

La realidad es tozuda: retos urgentes para la Biblioteca Escolar



Cristina Nova

@nova5

crisnova@gmail.com

Biblioteca escolar, organismo vivo



Biblioteca escolar, organismo vivo. Forum Aragón nº 21, junio 2017 (pag. 8-15).

Accesible en [Forum Aragon 21 Bibliotecas escolares by Revista Forum Aragón - issuu](#)

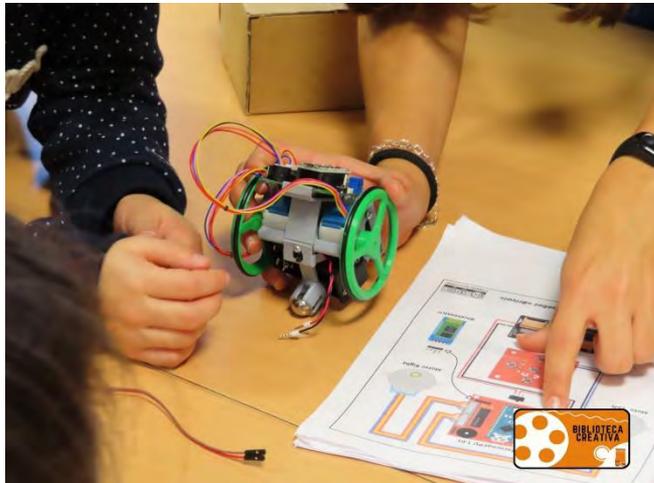
Biblioteca escolar, *una oportunidad para el sistema educativo*



Artículo: *La biblioteca escolar y el cuento del hombre que tenía mala suerte.*

Monográfico BE21
puntedu 2020

Bibliotecas escolares, entornos privilegiados para los **multialfabetismos**



Bibliotecas escolares, entornos privilegiados para los **multialfabetismos**



Consultas, lectura, escritura, creación; videoconferencias; diseño y creación de piezas 3D; lectura en papel, conversación; información, exploración y comentario sobre lo leído...

*CEIP Canosa-Rus,
Coristanco*

CEIP de Vilar de Barrio: *trabajando con la prensa escrita*



Concurso de booktubers.
CEIP Milladoiro (Malpica)



Laboratorio de radio
CEIP Enrique Barreiro Piñeiro (Cambados)



A cast@_Radio. CEIP de Carballedo (Cerdedo-Cotobade). Un exemplo, o nº 11



Telexornal

O alumnado de 3ªA de primaria gravou outro telexornal para contarnos as novas que acontecen na zona.

Abraidos quedamos co que pasou na biblioteca!

Vaia susto... :-p



CPI Manuel Suárez Marquier (O Rosal)

ESCRITURA RÁPIDA

ANIMATE O

24 de OUT

ENTRADA LIBRE

Às 11:15 na Biblio.

A PARTIR DA MAÑANHA DO 10 DE OUTUBRO ESCRIBE!

Información no mostrador da Biblioteca.

BIBLIOTECA

IES Olos Grandes



Apoyo al desarrollo de contenidos curriculares

EUALDADES PERSONALES

cómo los alumnos afrontan los ambientes cambiantes



CURIOSIDAD



ADAPTABILIDAD



PERSISTENCIA



LIDERAZGO



CONCIENCIA SOCIAL



INICIATIVA



CRÍTICO PENSAMIENTO



COLABORACIÓN



ALFABETIZACIÓN CULTURAL Y CIVICA

Z

ALFABETIZACIÓN



ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA



ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA



ALFABETIZACIÓN MATEMÁTICA



ALFABETIZACIÓN ECONÓMICA

SUPERHÉROES DEL SIGLO XXI

QUÉ LE PEDIMOS A NUESTROS ALUMNOS (LIFE LONG LEARNING)

COMPETENCIAS

cómo los alumnos afrontan los retos complejos



COMUNICACIÓN



CREATIVIDAD

@egapegaztegela

Juan#

Juan Villar
@dibupuntos

Competencias clave. Consejo de la Unión Europea (2018)

Los Estados miembros deben contribuir al desarrollo de las competencias clave prestando especial atención a:

2.1. Elevar el nivel de adquisición de las capacidades básicas (**lectoescritura**, cálculo y **capacidades digitales básicas**) y apoyar el desarrollo de la **competencia para aprender a aprender** como base mejorada constantemente para el aprendizaje y la participación en la sociedad desde la perspectiva de toda una vida;

2.4. Ampliar y mejorar el nivel de **competencias digitales en todas las fases de la educación y la formación**, así como en todos los segmentos de la población

[Recomendación do Consello da Unión Europea de 22 de maio de 2018 relativa ás competencias clave para a aprendizaxe permanente:](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)

¿Qué bibliotecas?

La biblioteca escolar es un **“entorno” físico y digital** de aprendizaje en la escuela donde la **lectura, la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad** son fundamentales para el **viaje de la información al conocimiento** de los estudiantes, y para su **crecimiento personal, social y cultural**.

Directrices IFLA para la Biblioteca Escolar (2015 revisada)

International Federation of Library Associations. *IFLA School Library Guidelines*. 2015



Ilust. de
Óscar Villán

Cartel y lema para las Bibliotecas escolares de Galicia – curso 2019/2020

Para que la BE pueda ejercer de agente transformador en el centro:

1. El espacio como “facilitador” de experiencias

El espacio de la biblioteca deberá organizarse en función de las prácticas que interesa incentivar. En lugar de dedicar todo el espacio disponible a puestos de lectura individual, deberá distribuirse el mobiliario de forma que favorezca la circulación de las personas usuarias así como actividades individuales y grupales de lectura (formal e informal), consulta, participación, expresión, investigación, manipulación..., ampliando las posibilidades de la biblioteca hacia una factoría o laboratorio creativo de aprendizajes en el que el diálogo, la participación activa y la comunicación son imprescindibles.

Intervenciones en los espacios para una mayor diversidad de oportunidades de aprendizaje

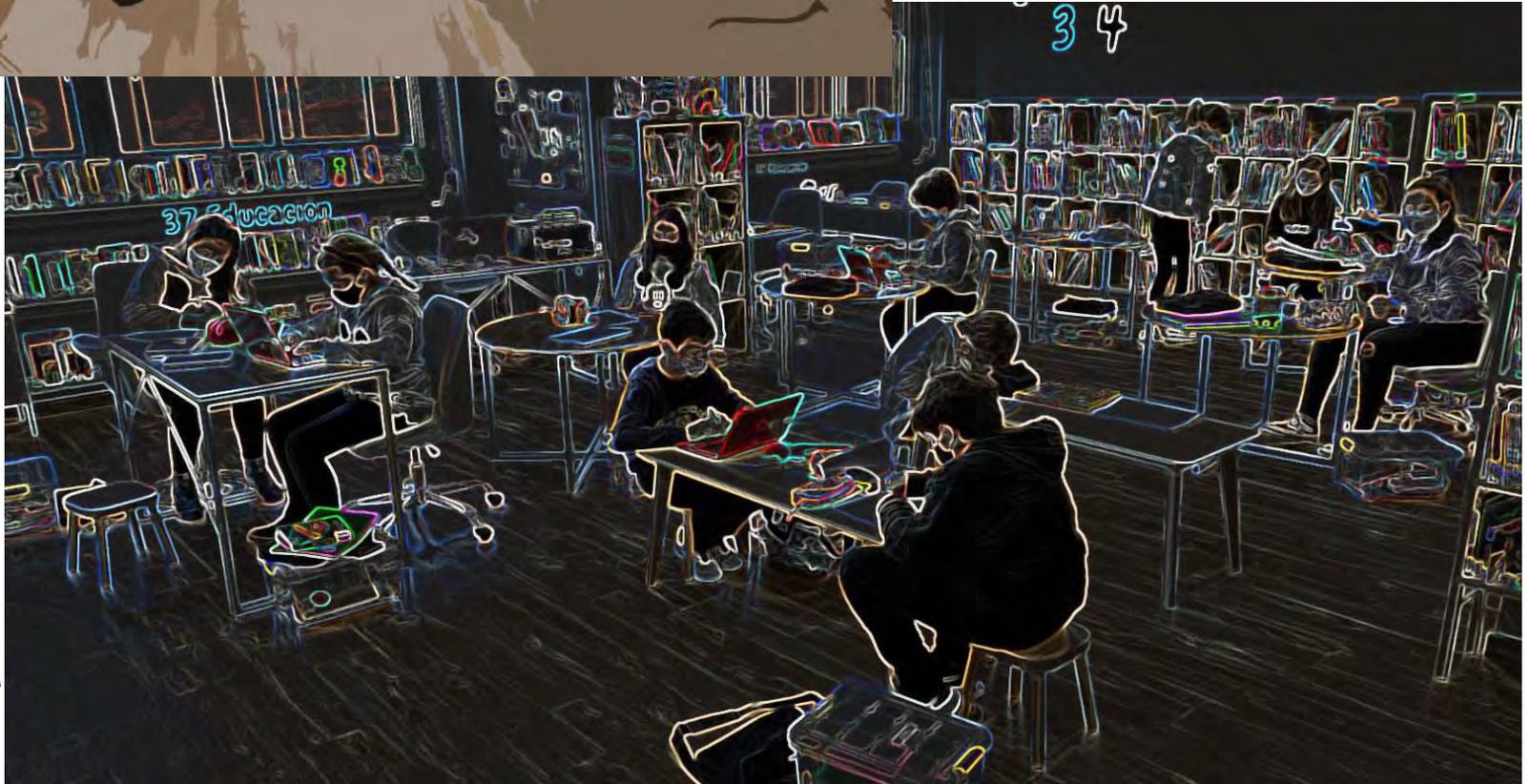


CPI Cruz do Sar
(Bergondo, A
Coruña)





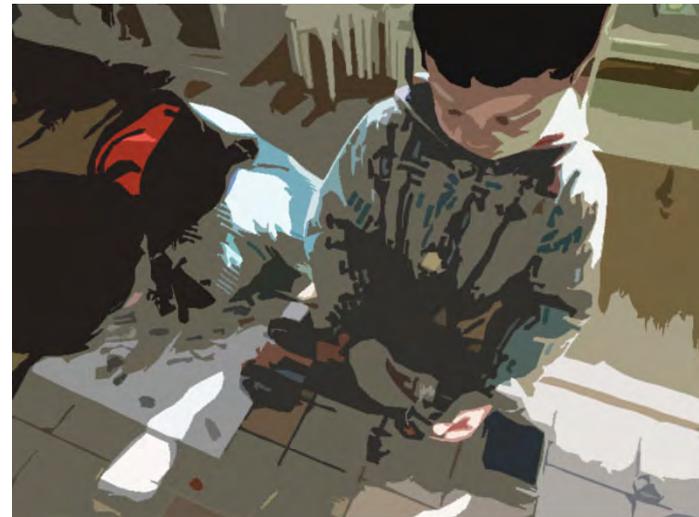
Espacios y mobiliario pensados para facilitar experiencias de aprendizaje



CEIP Covas-Meaño (Meaño, Pontevedra)



Espacios y tiempos para la ciencia: la exploración, la investigación... el aprendizaje.





