sus fórmulas?
- Y los aspectos lingüísticos, ¿están cuidados?



- ***¿Qué promocionamos en nuestras guías de lectura?***
- ***¿Qué lecturas seleccionamos para nuestras actividades?***
- ***¿Qué obras y qué autores centran nuestro interés y qué otros rechazamos?***
- ***¿Qué tipo de lectores estamos ayudando a crear?***



## *Cuestiones que intervienen...*



- Papel de la biblioteca escolar en el centro (**finalidades**, presencia, presupuesto, organización...)
- Equipo de biblioteca (experiencia, **formación**, criterio, dedicación, tiempo...)
- Las posibilidades que nos ofrece el medio (librerías???)
- **La industria editorial**
- Animación a la lectura y otras **tentaciones**.

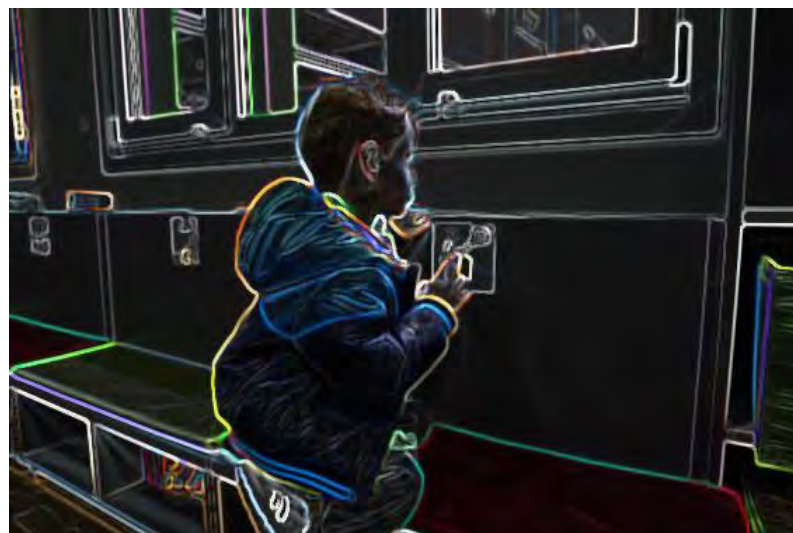
*Muchos intereses en juego...*

# ¿Una biblioteca escolar inclusiva?

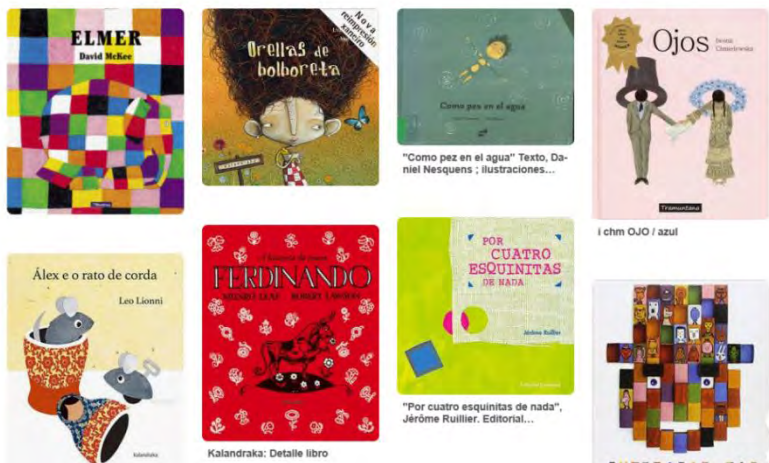
Contemplar na

## COLECCIÓN

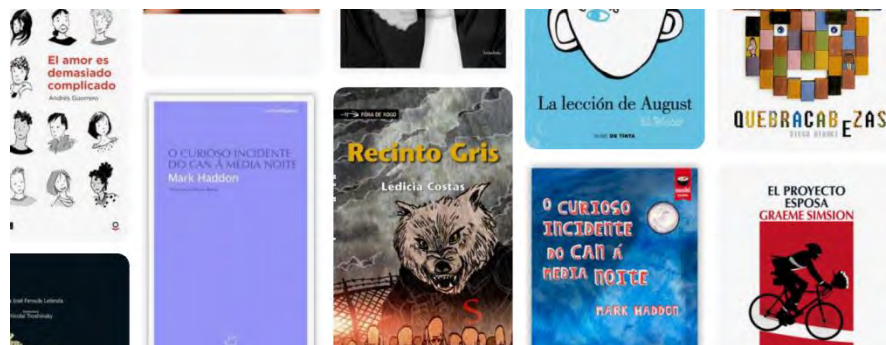
- **Textos adaptados:** letra grande, lingua de signos, pictogramas, braille, subtitulación, audiodescrición, audiolibros, redactados con criterios de “lectura fácil”.
- Recursos en diferentes **soportes e formatos**
- **Xogos e material manipulativo**
- **Material multisensorial**



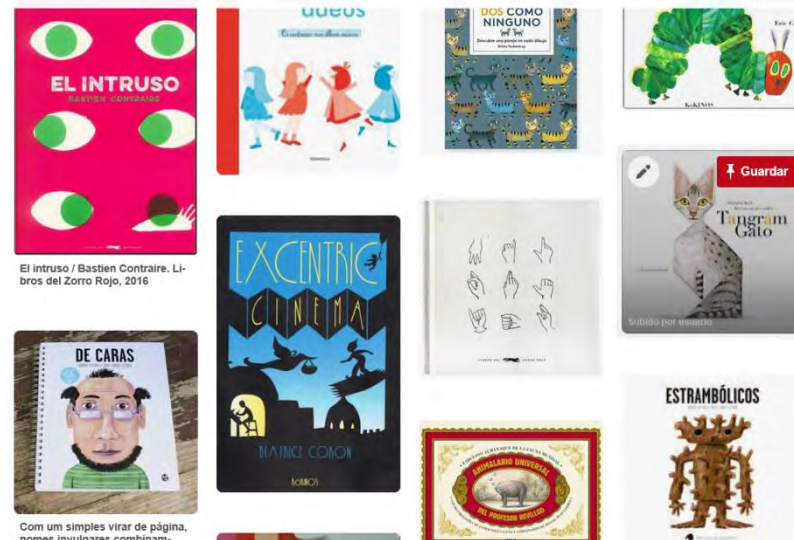
# Selección de recursos: [www.pinterest.es/bescolaresgal](http://www.pinterest.es/bescolaresgal)



Pinterest: **POR UNHA BIBLIOTECA INCLUSIVA BESCOLOARESGAL**

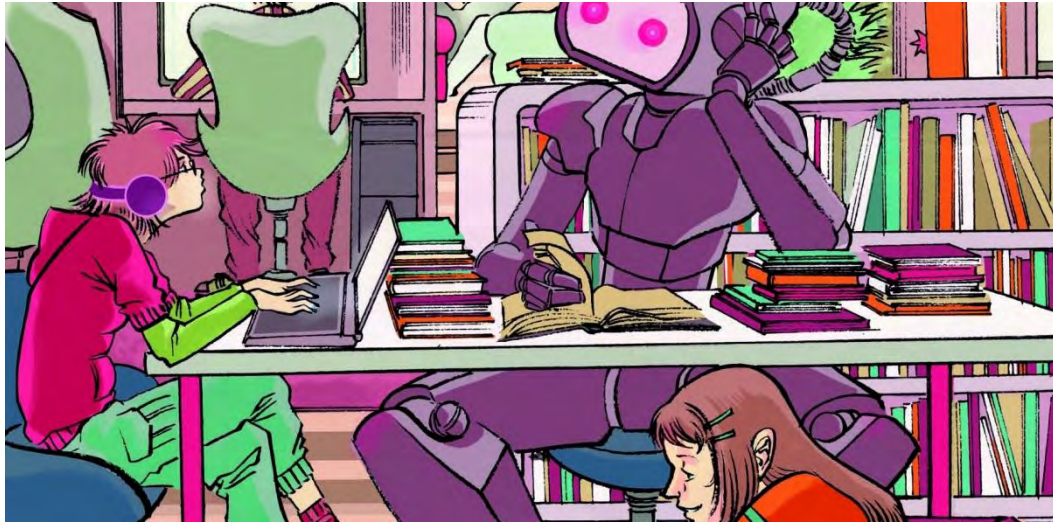


[Pinterest: BIBLIOTECA INCLUSIVA-SECUNDARIA](#)



