

Exposicions vivencials

Biblioteques escolars de Girona



Recull de les exposicions de fons realitzades a diversos centres educatius de Girona durant el curs 2017-2018.

El món del còmic. Escola Àgora

TEMA: Exposició “El món dels còmics”

Objectius:

- Reconèixer el gènere del còmic i les seves varietats.
- Promoure el gust per la lectura de còmics.
- Participar en el concurs sobre personatges de còmics.
- Analitzar les diferents parts d'un còmic.
- Produir un còmic (CS).

Públic: CI, CM i CS

Calendari: 1r trimestre del curs 217-2018

Espai: Biblioteca i passadís de l'escola Àgora.

Material:

- Còmics del fons de la biblioteca de l'escola Àgora.
- Préstec d'un lot molt divers de còmics de la Biblioteca Salvador Allende.
- Ninos fets a mà de personatges de còmic (Tintín i Milú).
- Imatges plastificades de personatges de còmics i de portades de còmics.
- Urna i cistells per al concurs.
- Plafons i dues taules.

Descripció:

Es realitza una exposició de còmics al passadís de la biblioteca de l'escola Àgora, per tal de donar a conèixer als alumnes de primària el gènere del còmic. S'aprofita l'avinentsa per informar de la celebració de la Fira del còmic, a Girona: “Girocòmic”. Alhora, es pretén que els mateixos alumnes ajudin a anar omplint l'exposició amb diverses aportacions (produccions pròpies, imatges d'Internet i tot allò que l'alumnat consideri adient).

Paral·lelament, es convoca un concurs sobre personatges de còmic, per a dos nivells diferenciats: un primer concurs adreçat als alumnes de P5 a 2n de primària i un segon concurs adreçat als alumnes de 3r a 6è de primària.

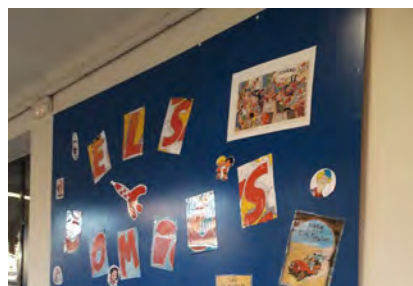
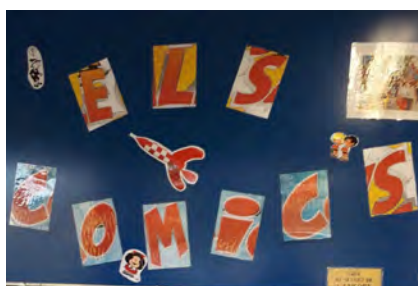
I es fa un apartat de novetats, amb les noves adquisicions de còmics per al fons de la biblioteca escolar.



Bibliografia: lot de còmics deixats en préstec per la biblioteca Salvador Allende.

Autora: Eva Pilo

Fotografies:



La Volta al Món. Escola Annexa

TEMA: La Volta al Món

Objectius:

- Incentivar la lectura i la consulta de llibres que giren entorn de la temàtica de la Volta al Món.
 - Situat geogràficament els monuments que anem assolint en els reptes internacionals del projecte
- Excuses per llegir algun llibre més.

Públic:



Alumnes de 2n i 3r de primària

Calendari:

De gener a juny

Espai:

Racó de l'aula de 2n-3r

Material:

Cartró i pintura per fer el marc de la pissarra, els núvols i el tren; roba de "trapillo" per fer les cortines; globus,



paper de diari, paper de seda, vernís i cistells de plàstic per fer els globus aerostàtics; taula petita, bola del món i mapamundi; palets de fusta per fer d'expositors del llibres; 2 palets de fusta folrats amb roba; Boles de llums.

Descripció:

Aprofitant que als cursos de 2n-3r de l'escola Annexa estem treballant el projecte de la volta al món, he ambientat un racó de l'aula entorn a aquest projecte.

L'espai està ambientat amb contes, llibres de consulta i àlbums il·lustrats que giren entorn a la temàtica exposada, així com elements que ens transporten a fer un viatge (cel amb núvols i pluja, globus aerostàtics, llums...i una pissarra on s'hi pot llegir la biografia de Jules Verne, autor de la Volta al Món en 80 dies i que ha estat la lectura d'escolta activa d'aquest trimestre)

Aquest racó està destinat a poder ser utilitzat com a espai de lectura i consulta en hores de classe on s'hi poden trobar diferents edicions del llibre escrit per Jules Verne, la Volta al Món en 80 dies, així com contes i àlbums il·lustrats que parlen del mitjans de transport i informació de diferents llocs del planeta.

A més, s'està fent un treball de geolocalització dels reptes internacionals que anem assolint en el projecte Excuses per llegir algun llibre més. Cada vegada que n'assolim un, en llegim la descripció i enganxem la fotografia del monument o element assolit al mapamundi d'aquest racó.