Rincones de ciencia, espacios creativos, *maker spaces*, sets de grabación audiovisual, rincón de juegos, laboratorios de ideas, *factoría lab*:
ESPACIO CREATIVO DE LOS APRENDIZAJES

Espacios para la comunicación y para la desconexión



Una biblioteca escolar inclusiva??

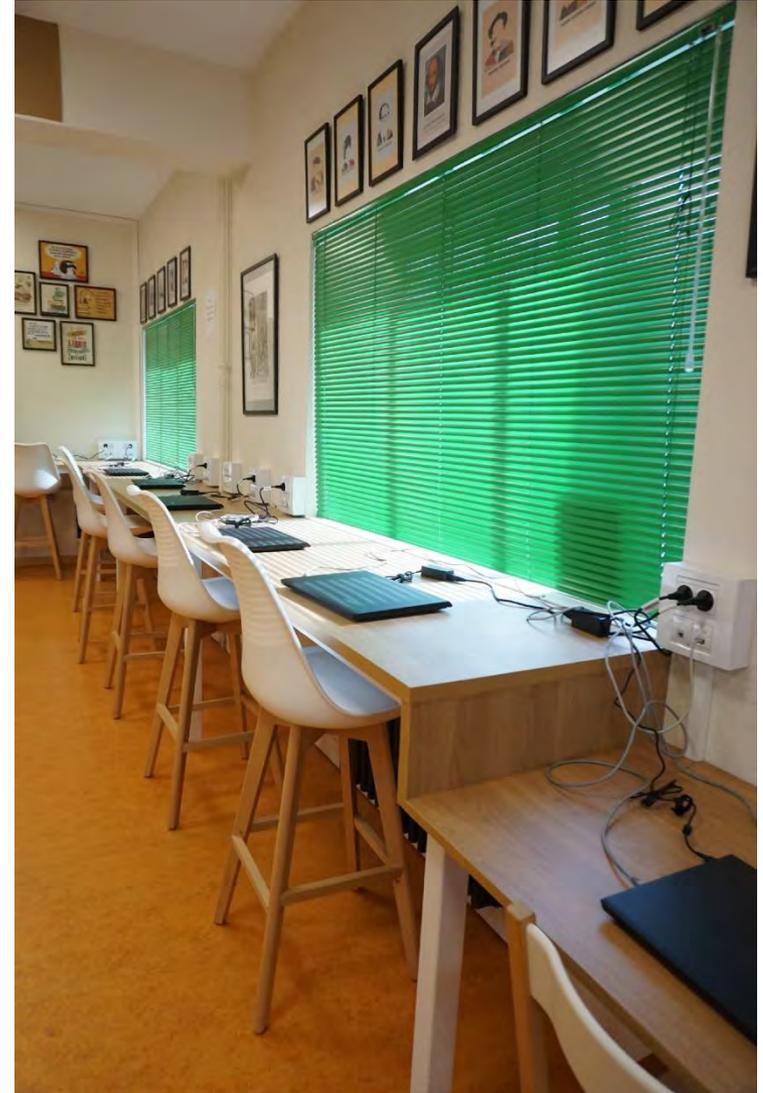
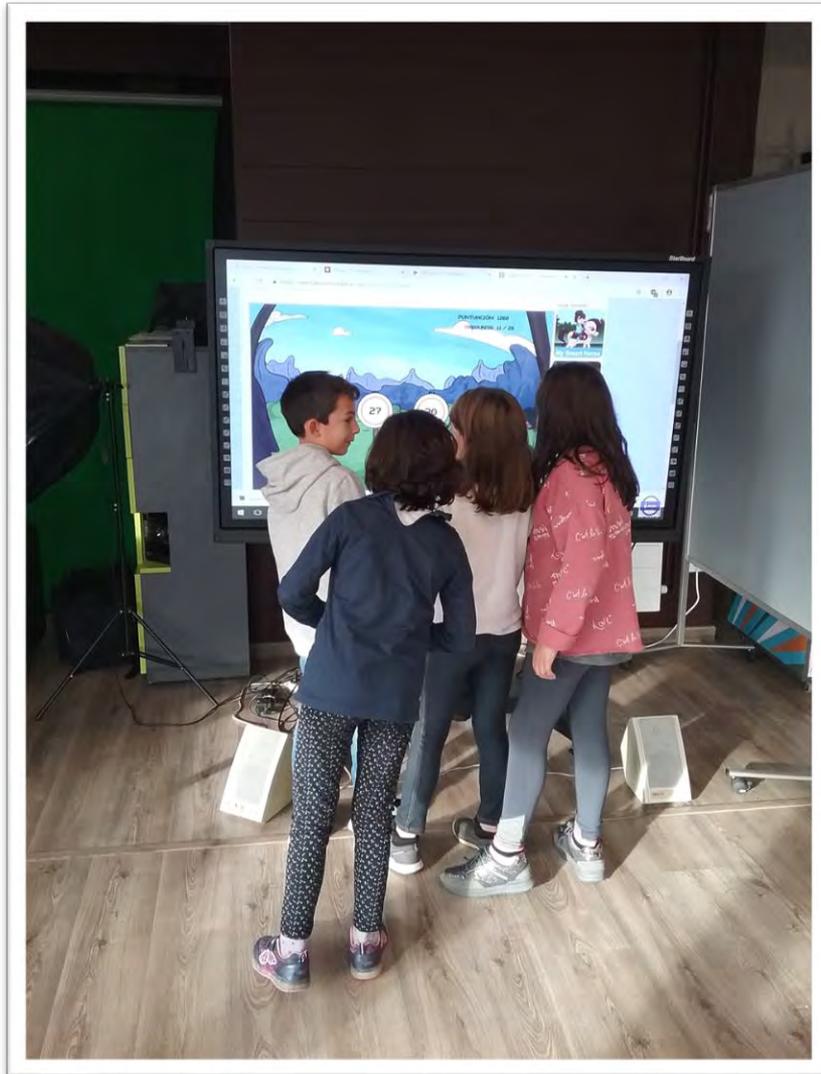
Repensar e rediseñar os

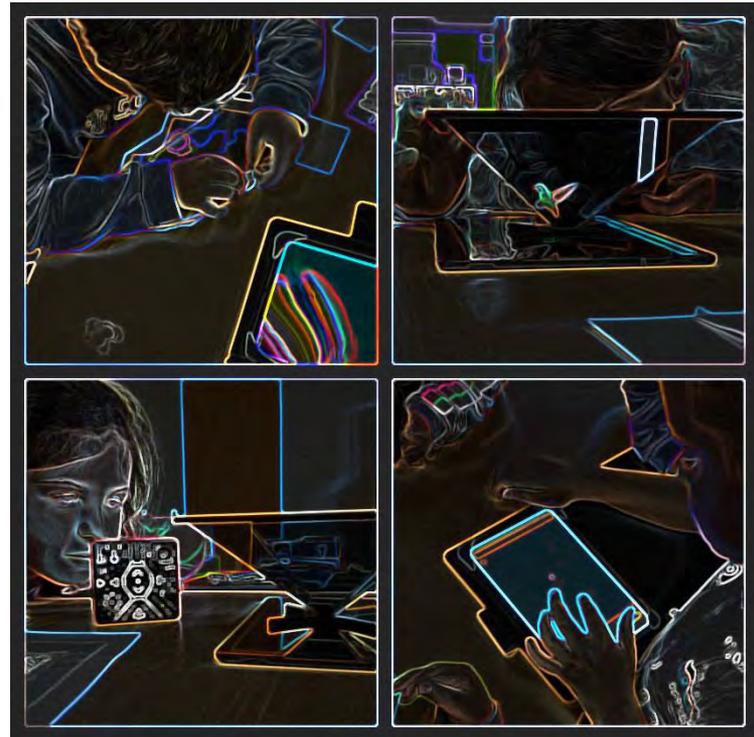
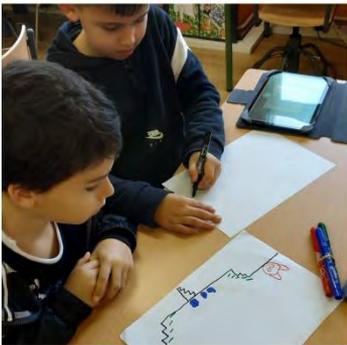
ESPAZOS

- **Accesibles**
- **Practicables** (que faciliten a circulación)
- **Diversos**: lectura informal, traballo individual e traballo en grupo, recuncho audiovisual e informático para un uso autónomo... pero tamén: creativos, multisensoriais, manipulativos, libres de estímulos (“espazos de acougo”)...
- Con **mobiliario adecuado**
- Con **equipamento adaptado** (pantallas, teclados adaptados, pulsadores, lupas, tabletas, mesa táctil...)