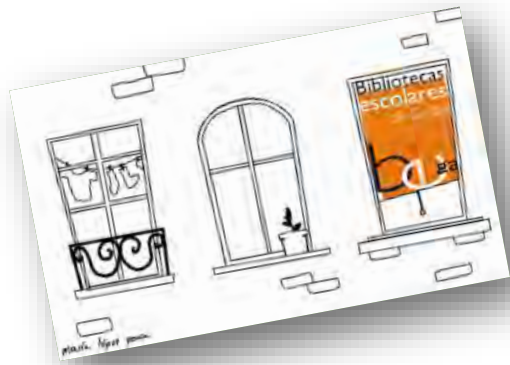
Pinterest: **LECTURA E DIVERSIDADE BESCOLOARESGAL**

## 4. Biblioteca física y biblioteca virtual



Las bibliotecas escolares son bibliotecas híbridas, que dan cabida a materiales impresos y a materiales en soporte electrónico; bibliotecas que aúnan lo presencial y lo virtual, que integran la cultura impresa y la cultura digital.

## *La importancia de los recursos digitales, web, rrss y otros.*



La primavera 2020 resultó una primavera extraña. Las bibliotecas escolares siguieron trabajando desde casa, **vinculando a la comunidad educativa, promoviendo la lectura, la escritura, la oralidad, la investigación, el trabajo con los medios audiovisuales; ofreciendo recursos digitales para apoyar a alumnado, profesorado y familias.**

- [21 de marzo, Día da Poesía](#)
- [27 de marzo, Día Mundial do Teatro](#)
- [1 de abril, Día das Artes Galegas](#)
- [2 de abril, Día do Libro Infantil](#)
- [23 de abril, Día Mundial do Libro](#)
- [17 de maio, Día das Letras Galegas](#)



# bescolaresgal #bescolaresgalabertas

Estimadas familias e alumnado do centro:

Con motivo da celebración dos días: da **POESÍA**, da **ÁRBORE** e da **AUGA**, (21/22 marzo) queremos propoñervos unha **actividade**:

Gustaríanos que nos enviádeses unha **fotografía**, **debuxo** ou **vídeo**:

*"Lendo en familia poesía,  
ou libros de natureza"*

O enderezo de correo electrónico:

xuvefoto@gmail.com



Coas fotografías faremos unha presentación, que difundiremos nas nosas redes, para conmemorar esas datas.

Fomentar o **hábito lector**, en **familia**, parécenos importantísimo!!.

A data límite de envío será o día **23 de marzo**

A participación é voluntaria, pero encantaríanos que participádeses, moitas grazas!!!!

 Ceip Nosa Sra de Xuvencos



22 abr. 2020

**DÍA DO LIBRO: APADRIÑAMENTO DE LECTORES EN ÉPOCA DE CONFINAMENTO.**

**CEIP DE CERVO**

Como todos sabedes, hoxe 23 de abril, é Día Mundial do Libro e dos Dereitos de Autor e tal e como nos indica a UNESCO, hoxe máis que nunca, nun momento en que o noso Colexio está pechado e debemos quedar na casa, podemos empregar o poder da lectura para combater o illamento, estreitar vínculos entre as persoas, expandir os nosos horizontes, á vez que estimulamos as nosas mentes, a nosa imaxinación e a nosa creatividade.

Cada ano neste día xa é tradición entre a comunidade educativa, celebrar o Apadriñamento Lector, unha actividade que nos gusta e nos volve locos de emoción. Este ano non o podemos facer de maneira presencial, pero os APADRIÑAMENTOS serán VIRTUAIS!

Faí varios días lanceivos dous desafíos, o primeiro deles consistía en que elixíades o voso libro favorito entre os da vosa biblioteca persoal, esa que fomos creando e mimando día a día dende que nacimos e ao longo dos anos. Logo pediavos un pequeno audiovisual lendo un anaco en voz alta.

E coma sempre, non deixades de sorprendeme e de facerme feliz! Non podo estar máis **ORGULLOSA**... a participación foi espectacular! Gocei enormemente escoltándovos e vivindo moitas aventuras, a pesar de non poder saír de aquí... porque xa sabedes. **#pucatamén quedanacasa**.

Grazas por estes fantásticos traballos que fan de **BIBLIOCERVO** unha das **#bescolaresgalAbertas** de Galicia.

E aquí temos os vosos espectaculares vídeos coas lecturas favoritas!! Mirade que ben o facedes. Moitos bicos lectores...e moitas grazas por participar!!



BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA

Bibliotecas  
escolares  
de Galicia



Novas das RE

# Plataformas de préstamo digital

XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Bibliotecas escolares de Galicia

## Lectura dixital ELBE.2

Buscar por título, autor e demais **Buscar** Avanzada

Conta Avuda

Inicio

Lectura dixital para as bibliotecas escolares

O proxecto piloto E-LBE.2 forma parte do Plan LIA . Busca que profesorado e alumnado coñezan de primeira man a lectura dixital e dean conta das posibilidades que ofrece para a mellora da competencia e dos hábitos de lectura entre os máis novos