Bibliografia:

-ABULÍ, A; MASJOAN, À; SAIS, A; VILÀ, C. Un tomb per l'Est. Impremta Pagès. Ajuntament de Cassà de la Selva.

-BOSCH, A.; CALLÍS, J; DOMÈNECH, J. El tren d'Olot. Llibre fotogràfic

-Busca en els trens i les estacions. Susaeta

-Busca als vaixells i als ports. Susaeta

-CLARA, J. Història gràfica del tren d'Olot. Quaderns de les 7 sivelles. Ed. CCG

-La meva primera volta al món. Atlas. Ed. Cruïlla

-MARTÍNEZ, J.M. El Museu Marítim de Barcelona. Caixa d'Estalvis de Catalunya

-MIZIELINSKA, A; MIZIELINSKI, D. Atlas del mundo. Ed. Maeva Young

-RADICE, T; TURCONI, S. La volta al món de la Lila. El retrat de la felicitat. Ed. PLaneta

-SALMERÓN, C. El tren d'Olot. Història del ferrocarril Olot-Girona. Direcció General de Transport. Departament de Política Territorial i Obres Públiques. Generalitat de Catalunya

Autora: Glòria Polls

Fotografies :



Inici Classes Institut. Institut Ermessenda (Edifici Can Prunell)

TEMA: INICI CLASSES INSTITUT
Objectius: Donar a conèixer lectures on els protagonistes han viscut experiències escolars similars a les dels alumnes. Fomentar la lectura Incrementar el nombre d'experiències lectores de l'alumnat
Públic: Alumnat de 1r d'ESO
Calendari: Octubre-Novembre
Espai: Hall d'entrada al centre
Material: Llibres de temàtica escolar, alguns de préstec de la biblioteca municipal Salvador Allende i d'altres de particulars. Cadires i taules escolars. Carpeta decorada Joc Conector Desafío de temàtica escolar Motxilla escolar
Descripció: S'ha elaborat una exposició amb llibres relacionats amb la vida escolar amb material del propi centre. S'han escollit llibres vistosos, llibres coneguts i d'altres nous per poder tenir una bona varietat. Des del Pla Lector s'ha parlat amb els alumnes dels llibres exposats i fins i tot han pogut escollir-ne algun i llegir-lo un cop acabada l'exposició.
Bibliografia: <ul style="list-style-type: none">● El diari d'en Greg. La crua realitat de Jeff Kinney● Matilda Roald Dahl● El nen de Roald Dahl● Diari d'una penjada. Rachel Renée Russel● Fèlix ets un desastre de Jakob M. Leonhardt● Manolito gafotas d' Elvira Lindo● Els pitjors anys de la meva vida de James Patterson● El petit Nicolàs de René Goscinny● 75 consells per sobreviure a l'escola de María Frisa● Els secrets de l'escola d'Eric Velle● La penya dels tigres. De nit a l'escola de Thomas Brenzina● El cas de la festa de fi de curs de Joachim Friedrich● Pizzaboy de Joan Antoni Martín Piñol● El món genial d'en Tom Gates de Liz Pichon
Autora: Marta Roca

Fotografies:



El Petit Príncep. Escola Carme August

<p>TEMA: EL PE</p>		
<p>Objectius: -Acostar als alumns -Crear un ambient -Proporcionar prop -Presentar als alu</p>		<p>libre. ura.</p>
<p>Públic: Per a tota l</p>		<p>tres.</p>
<p>Calendari: Del 15 c</p>		
<p>Espai: La biblioteca de l'escola Carme August.</p>		
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Llibres de El Petit Príncep en diferents formats i edicions (Pop-up, El Petit Príncep per a petits lectors, La història completa del Petit Príncep, llibres de frases cèlebres de El Petit Príncep per temàtiques, etc). -Il·lustracions impreses del llibre extretes d'internet. -Caixeta de música de El Petit Príncep amb estrelles platejades a dins. -Bolso de El Petit Príncep. 		

- Disfressa de El Petit Príncep.
- Casc d'aviador.
- CD del musical de El Petit Príncep.
- Estrella i planetes penjats.
- Objectes varis de El Petit Príncep (una rosa, una avioneta, cubs amb imatges, una agenda, etc).