2. Equipamiento para el acceso y tratamiento de la información, y el aprendizaje cooperativo





3. Una colección actualizada, diversificada, equilibrada, inclusiva





- ¿Con qué **critérios** formamos la colección de la biblioteca?
- ¿En función de qué aspectos escogemos los títulos que adquirimos
- ¿Se contemplan los distintos **soportes**?
- ¿**Quién** y de qué modo participa en la selección?
- ¿Hay **suficientes materiales informativos** para todas las áreas de aprendizaje?
- ¿Hay materiales para la **atención de la diversidad** en todas sus fórmulas?
- Y los aspectos lingüísticos, ¿están cuidados?



- ***¿Qué promocionamos en nuestras guías de lectura?***
- ***¿Qué lecturas seleccionamos para nuestras actividades?***
- ***¿Qué obras y qué autores centran nuestro interés y qué otros rechazamos?***
- ***¿Qué tipo de lectores estamos ayudando a crear?***

Cuestiones que intervienen...



- Papel de la biblioteca escolar en el centro (**finalidades**, presencia, presupuesto, organización...)
- Equipo de biblioteca (experiencia, **formación**, criterio, dedicación, tiempo...)
- Las posibilidades que nos ofrece el medio (librerías???)
- **La industria editorial**
- Animación a la lectura y otras **tentaciones**.

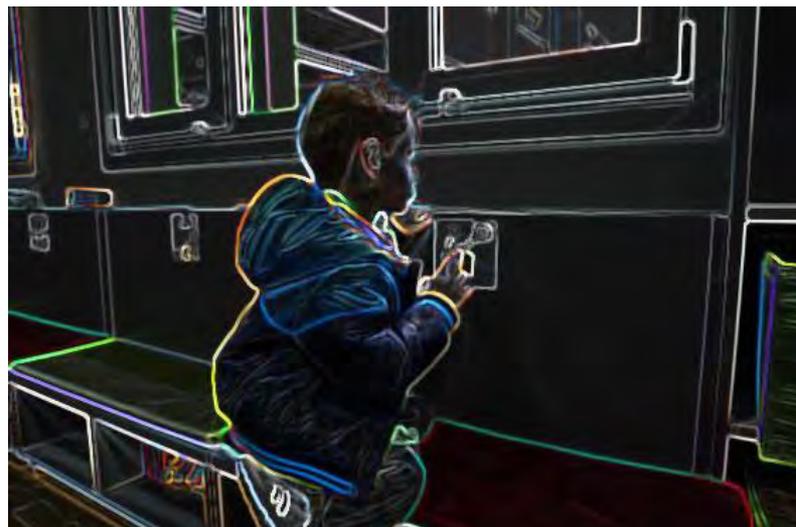
Muchos intereses en juego...

¿Una biblioteca escolar inclusiva?

Contemplar na

COLECCIÓN

- **Textos adaptados:** letra grande, lingua de signos, pictogramas, braille, subtitulación, audiodescrición, audiolibros, redactados con criterios de “lectura fácil”.
- Recursos en diferentes **soportes e formatos**
- **Xogos e material manipulativo**
- **Material multisensorial**



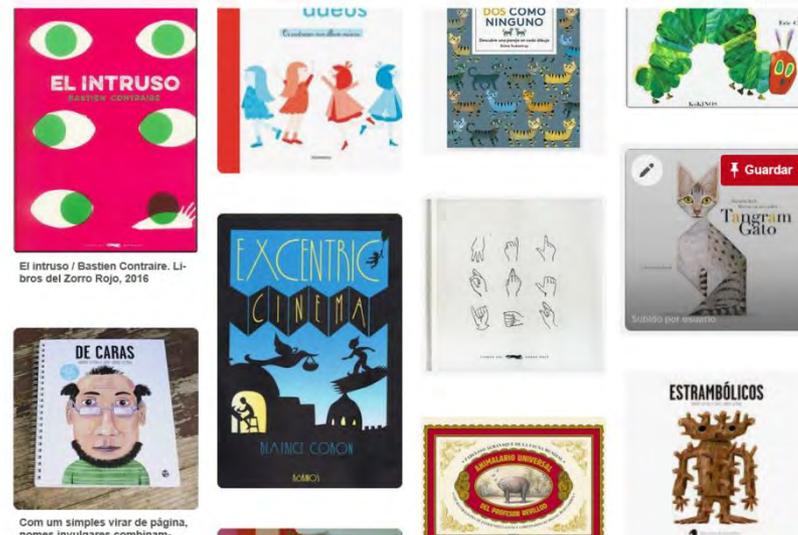
Selección de recursos: www.pinterest.es/bescolaresgal



Pinterest: POR UNHA BIBLIOTECA INCLUSIVA BESCOLOARESGAL



[Pinterest: BIBLIOTECA INCLUSIVA-SECUNDARIA](#)



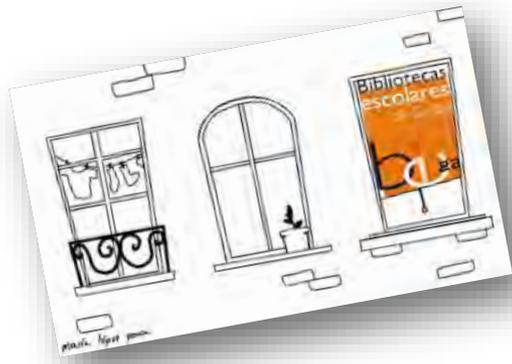
Pinterest: LECTURA E DIVERSIDADE BESCOLOARESGAL

4. Biblioteca física y biblioteca virtual



Las bibliotecas escolares son bibliotecas híbridas, que dan cabida a materiales impresos y a materiales en soporte electrónico; bibliotecas que aúnan lo presencial y lo virtual, que integran la cultura impresa y la cultura digital.

La importancia de los recursos digitales, web, rrss y otros.



La primavera 2020 resultó una primavera extraña. Las bibliotecas escolares siguieron trabajando desde casa, **vinculando a la comunidad educativa, promoviendo la lectura, la escritura, la oralidad, la investigación, el trabajo con los medios audiovisuales; ofreciendo recursos digitales para apoyar a alumnado, profesorado y familias.**

- [21 de marzo, Día da Poesía](#)
- [27 de marzo, Día Mundial do Teatro](#)
- [1 de abril, Día das Artes Galegas](#)
- [2 de abril, Día do Libro Infantil](#)
- [23 de abril, Día Mundial do Libro](#)
- [17 de maio, Día das Letras Galegas](#)



bescolaresgal #bescolaresgalabertas

Estimadas familias e alumnado do centro:

Con motivo da celebración dos días: da **POESÍA**, da **ÁRBORE** e da **AUGA**, (21/22 marzo) queremos propoñervos unha **actividade**:

Gustaríanos que nos enviádeses unha **fotografía**, **debuxo** ou **vídeo**:

*"Lendo en familia poesía,
ou libros de natureza"*

O enderezo de correo electrónico:

xuvefoto@gmail.com



Coas fotografías faremos unha presentación, que difundiremos nas nosas redes, para conmemorar esas datas.

Fomentar o **hábito lector**, en **familia**, parécenos importantísimo!!

A data límite de envío será o día **23 de marzo**

A participación é voluntaria, pero encantaríanos que participádeses, moitas grazas!!!!

 Ceip Nosa Sra de Xuvencos



22 abr. 2020

DÍA DO LIBRO: APADRIÑAMENTO DE LECTORES EN ÉPOCA DE CONFINAMENTO.

CEIP DE CERVO

Como todos sabedes, hoxe 23 de abril, é Día Mundial do Libro e dos Dereitos de Autor e tal e como nos indica a UNESCO, hoxe máis que nunca, nun momento en que o noso Colexio está pechado e debemos quedar na casa, podemos empregar o poder da lectura para combater o illamento, estreitar vínculos entre as persoas, expandir os nosos horizontes, á vez que estimulamos as nosas mentes, a nosa imaxinación e a nosa creatividade.

Cada ano neste día xa é tradición entre a comunidade educativa, celebrar o Apadriñamento Lector, unha actividade que nos gusta e nos volve locos de emoción. Este ano non o podemos facer de maneira presencial, pero os APADRIÑAMENTOS serán VIRTUAIS!

Faí varios días lanceivos dous desafíos, o primeiro deles consistía en que elixíades o voso libro favorito entre os da vosa biblioteca persoal, esa que fomos creando e mimando día a día dende que nacimos e ao longo dos anos. Logo pediavos un pequeno audiovisual lendo un anaco en voz alta.

E coma sempre, non deixades de sorprendeme e de facerme feliz! Non podo estar máis **ORGULLOSA**... a participación foi espectacular! Gocei enormemente escoltándovos e vivindo moitas aventuras, a pesar de non poder saír de aquí... porque xa sabedes. **#pucatamén quedanacasa.**

Grazas por estes fantásticos traballos que fan de **BIBLIOCERVO** unha das **#bescolaresgalAbertas** de Galicia.

E aquí temos os vosos espectaculares vídeos coas lecturas favoritas!! Mirade que ben o facedes. Moitos bicos lectores...e moitas grazas por participar!!



BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA

Bibliotecas
escolares
de Galicia



Novas das RE

Plataformas de préstamo digital

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Bibliotecas
escolares
de Galicia

Lectura dixital ELBE.2

☰ ▼ Buscar por título, autor e demais **Buscar** Avanzada

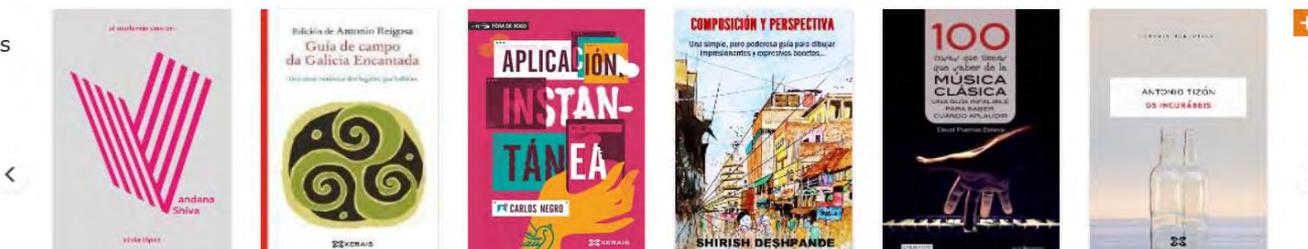
Conta Avuda

Inicio

Lectura dixital para as bibliotecas escolares

O proxecto piloto E-LBE.2 forma parte do Plan LIA . Busca que profesorado e alumnado coñezan de primeira man a lectura dixital e dean conta das posibilidades que ofrece para a mellora da competencia e dos hábitos de lectura entre os máis novos

De todo un pouco. Lecturas de inverno



5. El factor humano



Equipo de biblioteca



Alumnado voluntario



Familias lectoras



Bibliotecas Escolares Solidarias. Alumnado voluntario



Las familias lectoras



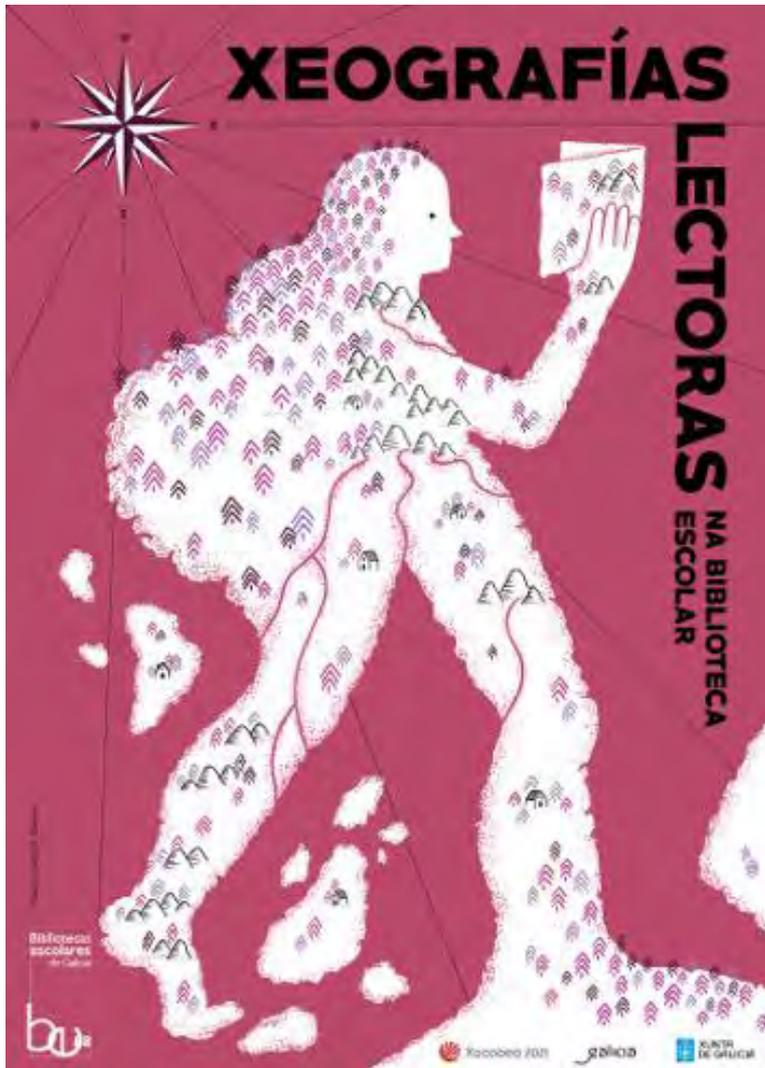
6. Recursos: un presupuesto propio



7. Actuación vinculada a los contenidos y las competencias



La BE como mediadora de lectura en el centro



XEOGRAFÍAS LECTORAS NA BIBLIOTECA ESCOLAR invita a **explorar todas las posibilidades de la lectura**: en cualquier soporte, en cualquier formato, con cualquier finalidad; lecturas textuales e icónicas; imágenes fijas y en movimiento; lectura de gráficos, planos, mapas o infografías; lecturas individuales y lecturas compartidas, en silencio o en voz alta; lectura de ficción y de información; lectura libre y guiada; lectura que nos ayude a comprender mejor nuestro mundo y lectura que nos ayude a entender el mundo de los otros...



XEOGRAFÍAS LECTORAS

NA BIBLIOTECA ESCOLAR

Itinerarios
lectores:
construcción
de la
persona
lectora

Libros que
incentivan el
incorformismo
y nos impulsan
a "leer el
mundo"

El "liberespacio",
las constelaciones
literarias y otras
formas de
relacionar los
textos

La lectura
como
exploración

La lectura
como
viaje

La lectura
como
investigación.
El libro
informativo

Identidad
y lectura

La lectura
desde el
cuerpo.
La lectura
sanadora

Mapas y
planos
reales e
imaginarios

Libros
"ventana" y
libros
"espejo":
concernos y
conocer al
Otro

Libros de
imágenes
para
viajar

Hábitos de
lectura en
tiempos de
pandemia

Cartografía
literaria

Mapas
mentales

Guías de lectura, selecciones temáticas

5º e 6º de PRIMARIA

"Trebello: Lume no ceo"
P. Tobaruela
Baía Edicions

TREBELLAS
Lume no ceo

"Moon girl y dinosaurio diabólico"
A. Reeder e outros
Ed. Panini Comics

MON GIL E O DINOSAURIO DIABOLICO

"Mon petit frère superhéros"
D. Roy
FonFon

PARA TODOS

"Aprende banda deseñada con Fiz"
K. De Silva
Xerats

"Cara de velocidade"
M. Tojo
Kalandraka

"O gran libro dos superpoderes"
S. Isern
Ed. Flamboyant

"Xiqui xoque. Aíú Aíú"
M. Fumaça
Ed. Galaxia

SUPERCONTOS DE NADAL



A biblioteca do CEIPP da Torre-Cela deséxavos Bo Nadal e felices lecturas!!
<http://torredaspalabras.blogspot.com>
torredaspalabras@gmail.com

BIBLIOTECA CREATIVA

MISTERIO

TEMPO DE VERÁN, TEMPO DE LECTURAS

IMPRESINDIBLES

UNHA EDICIÓN DE LUXO

ESTA HISTORIA NON CIA CONTARON

CON MOITO SENTIMENTO

UN CLÁSICO NAS ESCOLAS PORTUGUEAS

AVENTURAS

CON MOITO SENTIMENTO

LECTURAS POLA IGUALDADE 2019

MUJERES 2.
18 mulleres que conseguiron alzar a súa voz e loitar polos seus dereitos.

SALVAJE.
Un himno á liberdade. Individuais. Imaxinádevos a vida sen tantos prexulzos cara ás mulleres?

VIVAN LAS UÑAS DE COLORES.
Porque non todo é branco ou negro, ou azul ou rosa, senón que a vida sendo heira de que cada un elix a súa cores.

EL FUTURO ES FEMENINO.
8 relatos que nos levan a reflexionar sobre a desigualdade de xénero e as injustizas que nos levan a traballar por un mundo mellor.

ATÉ AS PRINCESAS SOLTAN PEIDOS.
Un divertido conto que quebra tópicos e estereotipos. Para non deixar de rirli!

VIDA
RESPECTO
TOLERANCIA
IGUALDADE
EDUCACIÓN
LIBERDADE
SENSIBILIZACIÓN

CEIP P. A CRISTINA
CONTRA A VIOLENCIA



Cuando suceden pequeños, de manera que quieras ser protagonista.

BIBLIOTECA DE INICIACIÓN Curso 2018

Acompañamiento lector, lecturas compartidas, apadrinamiento, amadrinamiento lector....





CLUBS DE LECTURA, LECTURAS COMPARTIDAS, FAMILIAS LECTORAS...



Recitales, exposiciones, encuentros con autoras, creadoras, científicas, divulgadoras, expertas...



Recomendaciones lectoras (en analógico y en digital)



[RECOMENDACIONES NA
BIBLIOTECA DO IES DE
BRIÓN](#)

[Que estás a ler??
#euquedonacasa](#)

IES de Brión. Club de lectura “Librionexus”

Maletas viajeras y otros recursos disponibles



Mochilas viajeras



LIBROS QUE VEÑEN E VAN (INFANTIL)



Ampliación de prácticas de lectura en los centros



Ampliación de prácticas de lectura en los centros



Hora der ler: Lectura libre en tiempo lectivo

Hora de ler

OUTUBRO
1ª HORA [SEMANA DO 13 AO 16]
2ª HORA [SEMANA DO 19 AO 23]
3ª HORA [SEMANA DO 26 AO 30]

NOVEMBRO
4ª HORA [SEMANA DO 3 AO 6]
5ª HORA [SEMANA DO 9 AO 13]
6ª HORA [SEMANA DO 16 AO 20]
1ª HORA [SEMANA DO 23 AO 27]

DECEMBRO
2ª HORA [SEMANA DO 30 AO 4]
3ª HORA [SEMANA DO 9 AO 11]
4ª HORA [SEMANA DO 14 AO 18]

LEMBRA:
PARA QUE ISTO
FUNCIONA É
FUNDAMENTAL TRAEER
UN LIBRO, UN COMIC,
UNHA REVISTA...