De todo un pouco. Lecturas de inverno



## 5. El factor humano



Equipo de biblioteca



Alumnado voluntario



Familias lectoras





# *Bibliotecas Escolares Solidarias. Alumnado voluntario*



# *Las familias lectoras*



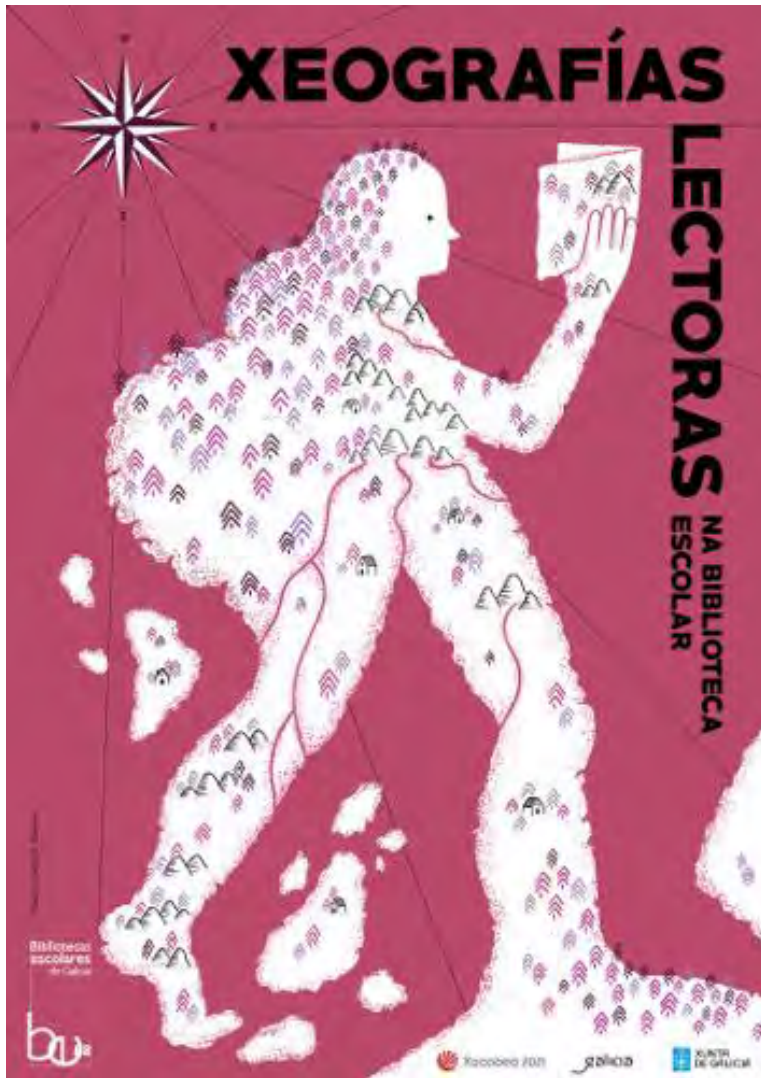
# 6. Recursos: un presupuesto propio



# 7. Actuación vinculada a los contenidos y las competencias



# La BE como mediadora de lectura en el centro



XEOGRAFÍAS LECTORAS NA BIBLIOTECA ESCOLAR invita a **explorar todas las posibilidades de la lectura**: en cualquier soporte, en cualquier formato, con cualquier finalidad; lecturas textuales e icónicas; imágenes fijas y en movimiento; lectura de gráficos, planos, mapas o infografías; lecturas individuales y lecturas compartidas, en silencio o en voz alta; lectura de ficción y de información; lectura libre y guiada; lectura que nos ayude a comprender mejor nuestro mundo y lectura que nos ayude a entender el mundo de los otros...



# XEOGRAFÍAS LECTORAS

NA BIBLIOTECA ESCOLAR

Itinerarios  
lectores:  
construcción  
de la  
persona  
lectora

Libros que  
incentivan el  
incorformismo  
y nos impulsan  
a "leer el  
mundo"

El "liberespacio",  
las constelaciones  
literarias y otras  
formas de  
relacionar los  
textos

La lectura  
como  
exploración

La lectura  
como  
viaje

La lectura  
como  
investigación.  
El libro  
informativo

Identidad  
y lectura

La lectura  
desde el  
cuerpo.  
La lectura  
sanadora

Mapas y  
planos  
reales e  
imaginarios

Libros  
"ventana" y  
libros  
"espejo":  
concernos y  
conocer al  
Otro

Libros de  
imágenes  
para  
viajar

Hábitos de  
lectura en  
tiempos de  
pandemia

Cartografía  
literaria

Mapas  
mentales

# Guías de lectura, selecciones temáticas

**5º e 6º de PRIMARIA**

"Trebello: Lume no ceo"  
P. Tobaruela  
Baía Edicions

**TREBELLAS**  
Lume no ceo

**PARA TODOS**

"Aprende banda deseñada con Fiz"  
K. De Silva  
Xerats

**PRIMEIRO SUPERHEROIS**  
FIZ

"Moon girl y dinosaurio diabolico"  
A. Reeder e outros  
Ed. Panini Comics

**"Cara de velocidade"**  
M. Tojo  
Kalandraka

**"O gran libro dos superpoderes"**  
S. Isern  
Ed. Flamboyant

**"Mon petit frère superhéros"**  
D. Roy  
FonFon

**"O gran libro dos superpoderes"**  
S. Isern  
Ed. Flamboyant

**"Xiqui xoque. Aíú Aíú"**  
M. Fumaça  
Ed. Galaxia

**SUPERCONTOS DE NADAL**



A biblioteca do CEIPP da Torre-Cela deséxavos Bo Nadal e felices lecturas!!  
<http://torredaspalabras.blogspot.com>  
[torredaspalabras@gmail.com](mailto:torredaspalabras@gmail.com)

**BIBLIOTECA CREATIVA**

**MISTERIO**

**TEMPO DE VERÁN, TEMPO DE LECTURAS**

**IMPRESINDIBLES**

**UNHA EDICIÓN DE LUXO**

**ESTA HISTORIA NON CMA CONTARON**

**CON MOITO SENTIMENTO**

**UN CLÁSICO NAS ESCOLAS PORTUGUEAS**

**AVENTURAS**

**CON MOITO SENTIMENTO**

**LECTURAS POLA IGUALDADE 2019**

**MUJERES 2.**  
18 mulleres que conseguiron alzar a súa voz e loitar polos seus dereitos.

**SALVAJE.**  
Un himno á liberdade. Individuais. Imaxinádevos a vida sen tantos prexulzos cara ás mulleres?

**VIVAN LAS UÑAS DE COLORES.**  
Porque non todo é branco ou negro, ou azul ou rosa, senón que a cada un elix a súa cores.

**EL FUTURO ES FEMENINO.**  
8 relatos que nos levan a reflexionar sobre a desigualdade de xénero e as injustizas que nos levan a traballar por un mundo mellor.

**ATÉ AS PRINCESAS SOLTAN PEIDOS.**  
Un divertido conto que quebra tópicos e estereotipos. Para non deixar de rirli!

**VIDA**  
**RESPECTO**  
**TOLERANCIA**  
**IGUALDADE**  
**EDUCACIÓN**  
**LIBERDADE**  
**SENSIBILIZACIÓN**

**CEIPP P. A CRISTINA**  
**CONTRA A VIOLENCIA**



**Quando suceden pequenos, de maneira que quieras ser protagonista.**

**BIBLIOTECA DE INICIACIÓN Curso 2018**

*Acompañamiento lector, lecturas compartidas, apadrinamiento, amadrinamiento lector....*







**CLUBS DE LECTURA, LECTURAS COMPARTIDAS, FAMILIAS LECTORAS...**



Recitales, exposiciones, encuentros con autoras, creadoras, científicas, divulgadoras, expertas...



# Recomendaciones lectoras (en analógico y en digital)



[RECOMENDACIÓN NA BIBLIOTECA DO IES DE BRIÓN](#)

[Que estás a ler??](#)  
[#euquedonacasa](#)

IES de Brión. Club de lectura “Librionexus”

# Maletas viajeras y otros recursos disponibles



# Mochilas viajeras



LIBROS QUE VEÑEN E VAN (INFANTIL)



# Ampliación de prácticas de lectura en los centros



# *Ampliación de prácticas de lectura en los centros*



# *Hora der ler:* Lectura libre en tiempo lectivo

**Hora de ler**

**OUTUBRO**  
1ª HORA [SEMANA DO 13 AO 16]  
2ª HORA [SEMANA DO 19 AO 23]  
3ª HORA [SEMANA DO 26 AO 30]

**NOVEMBRO**  
4ª HORA [SEMANA DO 3 AO 6]  
5ª HORA [SEMANA DO 9 AO 13]  
6ª HORA [SEMANA DO 16 AO 20]  
1ª HORA [SEMANA DO 23 AO 27]

**DECEMBRO**  
2ª HORA [SEMANA DO 30 AO 4]  
3ª HORA [SEMANA DO 9 AO 11]  
4ª HORA [SEMANA DO 14 AO 18]

**LEMBRA:**  
**PARA QUE ISTO**  
**FUNCIONA É**  
**FUNDAMENTAL TRAE**  
**UN LIBRO, UN COMIC,**  
**UNHA REVISTA...**

IES Francisco Aguiar

Ilustración: Jodi Harvey-Brown

## HORA DE LER.

***Durante os quince primeiros minutos da primeira sesión os alumnos de ESO poden ler os libros, comics, revistas que traian da súa casa.***

***Tamén estarán á disposición do alumnado e profesorado en ALTO RISCO e na páxina web, polo menos, dúas suxestións semanais de lectura.***

**[IES Francisco López Aguiar. Betanzos](#)**



# *Una biblioteca escolar inclusiva??*

Desde e para outra

## **ACTITUDE**

en relación coa diversidade

- Normalizadora
- Visibilizadora
- Sensibilizadora
- Respectuosa e de trato igualitario
- De axuda, apoio e comunicación adaptada
- Coñecedora das diferentes necesidades



# Clubs de lectura: Espacios de socialización, creación, reflexión, debate y aprendizaje



*Se desarrollan habilidades...*

- Para el diálogo
- El respeto por las otras personas
- La defensa razonada de la opinión propia
- El respeto por los turnos de palabra
- La capacidad de escucha
- **Los principios democráticos básicos**

Expresión  
oral

Argumentación

Habilidades  
cognitivas

Comprensión  
lectora

Aprender  
a pensar

# ¿Qué es un club de lectura?

Grupo de chicos y chicas que se reúnen para compartir experiencia lectora, moderado por un adulto que conduce el proceso.