Descripció:

- El follet de la biblioteca de l'escola va deixar una carta als alumnes de Cicle Inicial, acompanyada d'un llibre de El Petit Príncep per a Petits Lectors, convidant-los a descobrir les aventures d'aquest personatge màgic.
- Abans d'entrar, podem llegir la pregunta-joc que hi ha al costat de la porta de la biblioteca: "Fes una hipòtesi... què veus en el dibuix?"
- Un cop al racó expositiu, el mestre explica la història del Petit Príncep a partir dels llibres que hi ha a la taula i el dossier pedagògic de biblioteques públiques amb informacions i curiositats varies (pels més grans).
- Es pot escriure en un mural: "Què és per a tu el millor de ser petit o petita?"
- Proposta d'activitat de dibuix creatiu: "Imagina que la serp s'ha menjat un altre animal i dibuixa-ho".
- Proposta de dos models de dibuix per a pintar de El Petit Príncep.
- Es poden projectar els enllaços (accessibles a un document de l'ordinador) que es considerin pertinents a on hi ha cançons, tràilers del musical i de la pel·lícula...i imatges i vídeos a on em poden veure fent de guineu a un musical que es va fer al 2017 a Celrà.

Bibliografia:

- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. El petit príncep, Editorial Salamandra.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. La història completa d'El petit príncep, Editorial Salamandra.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. Tindràs estrelles que saben riure! Pensaments reconfortants d'Antoine de Saint-Exupéry, Editorial Brúixola.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. El Petit Príncep per a petits lectors, Panini Books.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. El Petit Príncep: amb les aquarel·les originals de l'autor, Editorial Salamandra.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. El petit príncep, Editorial Salamandra (Edició a la butxaca).
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. Les citacions més boniques d'Antoine de Saint-Exupéry: Felicitat, Somnis, Pensaments, Amor, Ànim! Editorial Brúixola.
- Llibre de El Petit Príncep en diferents idiomes (català, castellà, francès, alemany, trentino i italià).
- Llibre personalitzat "El Petit Príncep i la Laura" (MiCuento).

Guia didàctica del Servei Municipal de Biblioteques de Girona:

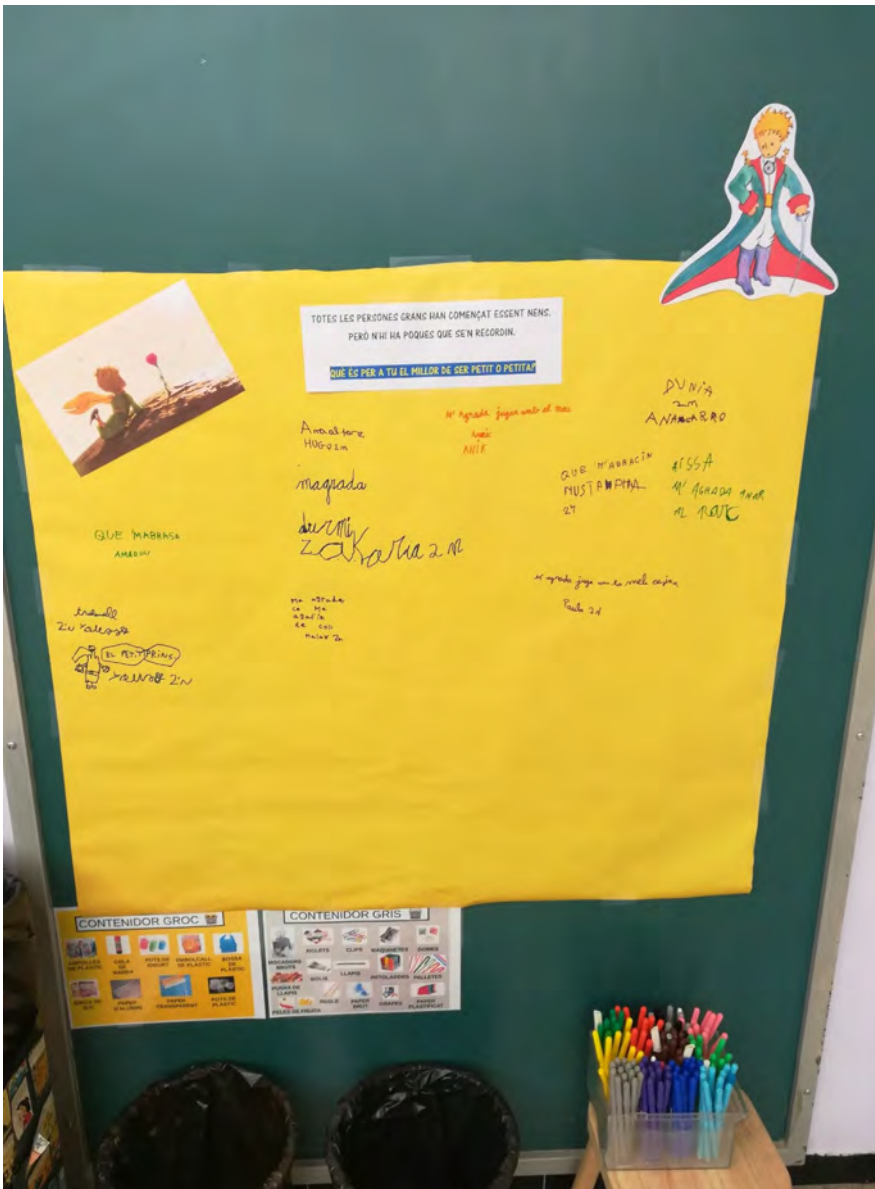
http://bibliotequesdegirona.cat/imatges/carrega/guies_pdf/El%20Petit%20Princep.pdf