IES Francisco Aguiar

Ilustración: Jodi Harvey-Brown

HORA DE LER.

Durante os quince primeiros minutos da primeira sesión os alumnos de ESO poden ler os libros, comics, revistas que traian da súa casa.

Tamén estarán á disposición do alumnado e profesorado en [ALTO RISCO](#) e na páxina web, polo menos, dúas suxestións semanais de lectura.

[IES Francisco López Aguiar. Betanzos](#)

Una biblioteca escolar inclusiva??

Desde e para outra

ACTITUDE

en relación coa diversidade

- Normalizadora
- Visibilizadora
- Sensibilizadora
- Respectuosa e de trato igualitario
- De axuda, apoio e comunicación adaptada
- Coñecedora das diferentes necesidades



Clubs de lectura: Espacios de socialización, creación, reflexión, debate y aprendizaje



Se desarrollan habilidades...

- Para el diálogo
- El respeto por las otras personas
- La defensa razonada de la opinión propia
- El respeto por los turnos de palabra
- La capacidad de escucha
- **Los principios democráticos básicos**

Expresión
oral

Argumentación

Habilidades
cognitivas

Comprensión
lectora

Aprender
a pensar

¿Qué es un club de lectura?

Grupo de chicos y chicas que se reúnen para compartir experiencia lectora, moderado por un adulto que conduce el proceso.

El espacio natural del club de lectura es la biblioteca escolar.

Los tiempos: fuera de las aulas (recreos, tiempos extraescolares).
Imprescindible la implicación y el compromiso del profesorado.
Actividad voluntaria para el alumnado (y para el profesorado).

Grupos no numerosos: 15/20 integrantes máximo

Chequeen, chequeen las fake news!



@jerofreixas

<https://youtu.be/pNaYFeYV59k>



FORMACIÓN >

“Para fomentar el pensamiento crítico, garanticemos que todos salen de la ESO sabiendo leer y escribir”

El filósofo Gregorio Luri reflexiona en esta entrevista sobre los desafíos de la educación en España y las prioridades que deberían marcar el futuro de nuestras escuelas

https://elpais.com/economia/2020/01/22/actualidad/1579697337_265428.html

Lo crítico, el pensamiento crítico, la lectura crítica, hay que trabajarlo desde todas las disciplinas. **Daniel Cassany**

RECOMENDACIÓN ESPECIAL: *Educar contra la desinformación.* Daniel Cassany. Encuentros PLAMBE 20/21 (abril 2021): <https://youtu.be/aPiTTAaRDn8>

Algunas pistas para fomentar la criticidad

- **Autoría:** *¿Quién firma lo que escuchas o lees?*
- **Intención:** *¿Qué pretende? ¿Lo dice explícitamente?*
- **Destinatarios:** *¿A quién se dirige?* (Cuidado con los pronombres que utiliza y cómo los utiliza)
- **Voces:** *¿Quién tiene voz (autoridades, víctimas, testigos)? ¿Cómo se presenta (cita entrecomillada, fotos, nombres, referencias)? ¿Quién no la tiene?*
- **Medio:** *¿Conoces el medio que difunde el texto? ¿Qué ideología tiene? ¿Quién es su dueño?*
- **Fiabilidad:** *¿Aporta hechos empíricos u opinión? ¿Qué origen tiene?* (Conviene contrastar sus datos con otras fuentes conocidas)

Fuente: Cassany, D. *El arte de dar clase*. Barcelona: Anagrama (2021)

La alfabetización informacional es la capacidad de pensar de forma crítica y emitir opiniones razonadas sobre cualquier información que encontremos y utilicemos. Nos empodera, como ciudadanos y ciudadanas, para alcanzar y expresar puntos de vista informados y comprometernos plenamente con la sociedad. CILIP, 2018



Ámbitos de actuación de la BE:

Programas para la adquisición de la competencia informacional.

El papel de la biblioteca escolar:

- ✓ **disponer** los recursos de forma efectiva
- ✓ **orientar** para su utilización
- ✓ **diseñar** (junto al resto del profesorado) programas de formación para la búsqueda, selección y uso de las fuentes informativas y el trabajo documental
- ✓ **apoyar** propuestas de **proyectos interdisciplinares** que favorezcan el uso de los recursos informativos y la elaboración de **trabajos de investigación documental**
- ✓ **ayudar** al profesorado a que desde sus respectivas materias refuerce estos aprendizajes.

La prensa escrita y la publicidad en distintos soportes

En 5º e 6º están elaborando un traballíño sobre a auga, que publicarán o vindeiro 22 de marzo, Día Mundial da Auga, pero en **3º e 4º** xa a remataron e preséntana para todo o público no noso blog. Consistiu na redacción dunha noticia sobre o proxecto que estamos desenvolvendo no cole sobre as aves, que maquetaron tendo en conta o **formato dun xornal: título, subtítulo, fotografías e pé de foto, texto en columnas, etc.** Despois lérona en **Radio Rosiña**, para que tamén a través das ondas chegue a todos os fogares. Podedes escoitala aquí:



[Descargar App](#)



- Comparar portadas de periódicos del mismo día
- Comparar una noticia deportiva en dos fuentes de distinta “filiación”
- Comparar una noticia en la prensa escrita y en su versión digital
- Escribir una noticia (elaborar un anuncio) para un medio, con distintos enfoques, desde distintas posición, para distintos destinatarios...

SEMANA DA PRENSA

Colección de BIBLIOTECA ESCOLAR Valle-Inclán-O Grove • Última actualización hace 9 semanas

18 Pines • 150 seguidores

"Fake News"

En Sexto estiveron traballando sobre os embustes nas redes e nos medios de comunicación, as "Fake News". Este é o mural que elaboraron co *Decálogo contra as Fake News*.

CEP Xosé M^a Brea
Segade (Taragoña-
Rianxo, A Coruña)



<http://bibliobreasegade.blogspot.com/2021/05/fake-news.html>

La biblioteca escolar debe ofrecer recursos para profesorado y alumnado

BANCO DE RECURSOS



<http://osobreiraldaspalabras.blogspot.com/p/banco-de-recursos.html>

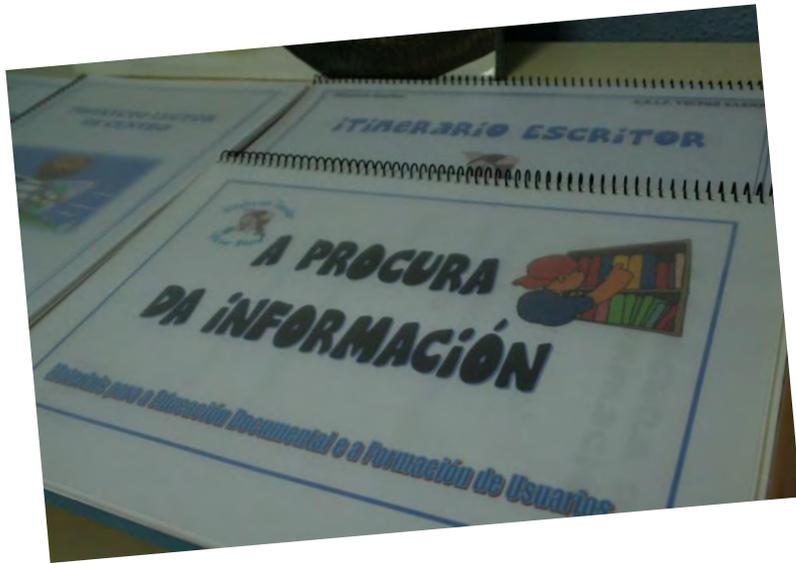
<http://biblionavia.blogspot.com/2018/01/preparados-para-investigar.html>



<https://oalfineteiroamigo.blogspot.com/>

Recopilación de recursos para ALFIN/AMI del IES A Xunqueira, de Pontevedra. (Ver etiquetas)