El espacio natural del club de lectura es la biblioteca escolar.

Los tiempos: fuera de las aulas (recreos, tiempos extraescolares).  
Imprescindible la implicación y el compromiso del profesorado.  
Actividad voluntaria para el alumnado (y para el profesorado).

Grupos no numerosos: 15/20 integrantes máximo

# 8. Alfabetización informacional y mediática

## Urgencia de programas sistematizados

**RESISTINDO Á DESINFODEMIA**  
SEMANA AMI 2020 (24-31 OUTUBRO)

**QUÉ É AMI?**  
A Biblioteca Pública e Universitaria (BPU) ofrece un programa de actividades para **desarrollar competencias para saber buscar información, analizar e avaliar a información recibida e a fiabilidade e credibilidade dos medios.**

**Como participar e acceder AMI?**  
No día do evento poderá ir BPU cunha B. Poderá acceder como público de maneira gratuita, dependendo das actividades que se realicen.

**¿Qué actividades se realizan?**  
1. Realizar un test de AMI no ordenador.  
2. Organizar eventos relacionados co desenvolvemento do centro educativo, mediante actividades de colaboración e intercambio.  
3. Levar ao centro materiais para crear actividades relacionadas co desenvolvemento do centro.  
4. Tomar a palabra para realizar algunha pregunta.  
5. Dar a calificación final do curso.

**¿O QUE É A SEMANA AMI?**  
Para o estudo, desenvolvemento do programa AMI, proporcionarás materiais pedagóxicos para a realización baseada no problema e integrado co currículo e co currículo transversal, e outros de apoio ao desenvolvemento do curso, que se utilizarán para a realización do curso de formación de docentes.

**Meu proxecto:**  
Elaborar un curso de formación de docentes de AMI. El curso será de 10 horas, dividido en 10 sesións de 1 hora cada unha, con actividades de colaboración e intercambio.

**Outros RECURSOS**

Cartaxes con ideas para elaborar a semana de AMI.

Para as bibliotecas para as escolas.

MIL

MIL

MARTIN SCOTT

Photo: A group of people sitting at a table in a library, participating in a workshop or meeting.

[https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/files/semana\\_ami\\_2020.pdf](https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/files/semana_ami_2020.pdf)

### COMO IDENTIFICAR NOTICIAS FALSAS

**ESTUDE A FONTE**  
Non se centre só na noticia e investigue o sitio web, o seu obxectivo e a información de contacto

**LEA TODO O TEXTO**  
Un titular abraiante pode querer captar a súa atención. Cal é a historia completa?

**DE QUEN É A AUTORÍA?**  
Faga unha procura rápida sobre a autoría. É fiable? É real?

**FONTES ADICIONAIS**  
Faga clic nas ligazóns e verifique que haxa datos que avalen a información

**COMPROBE A DATA**  
Publicar noticias antigas non significa que sexan relevantes para feitos actuais

**É UNHA BRINCADEIRA?**  
Se for moi extravagante, pode ser unha sátira. Investigue o sitio web e a autoría

**CONSIDERE A SÚA ORIENTACIÓN**  
Teña en conta que as súas crenzas poderían alterar a súa opinión

**PREGUNTE A UNHA PERSOA CON EXPERIENCIA**  
Pida axuda na biblioteca ou consulte un sitio web de verificación

TRADUCIDO POR MANUEL IGLESIAS FERNÁNDEZ

IFLA  
International Federation of Library Associations and Institutions  
www.ifla.org

*Chequeen, chequeen las fake news!*



@jerofreixas

<https://youtu.be/pNaYFeYV59k>



FORMACIÓN >

# “Para fomentar el pensamiento crítico, garanticemos que todos salen de la ESO sabiendo leer y escribir”

El filósofo Gregorio Luri reflexiona en esta entrevista sobre los desafíos de la educación en España y las prioridades que deberían marcar el futuro de nuestras escuelas

[https://elpais.com/economia/2020/01/22/actualidad/1579697337\\_265428.html](https://elpais.com/economia/2020/01/22/actualidad/1579697337_265428.html)

Lo crítico, el pensamiento crítico, la lectura crítica, hay que trabajarlo desde todas las disciplinas. **Daniel Cassany**

**RECOMENDACIÓN ESPECIAL:** *Educar contra la desinformación.* Daniel Cassany. Encuentros PLAMBE 20/21 (abril 2021): <https://youtu.be/aPiTTAaRDn8>

# Algunas pistas para fomentar la criticidad

- **Autoría:** *¿Quién firma lo que escuchas o lees?*
- **Intención:** *¿Qué pretende? ¿Lo dice explícitamente?*
- **Destinatarios:** *¿A quién se dirige?* (Cuidado con los pronombres que utiliza y cómo los utiliza)
- **Voces:** *¿Quién tiene voz (autoridades, víctimas, testigos)? ¿Cómo se presenta (cita entrecomillada, fotos, nombres, referencias)? ¿Quién no la tiene?*
- **Medio:** *¿Conoces el medio que difunde el texto? ¿Qué ideología tiene? ¿Quién es su dueño?*
- **Fiabilidad:** *¿Aporta hechos empíricos u opinión? ¿Qué origen tiene?* (Conviene contrastar sus datos con otras fuentes conocidas)

Fuente: Cassany, D. *El arte de dar clase*. Barcelona: Anagrama (2021)

***La alfabetización informacional es la capacidad de pensar de forma crítica y emitir opiniones razonadas sobre cualquier información que encontremos y utilicemos. Nos empodera, como ciudadanos y ciudadanas, para alcanzar y expresar puntos de vista informados y comprometernos plenamente con la sociedad. CILIP, 2018***





## Ámbitos de actuación de la BE:

### Programas para la adquisición de la competencia informacional.

#### El papel de la biblioteca escolar:

- ✓ **disponer** los recursos de forma efectiva
- ✓ **orientar** para su utilización
- ✓ **diseñar** (junto al resto del profesorado) programas de formación para la búsqueda, selección y uso de las fuentes informativas y el trabajo documental
- ✓ **apoyar** propuestas de **proyectos interdisciplinares** que favorezcan el uso de los recursos informativos y la elaboración de **trabajos de investigación documental**
- ✓ **ayudar** al profesorado a que desde sus respectivas materias refuerce estos aprendizajes.

# La prensa escrita y la publicidad en distintos soportes

En 5º e 6º están elaborando un traballíño sobre a auga, que publicarán o vindeiro 22 de marzo, Día Mundial da Auga, pero en 3º e 4º xa a remataron e preséntana para todo o público no noso blog. Consistiu na redacción dunha noticia sobre o proxecto que estamos desenvolvendo no cole sobre as aves, que maquetaron tendo en conta o **formato dun xornal: título, subtítulo, fotografías e pé de foto, texto en columnas, etc.** Despois lérona en **Radio Rosiña**, para que tamén a través das ondas chegue a todos os fogares. Podedes escoitala aquí:



[Descargar App](#)



- Comparar portadas de periódicos del mismo día
- Comparar una noticia deportiva en dos fuentes de distinta “filiación”
- Comparar una noticia en la prensa escrita y en su versión digital
- Escribir una noticia (elaborar un anuncio) para un medio, con distintos enfoques, desde distintas posición, para distintos destinatarios...