Autora: Laura Xargay

Fotografies:









I jo per què he d'anar a l'institut? Institut Ermessenda (Edifici Cartañà)

TEMA: I jo per què he d'anar a l'Institut?
<p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acollir els alumnes de primer d'ESO en aquest nou període que és la secundària. - Donar a conèixer la biblioteca i les seves activitats. - Incentivar la lectura a partir de llibres que els farà sentir identificats amb el moment de canvi que estan vivint. - Sobreviure a tot el que suposa l'inici a l'institut, on tot és nou, amb humor. - Aprendre a respectar les exposicions. - Mostrar interès per tota l'oferta educativa que fa l'institut més enllà de l'aula. - Promoure el préstec d'aquests llibres després de la visita guiada que farà amb els alumnes de 1r d'ESO.
<p>Públic: 1r d'ESO</p>
<p>Calendari: Octubre, novembre i desembre</p>
<p>Espai: Entrada de l'Institut Ermessenda de Girona (edifici Cartañà)</p>
<p>Material: Enumeració del material de l'exposició d'esquerra a dreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expositor de color lila (el color de la biblioteca) per a llibres. - 10 llibres de temàtica relacionada amb el procés d'adaptació a l'institut. - Pissarra amb missatge: "Si estàs a la secundària o t'hi engarjolaran aviat, aquestes històries et podrien ajudar a sobreviure. Si més no t'hi petaràs de riure!" - Motxilles, carpeta i estoig a tall de decoració. Tot penjat del sostre amb fil de pescar. - Taula (bagul) cobert per unes estovalles de color granat amb una pantalla i teclat a sobre. - Cartell amb els logos de les assignatures més importants, enganxat a la pantalla. - Missatges enganxats a la pantalla i al teclat, amb les dotze raons per assistir a l'institut que proposa l'article de Jaume Funes <i>I jo per què he d'anar a l'institut</i> de Jaume Funes. Ara.cat. 05/01/2013 - Article <i>I jo per què he d'anar a l'institut</i> de Jaume Funes. Ara.cat. 05/01/2013 - Faristol que sosté l'article de Jaume Funes amb cobertes de cartolina lila (el color de la biblioteca). - Llibre de presentació de l'Institut Ermessenda de Girona. - Figura humana de mig cos pintada de negre sobre un tauler.