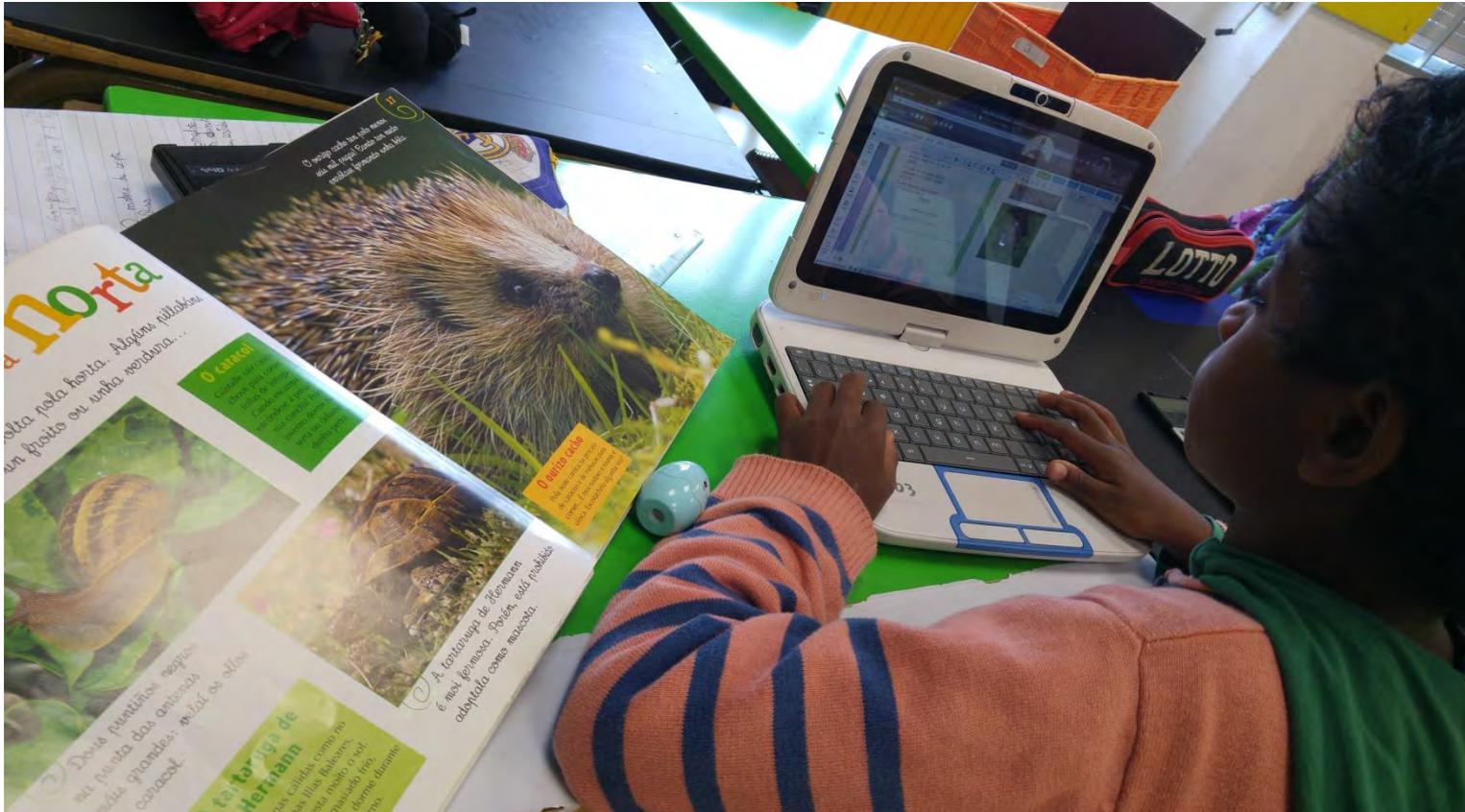
Proyectos documentales integrados



Pequeños trabajos de investigación en los que el alumnado, además de indagar sobre un tema o problema concreto, se familiariza con los mecanismos de búsqueda de información y trabajo intelectual, empleando para ello los recursos documentales de la biblioteca escolar.

Rosa Piquín

Coordinación de proyectos interdisciplinarios, apoyo de trabajos de investigación...



[Concurso de Trabajos por Proyectos coordinados/apoyados por la biblioteca escolar. Trabajos premiados curso 2028/2019](#)

Concurso de *Trabajos por Proyectos desde/con la biblioteca escolar*

- [Trabajos premiados - I Concurso de TPP \(2013/2014\)](#)
- [Trabajos premiados - II Concurso de TPP \(2014/2015\)](#)
- [Trabajos premiados - III Concurso de TPP \(2015/2016\)](#)
- [Trabajos premiados - IV Concurso de TPP \(2016/2017\)](#)
- [Trabajos premiados - V Concurso de TPP \(2017/2018\)](#)
- [Trabajos premiados – VI Concurso de TPP \(2018/2019\)](#)



Practica a foto-denuncia!
(Actividade integrada dirixida á toda a familia, no proxecto “Pinga a pinga, pensa en verde”, do CEIP A.D.R. Castelao – Vigo- Curso 2018/2019)

Un ejemplo de proyecto interdisciplinar en el que participa buena parte de la comunidad educativa (50% del profesorado del centro, 100% do alumnado; alianzas con asociación e entidades locais): [BETANZOS 800 AÑOS](#). IES Francisco Aguiar (Betanzos, A Coruña)

[Vídeo-presentación nos Encontros PLAMBE 20/21](#)



IES FRANCISCO AGUIAR. Exposición. Betanzos de 800 anos

[Vídeo elaborado polo departamento de plástica para acompañar á exposición de fotografía elaborada por alumnado do centro.](#)

<https://youtu.be/OViS7pdmclM>

Un ejemplo en enseñanza secundaria

DE PRIMEIRA(-S)

PROXECTO DOCUMENTAL 1º ESO
CURSO 2017/18
IES XOÁN MONTES (LUGO)



Un ejemplo de alfabetización en medios

Proxecto Documental Integrado
“ENCENDE TELE COVIÑA”



Proxecto Documental integrado anual a nivel centro, coordinado pola biblioteca escolar.

CEIP PLURILINGÜE DE MEAÑO AS COVAS

Curso 2016-17

The image shows three students in a studio setting. On the left, a student is operating a professional video camera on a tripod. In the center, a student is sitting on a white table, holding a bouquet of red flowers. On the right, a student is sitting on a white stool, holding a laptop. They are all in front of a green screen background.

Inauguración de “Tele Coviña”. Jornada de comunicación con las familias. Junio 2017

Proyectos documentales integrados

- La alfarería tradicional. CEIP de Leirado (Salvaterra de Miño)



Biblioteca, *entorno creativo*

Biblioteca taller, biblioteca factoría, biblioteca laboratorio, bibliolab...

- Espacio para crear, explorar, investigar, construir...
- Lugares para desarrollar proyectos, en especial con un enfoque transmedia
- Lugares en los que el alumnado y el profesorado trabajan juntos e investigan creativamente



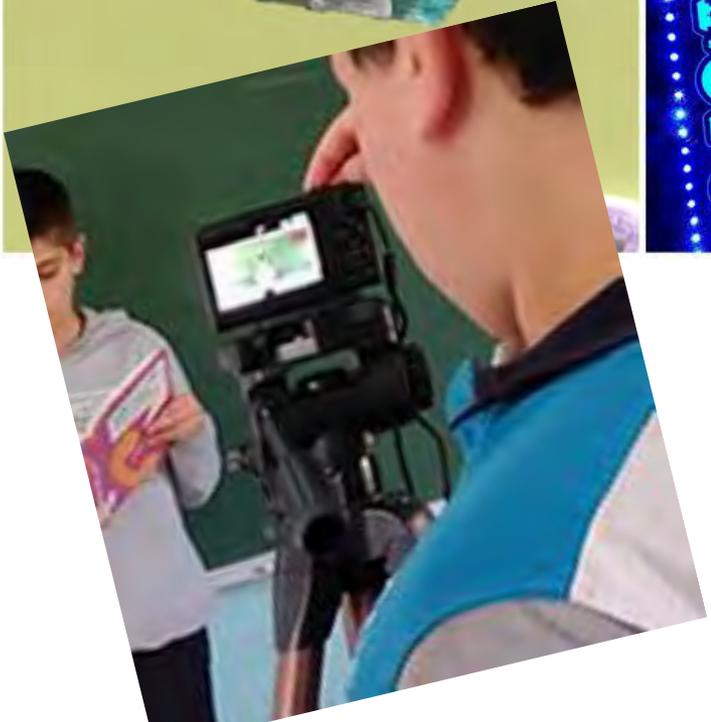
La palabra (oral, escrita, pensada, imaginada, compartida, leída...) en la base de todo.

Avanzar en la evolución del modelo de biblioteca hacia un "centro creativo de aprendizajes", configurar la biblioteca como biblioteca creativa, como una *factoria lab*, un laboratorio de ideas en el que explorar, investigar, informarse, crear, expresarse y comunicar en actividades de corte colaborativo, es una buena manera de contribuir al multialfabetismo de la población escolar y, por ende, de toda la comunidad educativa (C. Novoa, 2020)



CEIP As Covas-
Meaño (Meaño,
Pontevedra)

<https://youtu.be/StXg5eZ7onw>



Aportaciones del espacio creativo

- La motivación y las oportunidades que ofrece
- Tecnología sí, pero lo analógico también
- Es un lugar para el empoderamiento de las niñas y de los niños. Espacio para la educación en igualdad.
- Son importantes los recursos pero es muy importante educar en su uso y facilitarlos a través de una buena organización.
- Estímulos: concursos, jornadas, muestras, exposición, sesión específicas sobre algún material o tipo de actividad.
- Participación de los distintos sectores de la comunidad educativa

Un ejemplo: los retos STEAM

Biblioteca Xoán Fariñas, a Biblioteca do CEIP de Pazos

Obradoiros STEAM



Retos LEGO
Retos con diferentes grados de complexidade, adaptados a todos os niveis.

Electricidade
Unha proposta para Infantil e outra para Primaria.
Plantilla condutora e

Escornabots
Montaxe dos escornabots polo alumnado.
Taboleiros de xogo e

Chapas
Traballamos co texto instrutivo para aprender a manexar máquinas.

RADIO NA BIBLIO



Objetivos:

- Estimular el desarrollo del modelo de biblioteca avanzando hacia “centros creativos de aprendizajes”
- Promover la creación de emisoras/laboratorios de radio en el contexto de estas bibliotecas escolares con el fin de favorecer proyectos de educación de las competencias informacionales y mediáticas del alumnado.

Beneficios de la radio en la escuela

La puesta en marcha de una emisora de radio en un centro educativo proporciona **múltiples oportunidades para el desarrollo de competencias clave** a través de **tareas complejas** que involucran habilidades y destrezas diversas, permitiendo el tratamiento de contenidos curriculares mediante **metodologías activas**.



Radio + biblioteca escolar

Cuando la biblioteca incorpora un “laboratorio de radio” puede impulsar nuevos **proyectos de carácter interdisciplinar**, vinculados a la **educación para las competencias en información y medios**.



Radio Fuco. CEIP Pepe de Xan Baña (Santa Comba)

La radio como soporte, herramienta, mediadora, motivadora de educación informativa y mediática

MIÉRCOLES, 18 DE NOVIEMBRE DE 2020

Podcast Radiocuruxa. Mes da ciencia en galego.

Radiocuruxa volve a cobrar vida. Esta vez da man da xentiña de terceiro de primaria.

Estes pequenos locutores fixeron un enorme traballo de investigación sobre Isabel Zenda e a vacina da variola, para a realización da escaleta.