## SEMANA DA PRENSA

Colección de BIBLIOTECA ESCOLAR Valle-Inclán-O Grove • Última actualización hace 9 semanas

18 Pines • 150 seguidores



Noticia periodística  
Noticia es un texto informativo  
sobre un hecho reciente, que se...



Recursos  
A continuación, te presento una serie de links a páginas webs y...



Recursos  
A continuación, te presento una serie de links a páginas webs y...



Recursos  
A continuación, te presento una serie de links a páginas webs y...



Noticia periodística  
Noticia es un texto informativo  
sobre un hecho reciente, que se...



## "Fake News"

En Sexto estiveron traballando sobre os embustes nas redes e nos medios de comunicación, as "Fake News". Este é o mural que elaboraron co *Decálogo contra as Fake News*.

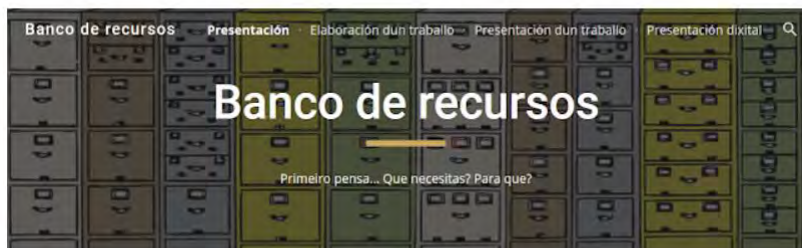
CEP Xosé M<sup>a</sup> Brea  
Segade (Taragoña-  
Rianxo, A Coruña)



<http://bibliobreasegade.blogspot.com/2021/05/fake-news.html>

# La biblioteca escolar debe ofrecer recursos para profesorado y alumnado

BANCO DE RECURSOS



<http://osobreirdaspalabras.blogspot.com/p/banco-de-recursos.html>

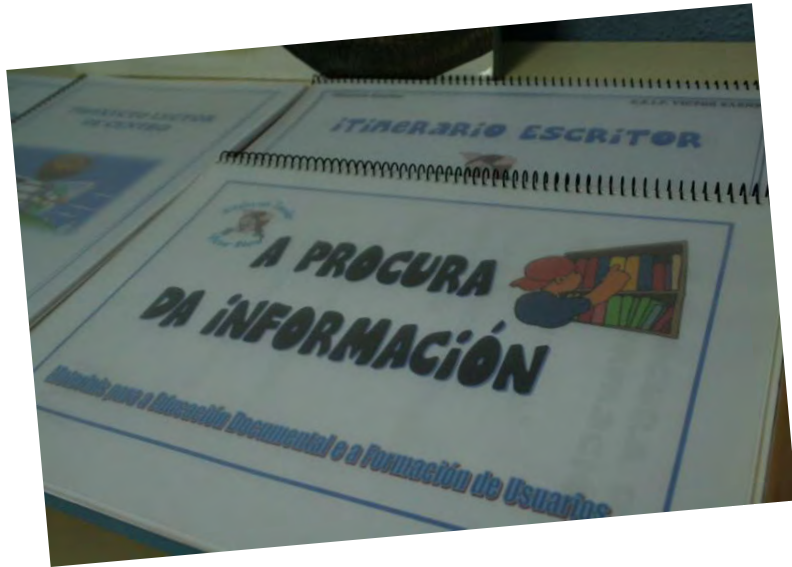
<http://biblionavia.blogspot.com/2018/01/preparados-para-investigar.html>



<https://oalfineteiroamigo.blogspot.com/>

**Recopilación de recursos para ALFIN/AMI del IES A Xunqueira, de Pontevedra. (Ver etiquetas)**

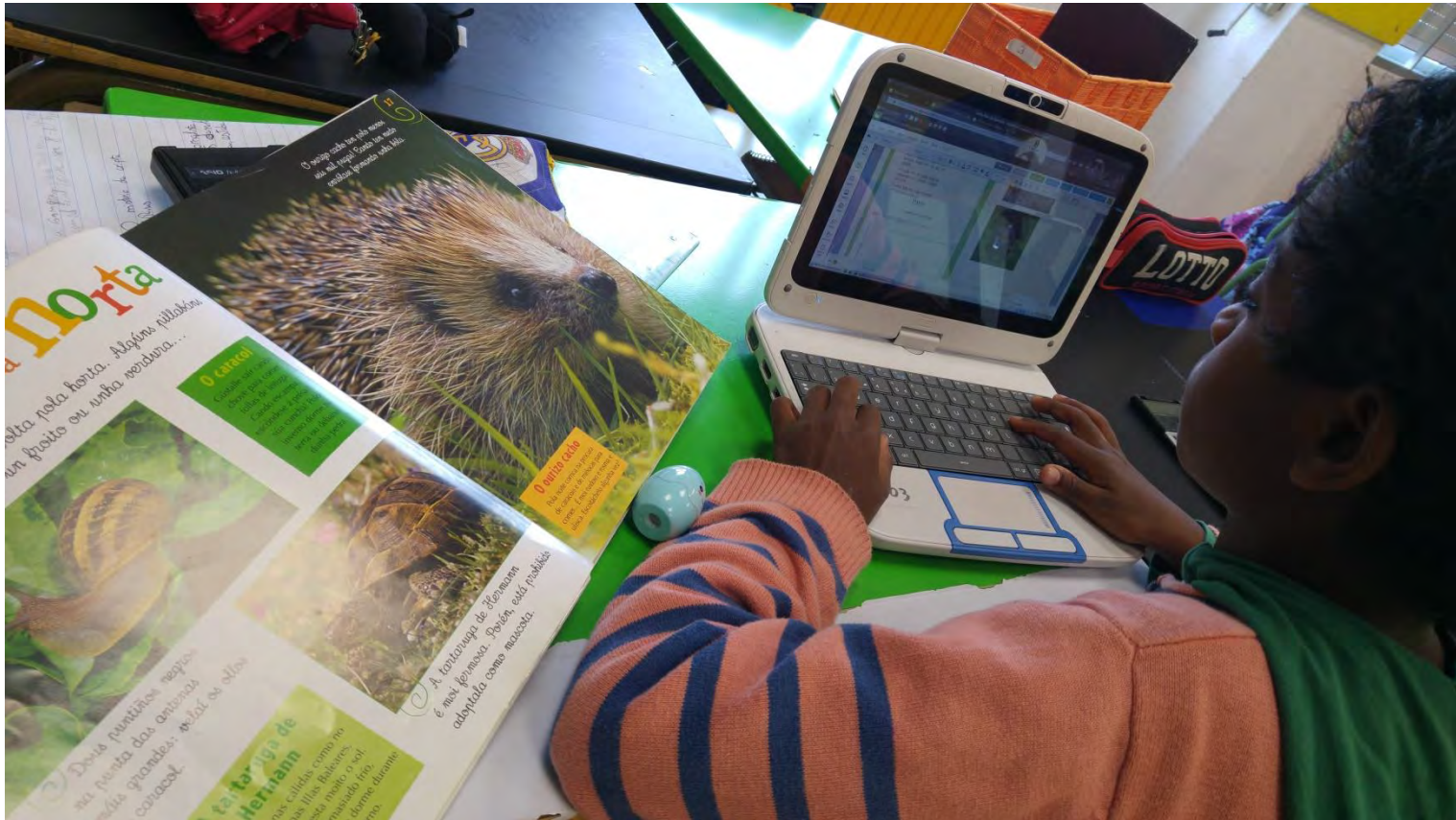
## *Proyectos documentales integrados*



Pequeños trabajos de investigación en los que el alumnado, además de indagar sobre un tema o problema concreto, se familiariza con los mecanismos de búsqueda de información y trabajo intelectual, empleando para ello los recursos documentales de la biblioteca escolar.