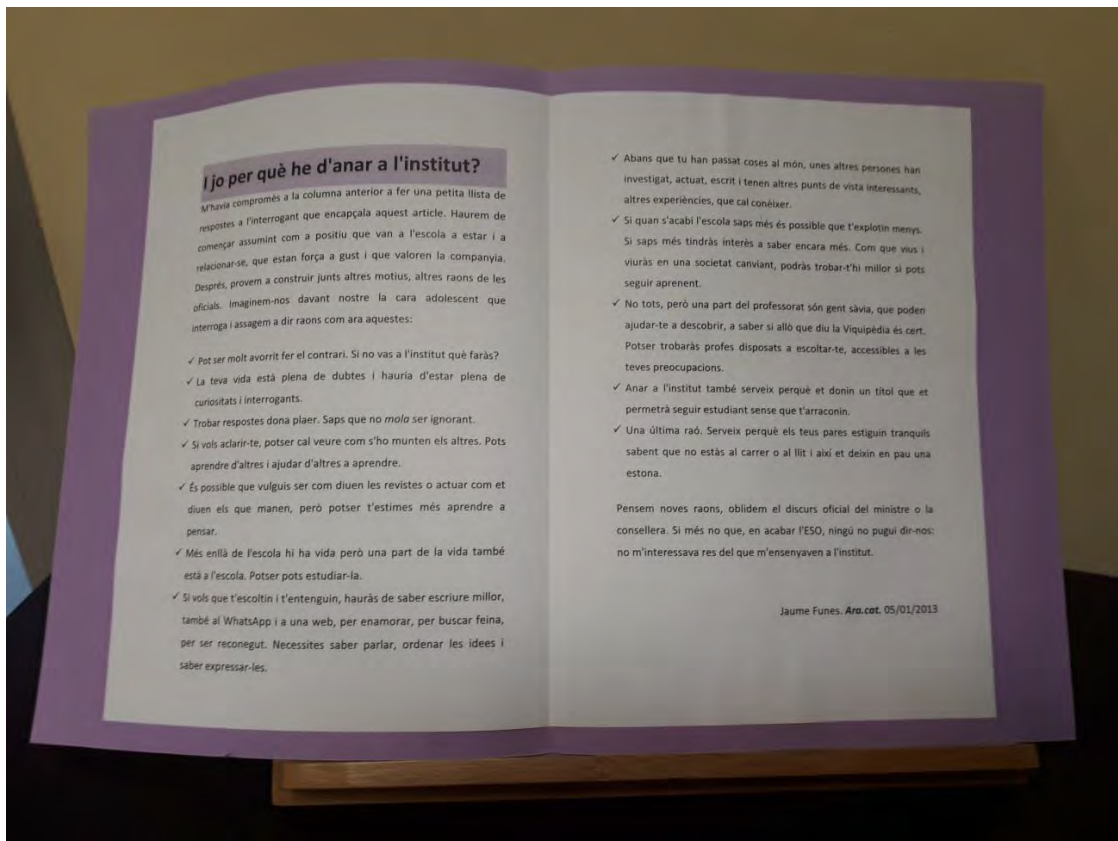
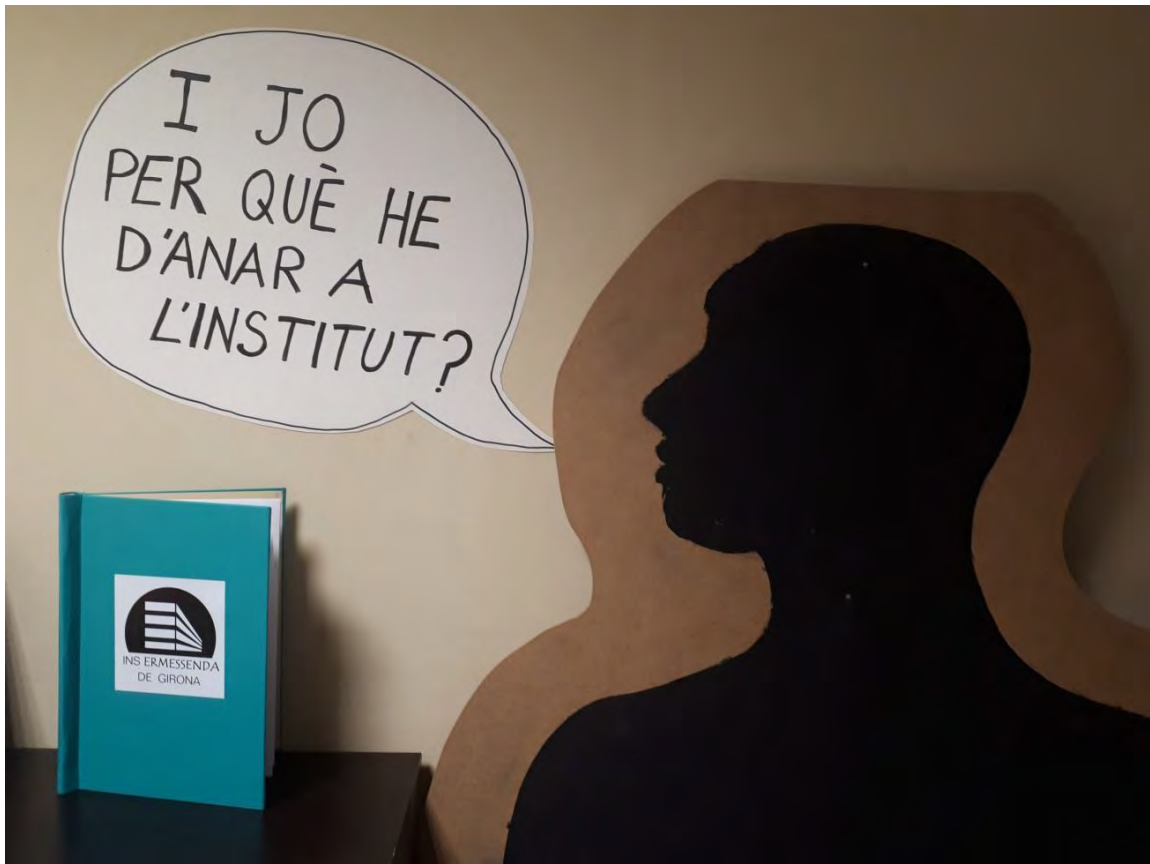
<p>- Bafarada amb el títol de l'exposició: I jo per què he d'anar a l'institut.</p>
<p>Descripció:</p> <p>L'enumeració del material de l'exposició l'he feta d'esquerra a dreta (tot seguint l'ordre del procés d'escriptura) però tot l'alumnat, no només els de 1r d'ESO a qui va dirigida l'exposició, farà el recorregut de dreta a esquerra.</p> <p>Tan bon punt s'entra a l'institut, ja siguin alumnes, professors o pares poden fer el següent recorregut:</p> <p>en primer lloc es troben una imatge antropomorfa amb una bafarada on hi poden llegir el títol de l'exposició I jo per què he d'anar a l'institut. L'exposició gira entorn a aquest article que va publicar Jaume Funes a Ara.cat el 5 de gener de 2013. A continuació, es pot llegir l'article sencer, exposat sobre un faristol.</p> <p>Més endavant, es mostra una taula baixa amb una pantalla d'ordinador i un teclat. Allà hi ha enganxats de manera aleatòria les dotze raons per assistir a l'institut que proposa Jaume Funes. Els alumnes de primer poden emportar-se aquests paperets enganxat, que contenen una de les dotze raons, perquè es van reposant conforme van desapareixent.</p> <p>Sobre aquest mostrador descrit anteriorment, hi trobem les quatre motxilles, la carpeta-maleta i l'estoig penjats amb fil de pescar a tall de cortina.</p> <p>Finalment, després d'aquest recorregut vivencial, arriben a l'expositor on hi ha els llibres. En la part superior de l'expositor apareix la pissarra amb el missatge: "Si estàs a la secundària o t'hi engarjolaran aviat, aquestes històries et podrien ajudar a sobreviure. Si més no t'hi petaràs de riure!". Aquest fragment ha estat extret de la contraportada d'un dels llibres i intenta ser un reclam per incentivar la lectura d'aquestes obres i alhora aconseguir algun dels objectius proposats com ara: acollir l'alumnat, fer que no se sentin sols en la nova situació que se'ls planteja i promoure'n el préstec, entre d'altres.</p> <p>Tots els llibres han estat prestats per la Biblioteca Salvador Allende a través de Silvia Doval.</p>
<p>Bibliografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - BALLART, Manel. Cada gra de raïm. Maçanet de la Selva. Editorial Gregal. 2016 - PONS, Lele; DE LA CRUZ, Melissa. Sobreviure a l'institut: tot pel Vine. Barcelona. Grup 62. <p>Fanbooks. 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> - PATTERSON, James; GRABENSTEIN, Chris. Em pixo. Il·lustracions de Laura Park. Traducció de Maria Àngels Guiu Vidal. Barcelona. Ed. Estrella Polar. 2014 - DOYON, Patrick. El lladre d'entrepans. Il·lustracions d'André Morois. Traducció de Coral Romà. Barcelona. Ed. Cruïlla. 2016 - ALEXIE, Sherman. Diari del tot verídic d'un indi a mitja jornada. Il·lustracions d'Ellen Forney. <p>Traducció de Yannick Garcia. Barcelona. Edicions de 1984. 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> - Telgemeier, Raina. ¡Sonríe! Madrid. Maeva. 2016. - PATTERSON, James; TEBBETS, Chris. Els pitjors anys de la meua vida. Il·lustracions de Laura Park. Estrella Polar. 2012 - ROWLING, J.K. Harry Potter i la pedra filosofal. Traducció de Laura Escorihuela. Barcelona. - Empúries 2008