Por BIBLIO LIBROLANDIA

Isabel Zenda e a vacina da variola. Mes da ciencia en galego



Descargar APP



PAUSAR

00:16

03:49

Publicado por curuxa catuxa en 13:06



Etiquetas: AXENDA 2030. MES DA CIENCIA EN GALEGO. RADIO

venres, maio 14, 2021

METEOVALADARES



Esta mañá gravamos o noso novo programa.

Xa podedes saber o tempo que fará esta fin de semana.

I Concurso de Podcasts Radio na biblio/Radio Galega. Letras Galegas 2019

- Modalidad I: Infantil-1º e 2º de Primaria:
 - CEIP de Carballedo. Carballedo-Cotobade
 - CEIP Victor Sáenz. Mazaricos
- Modalidade II: 3º-6º Primaria:
 - CEIP de Vilar de Barrio
 - CEIP Ramón de Valenzuela. Silleda
- Modalidades III e IV: ESO- BAC e FP
 - CPI de Vedra
 - CPI Manuel Suárez Marquier. O Rosal
 - IES Pedras Rubias. Salceda de Caselas
 - IES Punta Candieira. Cedeira

- Identificación del tema
- Distribución de tareas
- **Investigación en distintas fuentes: orales, escritas, audiovisuales, electrónicas...**
- **Toma de notas, grabaciones...**
- **Reelaboración de la información en función del producto final (*podcast* o emisión en directo)**
- Elaboración de un guion radiofónico
- Producción de un *podcast* (lenguaje propio, tareas, expresión oral, comunicación radiofónica...)
- Difusión
- Documentación del proceso

III Concurso de Podcasts Radio na biblio/Radio Galega. Letras Galegas 21



<http://www.diariocultural.gal/concurso-podcast-2021/>

Set de tv en la biblioteca escolar

Un equipo básico de grabación + edición de vídeo permite apoyar la creación de productos audiovisuales relacionados con los proyectos que se llevan a cabo en el centro. Alfabetización mediática significativa.



[CEP xosé María Brea Segade \(Taragoña-Rianxo:
https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/?q=node/1408](https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/?q=node/1408)

Un ejemplo de biblioteca viva en un instituto



Vídeo completo

<https://youtu.be/wycjOuWN02g>



Se trataría de formar lectoras y lectores que sean capaces de mirar y sorprenderse, de buscar significados allí por donde vayan, lean lo que lean, miren lo que miren; autónomos en su búsqueda de lecturas y de recursos culturales y artísticos, curiosos frente al mundo y respetuosos con el otro y sus creaciones...

¿Y AHORA QUÉ?

OBXECTIVOS DE DESENVOLVEMENTO SUSTENTABLE

1 FIN DA POBREZA



2 FAME CERO



3 SAÚDE E BENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDADE



5 IGUALDADE DE XÉNERO



6 AUGA LIMPA E SANEAMENTO



7 ENERXÍA ACCESIBLE E NON CONTAMINANTE



8 TRABALLO DECENTE E CRECEMENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUTURA



10 REDUCIÓN DAS DESIGUALDADES



11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTABLES



12 PRODUCCIÓN E CONSUMO RESPONSABLE



13 ACCIÓN POLO CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, XUSTIZA E INSTITUCIÓN SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA ACADAR OS OBXECTIVOS



OBXECTIVOS DE DESENVOLVEMENTO SUSTENTABLE



OBJETIVO 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Meta 4.1
Asegurar la calidad de la educación primaria y secundaria.



Meta 4.2
Asegurar el acceso y calidad de la educación Pre-escolar.



Meta 4.3
Asegurar el acceso igualitario a la formación superior.



Meta 4.4
Aumento de las competencias para acceder al empleo.



Meta 4.5
Eliminación Disparidad de género y colectivos vulnerables.



Meta 4.6
Asegurar la alfabetización y conocimiento de aritmética.



Meta 4.7
Fomentar la educación Global para el Desarrollo Sostenible.



Meta 4.A
Mejora de instalaciones educativas inclusivas y seguras.



Meta 4.B
Aumento de becas para enseñanza superior.



Meta 4.C
Mejorar la cualificación de docentes.



OBJETIVO 16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



Meta 16.1
Reducción de todas las formas de violencia.



Meta 16.2
Erradicación del maltrato, trata y explotación infantil.



Meta 16.3
Promoción del Estado de Derecho, acceso a justicia.



Meta 16.4
Reducción de las Comentes financieras y de armas ilícitas.



Meta 16.5
Reducción de la corrupción y soborno.



Meta 16.6
Creación de instituciones eficaces y transparentes.



Meta 16.7
Fomento de la participación ciudadana.



Meta 16.8
Fortalecimiento de la participación países en desarrollo en OOI.

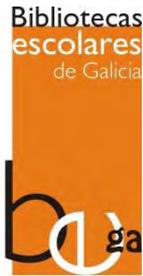


Meta 16.9
Proporción de identidad jurídica y registro de nacimientos.



Meta 16.10
Acceso a información y libertades fundamentales.

Carta de navegación para el curso 2020/21 vigente en el 2021/22



- **Planificar una nueva “formación de usuarios”**, implicando al alumnado voluntario (cartelería, tutoriales...) con normas básicas de uso de la biblioteca: protocolos COVID
- **Informar y movilizar: la biblioteca se puede y se debe usar**
- **Mantener el sentido de la “biblioteca, vivero de ciudadanía”**
- Reforzar el trabajo para las competencias **ALFIN/AMI**
- Reforzar el trabajo con los **medios de comunicación**. Enseñar a identificar las noticias falsas.
- Ofrecer **recursos tecnológicos** al alumnado que lo precise
- **Reforzar blog o web** con recursos digitales, respetando derechos de autor y protección de datos.



Enfocar en lo que se puede hacer!!!



Nuevas rutinas. IES Valadares (Vigo)

BIBLIOTECA DO IES DE BRIÓN

Normas de uso da biblioteca

ANTES DE ENTRAR, HIXIENIZA AS MANS

No entrada tes disponible o xel hidroalcohólico que debes utilizar antes de entrar e cando saias.

DEBES LEVAR A MÁSCARA SEMPRE E RESPECTAR A DISTANCIA COS DEMAIS

É importante que sempre utilizemos a máscara e que respectemos a distancia de seguridade. Coida de ti e coida dos demais!

SOLICITA O TEU PRÉSTAMO POR CORREO ELECTRÓNICO

Se xa sabes que libro ou película queres levar, mándanos un correo:

Para préstamos electrónicos:
 Email: iesbri@iesbrión.gal
 Correo electrónico préstamo: IESBRIÓN@iesbrión.gal
 Dirección: www.iesbrión.gal
 Páxina: www.iesbrión.gal

CONSULTA O NOSO CATÁLOGO EN LIÑA

Desde calquera lugar podes consultar o noso catálogo e saber se temos disponible aquilo que buscas. Podes entrar no noso blog: bibliobrión.blogspot.com e no comercio atoparás o catálogo en liña: <http://www.iesbrión-edubib.xunta.gal/>. E se non sabes o que queres, podémonos aconsellar, **pregántanos!**

HAI AFORO LIMITADO, RESPECTA OS ASENTOS MARCADOS E HIXIENIZA O TEU POSTO UNHA VEZ UTILIZADO

Os postos da biblioteca están marcados para que, debido a todas as medidas tomadas e tomadas a distancia de seguridade, evades o contacto de contacto físico con os compañeiros. Tanto no teu lugar como no seu.

PARA DEVOLVER O MATERIAL

Hai unha caixa para que devolvas o material prestado. Este material pasará por unha cuarentena de cara a non ata ser devolto aos andeis ou estar de novo disponible para o préstamo. Recorda que podes levar ata **3 libros ou películas** e tes **15 días** para devolvelos. Recorda **cumprir os prazos** para poder seguir utilizando o servizo de préstamo: <http://bibliobrión.blogspot.com/>



IES de Brión (Brión). Comienza el curso, la biblioteca abre sus puertas.

**CEIP O Graxal (Cambre, A Coruña): Espacios creativos inclusivos y seguros
(también en lengua de signos)**





Ilustración: Pedro Cifuentes

BIBLIOTECA DE LEIRADO
CEIP DE LEIRADO (SALVATEIRA DE MIÑO)



NOVOS USOS

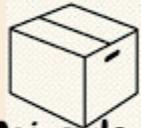
Un so grupo en cada quenda

Uso de máscara



Hixiene de mans

Pensar antes de tocar



Caixa de descanso

Uso individual dos materiais dispoñibles



Uso dos postos sinalados sen desprazalos



Ventilación e desinfección entre quendas



Alumnado del grupo de voluntariado explica las nuevas normas de la biblioteca



CEIP de Leirado (Salvaterra de Miño)

IES Adormideras. A Coruña: Protocolo covid da biblioteca

#polasaúdedetodos

Biblioteca pechada ao público xeral



Pero seguimos traballando para vós:

Síguenos no blog e nas redes sociais.

Podes acceder a eles a través da web do instituto:
→ iesadormideras.es

Novo sistema de préstamos:

- Pide os libros que queiras levar en préstamo a través do correo electrónico → adormiprestamo@gmail.com
- Visita a web para obter toda a información sobre como facelo: onde ver os libros, onde recollelos, e devolvealos, que datos aportar...

Se nós non podemos ir á biblioteca, a biblioteca irá ao noso encontro:

Está atento ás novidades que che ofreceremos.