**Rosa Piquín**

# Coordinación de proyectos interdisciplinarios, apoyo de trabajos de investigación...



[Concurso de Trabajos por Proyectos coordinados/apoyados por la biblioteca escolar. Trabajos premiados curso 2028/2019](#)

# Concurso de *Trabajos por Proyectos desde/con la biblioteca escolar*

- [Trabajos premiados - I Concurso de TPP \(2013/2014\)](#)
- [Trabajos premiados - II Concurso de TPP \(2014/2015\)](#)
- [Trabajos premiados - III Concurso de TPP \(2015/2016\)](#)
- [Trabajos premiados - IV Concurso de TPP \(2016/2017\)](#)
- [Trabajos premiados - V Concurso de TPP \(2017/2018\)](#)
- [Trabajos premiados – VI Concurso de TPP \(2018/2019\)](#)



*Practica a foto-denuncia!*  
(Actividade integrada dirixida á toda a familia, no proxecto “Pinga a pinga, pensa en verde”, do CEIP A.D.R. Castelao – Vigo- Curso 2018/2019)

*Un ejemplo de proyecto interdisciplinar en el que participa buena parte de la comunidad educativa (50% del profesorado del centro, 100% do alumnado; alianzas con asociación e entidades locais): [BETANZOS 800 AÑOS](#). IES Francisco Aguiar (Betanzos, A Coruña)*

[Vídeo-presentación nos Encontros PLAMBE 20/21](#)



IES FRANCISCO AGUIAR. Exposición. Betanzos de 800 anos

[Vídeo elaborado polo departamento de plástica para acompañar á exposición de fotografía elaborada por alumnado do centro.](#)

<https://youtu.be/OViS7pdmclM>



# Un ejemplo en enseñanza secundaria

## DE PRIMEIRA(-S)

PROXECTO DOCUMENTAL 1º ESO  
CURSO 2017/18  
IES XOÁN MONTES (LUGO)



# Un ejemplo de alfabetización en medios

Proxecto Documental Integrado  
“ENCENDE TELE COVIÑA”



Proxecto Documental integrado anual a nivel centro, coordinado pola biblioteca escolar.

CEIP PLURILINGÜE DE MEAÑO AS COVAS

Curso 2016-17

Inauguración de “Tele Coviña”. Jornada de comunicación con las familias. Junio 2017

# Proyectos documentales integrados

- La alfarería tradicional. CEIP de Leirado (Salvaterra de Miño)



# Biblioteca, *entorno creativo*

## ***Biblioteca taller, biblioteca factoría, biblioteca laboratorio, bibliolab...***

- Espacio para crear, explorar, investigar, construir...
- Lugares para desarrollar proyectos, en especial con un enfoque transmedia
- Lugares en los que el alumnado y el profesorado trabajan juntos e investigan creativamente



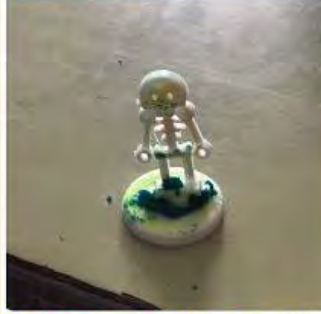
La palabra (oral, escrita, pensada, imaginada, compartida, leída...) en la base de todo.

Avanzar en la evolución del modelo de biblioteca hacia un "centro creativo de aprendizajes", configurar la biblioteca como biblioteca creativa, como una *factoria lab*, un laboratorio de ideas en el que explorar, investigar, informarse, crear, expresarse y comunicar en actividades de corte colaborativo, es una buena manera de contribuir al multialfabetismo de la población escolar y, por ende, de toda la comunidad educativa (C. Novoa, 2020)



CEIP As Covas-  
Meaño (Meaño,  
Pontevedra)

<https://youtu.be/StXg5eZ7onw>



## *Aportaciones del espacio creativo*

- La motivación y las oportunidades que ofrece
- Tecnología sí, pero lo analógico también
- Es un lugar para el empoderamiento de las niñas y de los niños. Espacio para la educación en igualdad.
- Son importantes los recursos pero es muy importante educar en su uso y facilitarlos a través de una buena organización.
- Estímulos: concursos, jornadas, muestras, exposición, sesión específicas sobre algún material o tipo de actividad.
- Participación de los distintos sectores de la comunidad educativa

# Un ejemplo: los retos STEAM

Biblioteca Xoán Fariás, a Biblioteca do CEIP de Pazos

## Obradoiros STEAM



**Retos LEGO**  
Retos con diferentes grados de complexidade, adaptados a todos os niveis.

**Electricidade**  
Unha proposta para Infantil e outra para Primaria.  
Plantilla condutora e

**Escornabots**  
Montaxe dos escornabots polo alumnado.  
Taboleiros de xogo e

**Chapas**  
Traballamos co texto instrutivo para aprender a manexar máquinas.



# *RADIO NA BIBLIO*



## Objetivos:

- Estimular el desarrollo del modelo de biblioteca avanzando hacia “centros creativos de aprendizajes”
- Promover la creación de emisoras/laboratorios de radio en el contexto de estas bibliotecas escolares con el fin de favorecer proyectos de educación de las competencias informacionales y mediáticas del alumnado.

# Beneficios de la radio en la escuela

La puesta en marcha de una emisora de radio en un centro educativo proporciona **múltiples oportunidades para el desarrollo de competencias clave** a través de **tareas complejas** que involucran habilidades y destrezas diversas, permitiendo el tratamiento de contenidos curriculares mediante **metodologías activas**.



# *Radio + biblioteca escolar*

Cuando la biblioteca incorpora un “laboratorio de radio” puede impulsar nuevos **proyectos de carácter interdisciplinar**, vinculados a la **educación para las competencias en información y medios**.



*Radio Fuco. CEIP Pepe de Xan Baña (Santa Comba)*

# La radio como soporte, herramienta, mediadora, motivadora de educación informativa y mediática

MIÉRCOLES, 18 DE NOVIEMBRE DE 2020

## Podcast Radiocuruxa. Mes da ciencia en galego.

Radiocuruxa volve a cobrar vida. Esta vez da man da xentiña de terceiro de primaria.

Estes pequenos locutores fixeron un enorme traballo de investigación sobre Isabel Zenda e a vacina da variola, para a realización da escaleta.



Por BIBLIO LIBROLANDIA

### Isabel Zenda e a vacina da variola. Mes da ciencia en galego



Descargar APP



PAUSAR

00:16

03:49

Publicado por curuxa catuxa en 13:06



Etiquetas: AXENDA 2030. MES DA CIENCIA EN GALEGO. RADIO

venres, maio 14, 2021

## METEOVALADARES



Esta mañá gravamos o noso novo programa.

Xa podedes saber o tempo que fará esta fin de semana.

# I Concurso de Podcasts Radio na biblio/Radio Galega. Letras Galegas 2019

- Modalidad I: Infantil-1º e 2º de Primaria:
  - CEIP de Carballedo. Carballedo-Cotobade
  - CEIP Victor Sáenz. Mazaricos
- Modalidade II: 3º-6º Primaria:
  - CEIP de Vilar de Barrio
  - CEIP Ramón de Valenzuela. Silleda
- Modalidades III e IV: ESO- BAC e FP
  - CPI de Vedra
  - CPI Manuel Suárez Marquier. O Rosal
  - IES Pedras Rubias. Salceda de Caselas
  - IES Punta Candieira. Cedeira

- Identificación del tema
- Distribución de tareas
- **Investigación en distintas fuentes: orales, escritas, audiovisuales, electrónicas...**
- **Toma de notas, grabaciones...**
- **Reelaboración de la información en función del producto final (*podcast* o emisión en directo)**
- Elaboración de un guion radiofónico
- Producción de un *podcast* (lenguaje propio, tareas, expresión oral, comunicación radiofónica...)
- Difusión
- Documentación del proceso

# III Concurso de Podcasts Radio na biblio/Radio Galega. Letras Galegas 21



<http://www.diariocultural.gal/concurso-podcast-2021/>

# Set de tv en la biblioteca escolar

Un equipo básico de grabación + edición de vídeo permite apoyar la creación de productos audiovisuales relacionados con los proyectos que se llevan a cabo en el centro. Alfabetización mediática significativa.