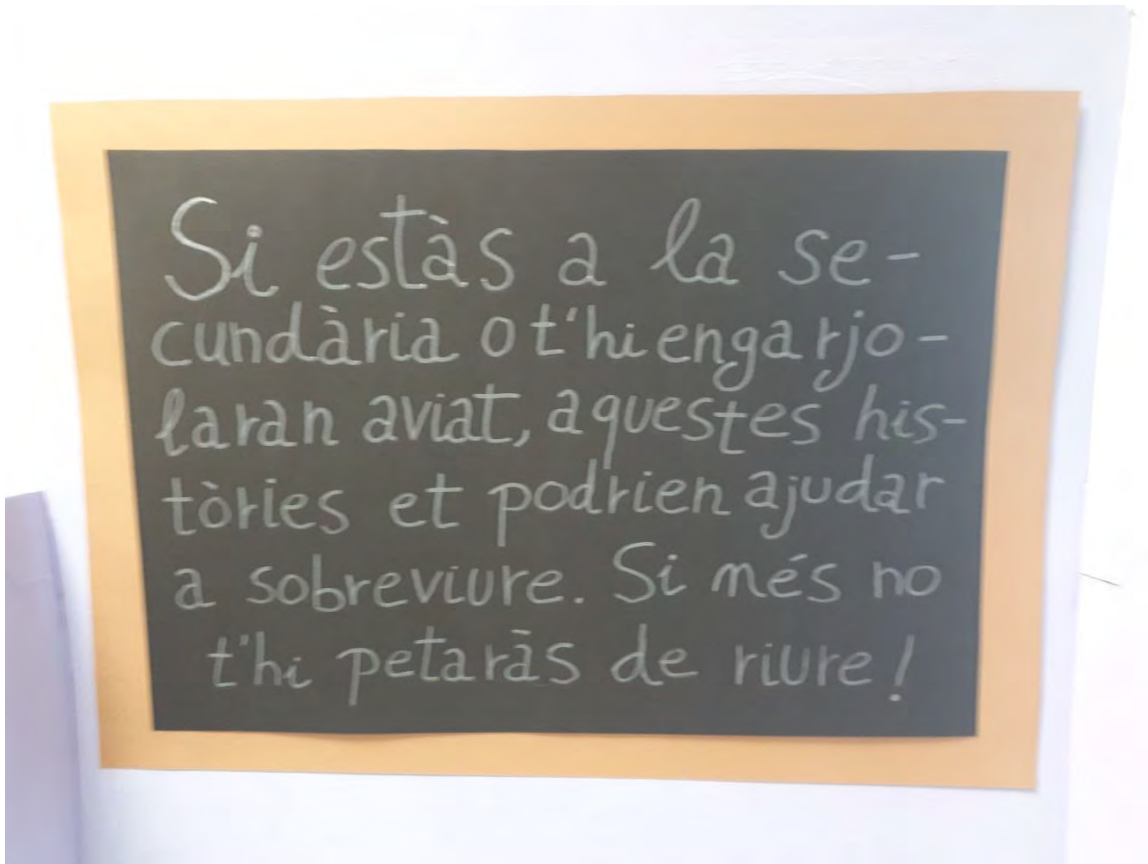
- EULBERG, Elizabeth. A dos centímetros de ti. Traducció de Victoria Simó. Madrid. Alfaguara. 2014.
- FRISA, Maria. 75 consells per sobreviure a l'escola: Manual patentat per mi mateixa per fer-te la vida més fàcil. Traducció de Mireia Alegre Clanxet. Madrid. Alfaguara. 2012.