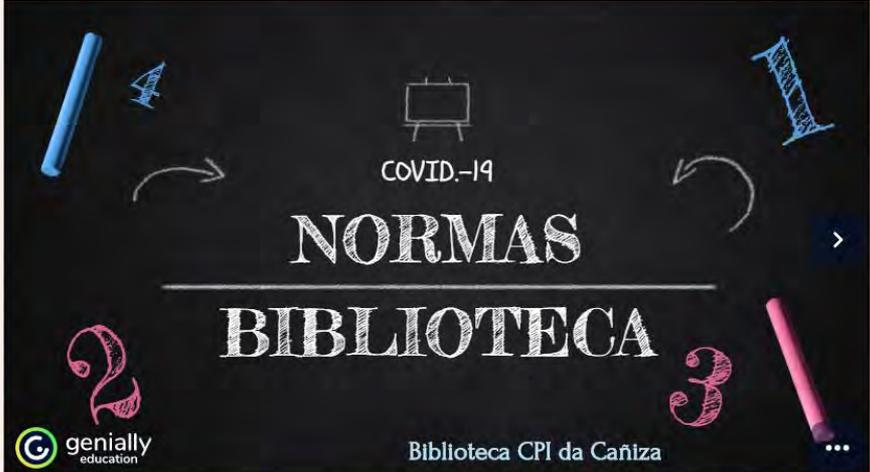


CEIP Milladoiro (Malpica de Bergantiños): Plan Lector Anual 2020/21

CPI da Cañiza: información para as familias

PARA OS PAIS

Comezamos un curso "distinto" que trae numerosos cambios no funcionamento do centro e, por suposto, tamén na biblioteca.



COVID-19

NORMAS BIBLIOTECA

genially education

Biblioteca CPI da Cañiza

A través destas vías iremos compartindo con vós novidades, imaxes, información... sobre a biblioteca, sobre o centro e sobre os seus fillos.

Hora de ler... una oportunidade



- CEIP de Leirado: [Hora de Ler](#)
- CEIP ADR Castela: [Hora de Ler](#)
- IES A Basella: [Hora de Ler](#)
- CRA de Culleredo: [Mochilas viaxeiras](#)
- CEP Brea Segade: [Xeografías lectoras: recunchos de lectura \(mochilas viaxeiras\)](#)
- CEIP Emilia pardo Bazán: [caixas para as aulas](#)
- IES Valdares: [Caixas para as aulas](#)
- IES Valadares: [Libros Fóra](#)
- CEIP Lamas de Abade: [Vídeo xogo Día das Escritoras](#)



- CEIP Torre-Cela: [SuperARTE](#)
- CEIP Emilia Pardo Bazán: [VenreXperimentos e impresión3D](#)
- CEIP As Covas_Meaño: [A árbore tenebrosa](#)
- CEP Brea Segade: [Recreos creativos](#)



Los proyectos interdisciplinares, coordinados desde la biblioteca, siguieron avanzando



- IES Valadares: [Entre dúas realidades](#)
- CEIP Vistahermosa: [A Idade Media](#)
- EEI Barrionovo: [Entrevista a Luar na Lubre](#)
- CEIP Milladoiro: [Visión 3C: Ciencia, Comunicación, Creatividade](#)
- CEIP de Leirado: [A tope coa saúde](#)

[Otros](#)

*La biblioteca escolar: un instrumento imprescindible en el centro, especialmente, en tiempos de pandemia: **versátil, resiliente, atenta a las necesidades de la comunidad educativa, mediadora, formadora, proactiva, positiva, alegre y comunicadora.***

Es hora de....

- Defender la presencia de la biblioteca escolar en los centros de educativos.
- Poner en el centro de debate su mera existencia alrededor de cuatro ejes, los “4 retos para la biblioteca escolar 2020” (VVAA, 2019):

1. Dotar de estabilidad a las bibliotecas escolares

2. Promover un modelo de biblioteca escolar como espacio educativo a la medida del proyecto de centro

3. Concebir la biblioteca escolar como mediadora de las lecturas en el centro y situarla en el centro neurálgico de las políticas públicas centradas en la lectura, en todos los formatos, para todas las finalidades.

4. Promover una visión de la biblioteca escolar como el contexto privilegiado para el desarrollo de las competencias mediáticas e informacionales, la Alfabetización Mediática (AMI), y como requisito para la construcción del pensamiento crítico.

- Reclamar para la biblioteca escolar los recursos materiales y humanos necesarios para poder ejercer su papel (esencial) en relación con los objetivos educativos de los próximos años.

Web del programa de Bibliotecas Escolares de Galicia, con recursos diversos y muchos ejemplos de actividad en los centros.

<http://www.edu.xunta.gal/biblioteca/>

The screenshot shows the website 'Bibliotecas escolares de Galicia' with a yellow header. The main content area features a news article titled '#bescolaresgalabertas: Biblioteca Creativa'. The article includes a photograph of a sewing machine and text in Galician describing the program's activities. A sidebar on the left lists various resources, and a sidebar on the right provides links to other educational resources.

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

Bibliotecas escolares de Galicia

Inicio » Bibliotecas escolares

#bescolaresgalabertas: Biblioteca Creativa

Este é o quinto curso de desenvolvemento do programa "Biblioteca Creativa" integrado por 102 centros. Achegándose ao traballo destas bibliotecas evidénciase que contemplan todo tipo de linguaxes (oral, escrita, icónica, audiovisual, artística...) e posibilitan ao alumnado múltiples oportunidades de aprendizaxe, de expresión e de creación. Bibliotecas que acollen e promoven todo tipo de actividades nas que alumnado, profesorado e familias poden atoparse para pensar, deseñar, facer, construír e aprender xuntas.

O inicio do curso 2020/2021 estivo cheo de incertidumes e inquedanzas sobre como afrontar o uso de materiais e espazos. Os equipos de biblioteca foro quen de atopar solucións como a utilización do espazo e recursos por parte dos grupos de convivencia ou o préstamo a aulas e familias de "kits" con recursos e propostas de actividades. Os obradoiros de formación chegaron, virtual ou presencialmente, permitindo ampliar as miradas.

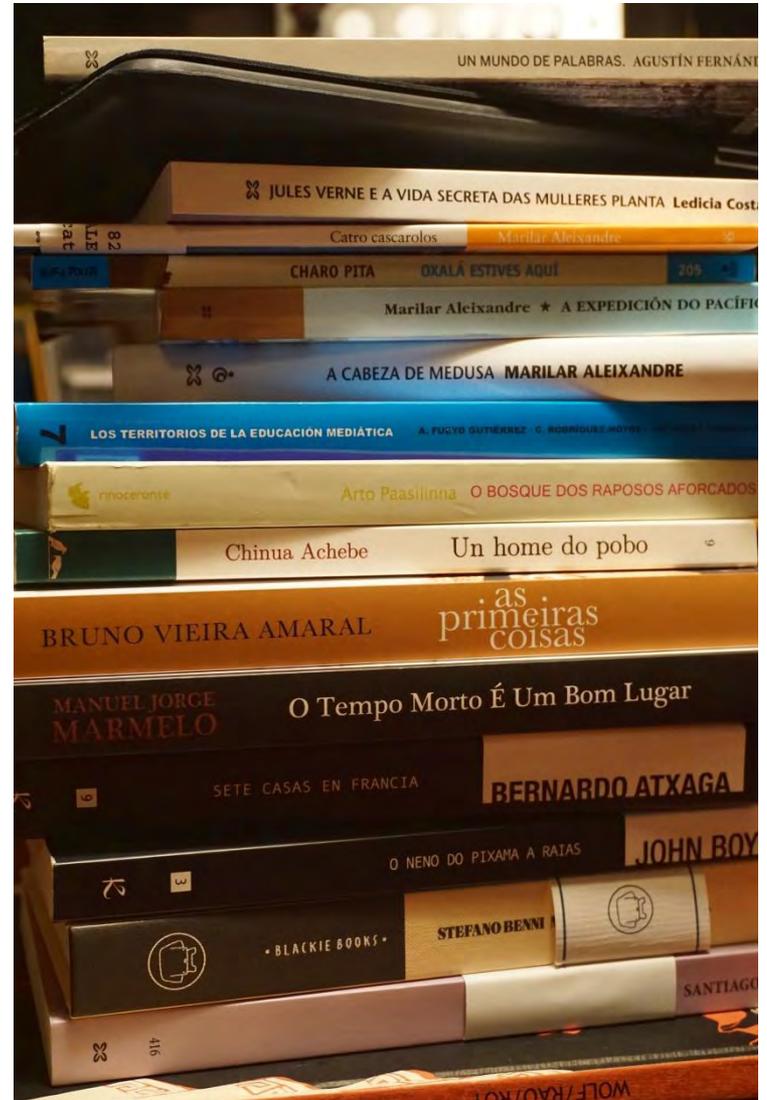
Imaxe do obradoiro de costura no CEIP A.D.R. Castela de Navia (Vigo-Pontevedra)

Actividades nas bibliotecas escolares:

- CEIP A.D.R. Castela (Vigo-Pontevedra): Obradoiro de recitado, Obradoiro de costura, Robótica en Infantil, Pensando coma escornabots
- CEIP Canosa-Rus (Coristanco-A coruña): Croma
- CEIP P. de Carballedo (Cerdedo-Cotobade/Pontevedra): Actividades 1º Trimestre
- CEIP da Cervo (Cervo-Lugo): Lettering

Ligazóns B.E.

- Abareque-Educastur
- B.E. de Navarra
- Biblioteca escolar: PUNTEDU
- Biblioteca Escolar Digital
- Bibliotecas /CRA de Chile
- Bibliotecas escolares -Extremadura
- Bibliotecas escolares Cantabria
- Bibliotecas Escolares Comunidad de Madrid
- Bibliotecas Escolares de Aragón
- Bibliotecas Escolares Históricas
- Bibliotecas Escolares IB
- Educacyl - Fomento de la lectura
- IASL
- Lectura y bibliotecas escolares. Andalucía
- Libro Abierto
- MEC-Bibliotecas Escolares



Gracias!

crisnova@gmail.com