[CEP xosé María Brea Segade \(Taragoña-Rianxo:  
https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/?q=node/1408](https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/?q=node/1408)

# Un ejemplo de biblioteca viva en un instituto



Vídeo completo

<https://youtu.be/wycjOuWN02g>







Se trataría de formar lectoras y lectores que sean capaces de mirar y sorprenderse, de buscar significados allí por donde vayan, lean lo que lean, miren lo que miren; autónomos en su búsqueda de lecturas y de recursos culturales y artísticos, curiosos frente al mundo y respetuosos con el otro y sus creaciones...

¿Y AHORA QUÉ?

# OBXECTIVOS DE DESENVOLVEMENTO SUSTENTABLE

**1** FIN DA POBREZA



**2** FAME CERO



**3** SAÚDE E BENESTAR



**4** EDUCACIÓN DE CALIDADE



**5** IGUALDADE DE XÉNERO



**6** AUGA LIMPA E SANEAMENTO



**7** ENERXÍA ACCESIBLE E NON CONTAMINANTE



**8** TRABALLO DECENTE E CRECIMENTO ECONÓMICO



**9** INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUTURA



**10** REDUCIÓN DAS DESIGUALDADES



**11** CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTABLES



**12** PRODUCCIÓN E CONSUMO RESPONSABLE



**13** ACCIÓN POLO CLIMA



**14** VIDA SUBMARINA



**15** VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



**16** PAZ, XUSTIZA E INSTITUCIÓN SÓLIDAS



**17** ALIANZAS PARA ACADAR OS OBXECTIVOS



OBXECTIVOS DE DESENVOLVEMENTO SUSTENTABLE



#### OBJETIVO 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



*Meta 4.1*  
Asegurar la calidad de la educación primaria y secundaria.



*Meta 4.2*  
Asegurar el acceso y calidad de la educación Pre-escolar.



*Meta 4.3*  
Asegurar el acceso igualitario a la formación superior.



*Meta 4.4*  
Aumento de las competencias para acceder al empleo.



*Meta 4.5*  
Eliminación Disparidad de género y colectivos vulnerables.



*Meta 4.6*  
Asegurar la alfabetización y conocimiento de aritmética.



*Meta 4.7*  
Fomentar la educación Global para el Desarrollo Sostenible.



*Meta 4.A*  
Mejora de instalaciones educativas inclusivas y seguras.



*Meta 4.B*  
Aumento de becas para enseñanza superior.



*Meta 4.C*  
Mejorar la cualificación de docentes.



#### OBJETIVO 16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



*Meta 16.1*  
Reducción de todas las formas de violencia.



*Meta 16.2*  
Erradicación del maltrato, trata y explotación infantil.



*Meta 16.3*  
Promoción del Estado de Derecho, acceso a justicia.



*Meta 16.4*  
Reducción de las Comentes financieras y de armas ilícitas.



*Meta 16.5*  
Reducción de la corrupción y soborno.



*Meta 16.6*  
Creación de instituciones eficaces y transparentes.



*Meta 16.7*  
Fomento de la participación ciudadana.



*Meta 16.8*  
Fortalecimiento de la participación países en desarrollo en OOI.



*Meta 16.9*  
Proporción de identidad jurídica y registro de nacimientos.



*Meta 16.10*  
Acceso a información y libertades fundamentales.

# Carta de navegación para el curso 2020/21 vigente en el 2021/22



- **Planificar una nueva “formación de usuarios”**, implicando al alumnado voluntario (cartelería, tutoriales...) con normas básicas de uso de la biblioteca: protocolos COVID
- **Informar y movilizar: la biblioteca se puede y se debe usar**
- **Mantener el sentido de la “biblioteca, vivero de ciudadanía”**
- Reforzar el trabajo para las competencias **ALFIN/AMI**
- Reforzar el trabajo con los **medios de comunicación**. Enseñar a identificar las noticias falsas.
- Ofrecer **recursos tecnológicos** al alumnado que lo precise
- **Reforzar blog o web** con recursos digitales, respetando derechos de autor y protección de datos.



Enfocar en lo que se puede hacer!!!



Nuevas rutinas. IES Valadares (Vigo)

BIBLIOTECA DO IES DE BRIÓN

## Normas de uso da biblioteca

**ANTES DE ENTRAR, HIXIENIZA AS MANS**

No entrada tes disponible o xel hidroalcohólico que debes utilizar antes de entrar e cando saias.

**DEBES LEVAR A MÁSCARA SEMPRE E RESPECTAR A DISTANCIA COS DEMAIS**

É importante que sempre utilicemos a máscara e que respectemos a distancia de seguridade. Coida de ti e coida dos demais!

**SOLICITA O TEU PRÉSTAMO POR CORREO ELECTRÓNICO**

Se xa sabes que libro ou película queres levar, mándanos un correo:

Para préstamos de libros electrónicos:  
 Email: [iesbri@iesbrión.com](mailto:iesbri@iesbrión.com)  
 Correo electrónico: [iesbri@iesbrión.com](mailto:iesbri@iesbrión.com)  
 Dirección: [www.iesbrión.com](http://www.iesbrión.com)  
 Páxina: [www.iesbrión.com](http://www.iesbrión.com)

**CONSULTA O NOSO CATÁLOGO EN LIÑA**

Desde calquera lugar podes consultar o noso catálogo e saber se temos disponible aquilo que buscas. Podes entrar no noso blog: [bibliobrión.blogspot.com](http://bibliobrión.blogspot.com) e no comercio electrónico o catálogo en liña: <http://www.iesbrión-edubib.xunta.gal/>. E se non sabes o que queres, podémonos aconsellar, **pregántanos!**

**HAI AFORO LIMITADO, RESPECTA OS ASENTOS MARCADOS E HIXIENIZA O TEU POSTO UNHA VEZ UTILIZADO**

Os postos da biblioteca están preparados para que todas as medidas de seguridade e distancias de seguridade se cumpran. Lembra de lavar as mans cando saias do posto.

**PARA DEVOLVER O MATERIAL**

Hai unha caixa para que devolvas o material prestado. Este material pasará por unha cuarentena de cara a non ata ser devolto aos andeis ou estar de novo disponible para o préstamo. Recorda que podes levar ata **3 libros ou películas** e tes **15 días** para devolvelos. Recorda **cumprir os prazos** para poder seguir utilizando o servizo de préstamo <http://bibliobrión.blogspot.com/>



IES de Brión (Brión). Comienza el curso, la biblioteca abre sus puertas.

**CEIP O Graxal (Cambre, A Coruña): Espacios creativos inclusivos y seguros  
(también en lengua de signos)**







Ilustración: Pedro Cifuentes

BIBLIOTECA DE LEIRADO  
CEIP DE LEIRADO (SALVATEIRA DE MIÑO)



## NOVOS USOS

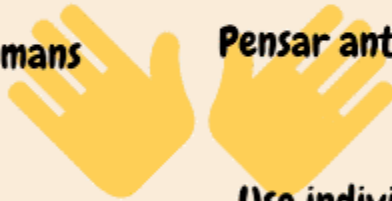
Un so grupo en cada quenda

Uso de máscara



Hixiene de mans

Pensar antes de tocar



Caixa de descanso

Uso individual dos materiais dispoñibles



Uso dos postos sinalados sen desprazalos



Ventilación e desinfección entre quendas



Alumnado del grupo de voluntariado explica las nuevas normas de la biblioteca



CEIP de Leirado (Salvaterra de Miño)

## IES Adormideras. A Coruña: Protocolo covid da biblioteca

#polasaúdedetodos

# Biblioteca pechada ao público xeral



**Pero seguimos traballando para vós:**

Síguenos no blog e nas redes sociais.