Autora: Imma Quer de la Torre

Fotografies:







Harry Potter. Escola Montserrat

TEMA: Harry Potter
<p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gaudir de l'entorn de la biblioteca. ▪ Participar en la decoració de la biblioteca.
<p>Públic:</p> <p>El públic que pot gaudir de la decoració de la biblioteca són els alumnes d'educació infantil i educació primària del centre, el professorat, monitoratge que fa extraescolars a la biblioteca i els pares de l'escola.</p>
<p>Calendari:</p> <p>El canvi de decoració de la biblioteca es duu a terme cada any al mes d'abril (aprovat en la Programació General Anual de Centre) i la que tenim actualment va de l'abril de 2017 a abril de 2018, que es tornarà a canviar la decoració.</p>
<p>Espai:</p> <p>La decoració bàsicament engloba l'espai de la biblioteca. És una aula d'uns 80m quadrats aproximadament. La biblioteca està il·luminada amb llum natural gràcies a 4 grans finestres, i per llum artificial. Disposa de persianes per poder deixar l'aula a les fosques si es vol treballar contes a les fosques. Disposa d'espais ben definits per a gaudir de la lectura, espai de consulta amb tres ordinadors, i espai de treball amb 5 taules i 38 cadires en total. Hi ha prestatges de gust per la lectura classificats per cicles, i caixes amb contes de temàtiques específiques (diversitat, mort, dol, malalties, separació de pares, primers dies d'escola, emocions i sentiments, i temàtiques festives: tardor, hivern, Nadal, Carnestoltes, Sant Jordi, primavera, estiu...). També hi ha un mostrador per a la persona que està d'encarregada de l'aula amb un ordinador, una cadira, i una PDI. L'aula s'usa també per fer les reunions de claustre, consell escolar i formació de professorat.</p>
<p>Material:</p> <p>Per fer la decoració de la biblioteca, s'han usat els següents materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caixes de cartró. ▪ Cartolines. ▪ Pintura. ▪ Imatges de la Pel·lícula de Harry Potter. ▪ Claus velles. ▪ Material reutilitzat.

Descripció:

La biblioteca s'ha ambientat a l'estil de la pel·lícula Harry Potter. S'ha creat un castell fet de cartró bastant gran, donant sensació que al entrar a la biblioteca et trobessis davant del món de Harry Potter.

Aquest castell entre tots els alumnes d'un cicle el van pintar amb colors molt vius igual que el de veritat.

A continuació es van fer unes cartes i unes claus molt semblants a l'estil de l'època, d'aquesta manera donava una sensació de molta similitud a la pel·lícula, aquestes les vam penjar al sostre de la biblioteca.

A continuació és va fer un títol de Harry Potter, amb el mateix format que el llibre, com també pintades al mateix estil, aquest títol emmarca tota la decoració. D'altra banda és van construir amb materials reutilitzats els personatges més característics del llibre. Per concloure trobem que ens va quedar una decoració molt maca que l'alumnat ha pogut gaudir-ne i introduir-se en la temàtica.