Podes acceder a eles a través da web do instituto:  
→ [iesadormideras.es](http://iesadormideras.es)

**Novo sistema de préstamos:**

- Pide os libros que queiras levar en préstamo a través do correo electrónico → [adormiprestamo@gmail.com](mailto:adormiprestamo@gmail.com)
- Visita a web para obter toda a información sobre como facelo: onde ver os libros, onde recollelos, e devolveos, que datos aportar...

**Se nós non podemos ir á biblioteca, a biblioteca irá ao noso encontro:**

Está atento ás novidades que che ofreceremos.

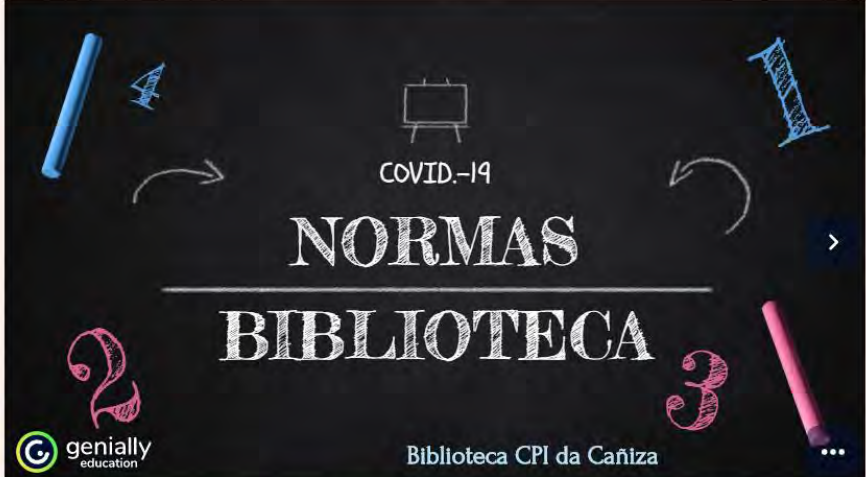


## CEIP Milladoiro (Malpica de Bergantiños): Plan Lector Anual 2020/21

### CPI da Cañiza: información para as familias

#### PARA OS PAIS

Comezamos un curso "distinto" que trae numerosos cambios no funcionamento do centro e, por suposto, tamén na biblioteca.



COVID-19

# NORMAS BIBLIOTECA

genially education

Biblioteca CPI da Cañiza

A través destas vías iremos compartindo con vós novidades, imaxes, información... sobre a biblioteca, sobre o centro e sobre os seus fillos.

# *Hora de ler... una oportunidad*



- CEIP de Leirado: [Hora de Ler](#)
- CEIP ADR Castela: [Hora de Ler](#)
- IES A Basella: [Hora de Ler](#)
- CRA de Culleredo: [Mochilas viaxeiras](#)
- CEP Brea Segade: [Xeografías lectoras: recunchos de lectura \(mochilas viaxeiras\)](#)
- CEIP Emilia pardo Bazán: [caixas para as aulas](#)
- IES Valdares: [Caixas para as aulas](#)
- IES Valadares: [Libros Fóra](#)
- CEIP Lamas de Abade: [Vídeoxogo Día das Escritoras](#)



- CEIP Torre-Cela: [SuperARTE](#)
- CEIP Emilia Pardo Bazán: [VenreXperimentos e impresión3D](#)
- CEIP As Covas\_Meaño: [A árbore tenebrosa](#)
- CEP Brea Segade: [Recreos creativos](#)



# *Los proyectos interdisciplinares, coordinados desde la biblioteca, siguieron avanzando*



- IES Valadares: [Entre dúas realidades](#)
- CEIP Vistahermosa: [A Idade Media](#)
- EEI Barrionovo: [Entrevista a Luar na Lubre](#)
- CEIP Milladoiro: [Visión 3C: Ciencia, Comunicación, Creatividade](#)
- CEIP de Leirado: [A tope coa saúde](#)

[Otros](#)

*La biblioteca escolar: un instrumento imprescindible en el centro, especialmente, en tiempos de pandemia: **versátil, resiliente, atenta a las necesidades de la comunidad educativa, mediadora, formadora, proactiva, positiva, alegre y comunicadora.***

## *Es hora de....*

- Defender la presencia de la biblioteca escolar en los centros de educativos.
- Poner en el centro de debate su mera existencia alrededor de cuatro ejes, los “4 retos para la biblioteca escolar 2020” (VVAA, 2019):

**1. Dotar de estabilidad a las bibliotecas escolares**

**2. Promover un modelo de biblioteca escolar como espacio educativo a la medida del proyecto de centro**

**3. Concebir la biblioteca escolar como mediadora de las lecturas en el centro y situarla en el centro neurálgico de las políticas públicas centradas en la lectura, en todos los formatos, para todas las finalidades.**

**4. Promover una visión de la biblioteca escolar como el contexto privilegiado para el desarrollo de las competencias mediáticas e informacionales, la Alfabetización Mediática (AMI), y como requisito para la construcción del pensamiento crítico.**

- Reclamar para la biblioteca escolar los recursos materiales y humanos necesarios para poder ejercer su papel (esencial) en relación con los objetivos educativos de los próximos años.

Web del programa de Bibliotecas Escolares de Galicia, con recursos diversos y muchos ejemplos de actividad en los centros.

<http://www.edu.xunta.gal/biblioteca/>

**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

**Bibliotecas escolares de Galicia**

Inicio » Bibliotecas escolares

**#bescolaresgalabertas: Biblioteca Creativa**

Este é o quinto curso de desenvolvemento do programa "Biblioteca Creativa" integrado por 102 centros. Achegándose ao traballo destas bibliotecas evidénciase que contemplan todo tipo de linguaxes (oral, escrita, icónica, audiovisual, artística...) e posibilitan ao alumnado múltiples oportunidades de aprendizaxe, de expresión e de creación. Bibliotecas que acollen e promoven todo tipo de actividades nas que alumnado, profesorado e familias poden atoparse para pensar, deseñar, facer, construír e aprender xuntas.

O inicio do curso 2020/2021 estivo cheo de incertidumes e inquedanzas sobre como afrontar o uso de materiais e espazos. Os equipos de biblioteca foro quen de atopar solucións como a utilización do espazo e recursos por parte dos grupos de convivencia ou o préstamo a aulas e familias de "kits" con recursos e propostas de actividades. Os obradoiros de formación chegaron, virtual ou presencialmente, permitindo ampliar as miradas.

*Imaxe do obradoiro de costura no CEIP A.D.R. Castela de Navia (Vigo-Pontevedra)*

**Actividades nas bibliotecas escolares:**

- CEIP A.D.R. Castela (Vigo-Pontevedra): Obradoiro de recitado, Obradoiro de costura, Robótica en Infantil, Pensando coma escornabots
- CEIP Canosa-Rus (Coristanco-A coruña): Croma
- CEIP P. de Carballedo (Cerdedo-Cotobade/Pontevedra): Actividades 1º Trimestre
- CEIP da Cervo (Cervo-Lugo): Lettering

**Ligazóns B.E.**

- Abareque-Educastur
- B.E. de Navarra
- Biblioteca escolar: PUNTEDU
- Biblioteca Escolar Digital
- Bibliotecas /CRA de Chile
- Bibliotecas escolares -Extremadura
- Bibliotecas escolares Cantabria
- Bibliotecas Escolares Comunidad de Madrid
- Bibliotecas Escolares de Aragón
- Bibliotecas Escolares Históricas
- Bibliotecas Escolares IB
- Educacyl - Fomento de la lectura
- IASL
- Lectura y bibliotecas escolares. Andalucía
- Libro Abierto
- MEC-Bibliotecas Escolares





Gracias!

crisnova@gmail.com