Bibliografia:

Per documentar-nos sobre la ambientació de la biblioteca hem usat els següents llibres:

- Rowling, J. K. (1997). *Harry Potter y la piedra filosofal*. Salamandra. ISBN 9788498384376.
- (1998). *Harry Potter y la cámara secreta*. Salamandra. ISBN 8478888624.
- (1999). *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*. Salamandra. ISBN 9788498384413.
- (2000). *Harry Potter y el cáliz de fuego*. Salamandra. ISBN 9788498384437.
- (2001). *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*. Salamandra. ISBN 8478887245.
- (2001b). *Quidditch a través de los tiempos*. Salamandra. ISBN 8478887237.
- (2003). *Harry Potter y la Orden del Fénix*. Salamandra. ISBN 9788498384451.
- (2005). *Harry Potter y el misterio del príncipe*. Salamandra. ISBN 8478889957.
- (2007). *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte*. Salamandra. ISBN 9788498381443.
- (2008). *Los cuentos de Beedle el Bardo*. Salamandra. ISBN 9788498381962.

Autores: Jordina Claravalls i Susanna Poch

Fotografies:



El Petit Príncep. Institut Ramon Coll i Rodés.

TEMA: EL PETIT PRÍncep
Objectius: <ul style="list-style-type: none"> - Fer saber a la comunitat educativa que aquest any es commemora el 75è aniversari de la publicació d'aquesta obra. - Donar a conèixer l'obra en si.
Públic: Tota la comunitat educativa
Calendari: gener - abril
Espai: Biblioteca
Material: <ul style="list-style-type: none"> - Un exemplar, que ens han deixat, en format pop-up. - Una escultura de plàstic (feta pels alumnes de 2n de BAT Artístic) que representa la guineu. - Imatges i frases extretes del llibre. - Portades del llibre en diferents llengües.
Descripció: <p>En un dels finestrals de la biblioteca, hi enganxarem el títol i imatges del llibre. També hi enganxarem portades del llibre en diferents llengües (per lligar-ho amb el Dia Internacional de la Llengua Materna: 21 de febrer)</p> <p>En una petita taula que tenim a la zona "chill-out" de la biblioteca hi posarem la guineu llegint el llibre en format pop-up.</p>
Bibliografia: <ul style="list-style-type: none"> - <i>El petit príncep</i>, Antoine de Saint-Exupéry. Salamandra (format pop-up) - <i>El petit príncep</i>, Antoine de Saint-Exupéry. Salamandra
Webgrafia: <ul style="list-style-type: none"> - Imatges Google - www.bibliotequesdegirona.cat/imatges/carrega/guies_pdf/EI%20Petit%20Princep.pdf
Autora: Maria Balastegui

Fotografies:





Les Festes de Nadal. Escola Dr. Masmitjà

TEMA: EXPOSICIÓ TEMÀTICA FESTES DE NADAL



Objectius:

Viure la biblioteca ambientada en el Nadal .

Públic: Alumnes de tota l' escola i personal en general.

Calendari: Oberta de l' 11-22 de desembre de 9-17.00 h

Espai: Biblioteca de l' escola

Material:

- Robes: gasses blaves, robes blaves
- Estrelles daurades, motius daurats
- Tió, regals, manta,...
- Tres Reis, regals, paper regal
- Bossa cotillón
- Estovalles, copes, plats daurats
- Coixins i estores pel terra
- Música

Descripció:

Farem quatre racons dins la biblioteca i a cada racó una ambientació i llibres de cada cosa:

Tió- dinar de Nadal-Cap d' Any-Reis.

Penjarem cortines de seda blava amb estrelles sobre les altres cortines.

Al mig hi posarem una catifa amb coixins per seure els alumnes i explicar contes.

Els alumnes entraran amb música de Nadales i seguiran un petit circuit pels quatre racons i podran asseure's a la catifa a llegir contes. Els/les mestres podran explicar contes de Nadal utilitzant els recursos preparats.

Bibliografia:

- La Soca de Nadal. Sabaté Rodié, Teresa. Ed: Salvatella
- El Tió de Nadal. Canyelles, Anna . Ed: La Galera
- El Caganer. Canyelles, Anna. Ed: La Galera
- Tió de Nadal. II.I: Rouras, Manel. Ed: Brisa s.l
- Conte per llegir a les fosques: El Nadal. Valios, Ignasi. Ed: Barcanova.
- Un nen ha nascut a Betlem. Slegers, Liesbet. Ed:Baula
- Cap d' any. Bayés, Pilarín. Ed: Diputació de Barcelona
- El concert de Nadal. Marín, Estel. Ed: Barcanova.
- Què és el Nadal: Sabaté, Teresa. Ed: Salvaella.
- El follet oriol i el Nadal. Sardà, Oscar. Ed: Barcanova.
- Juguem a llegir. El Nadal. García, Glòria. Ed: el Molino
- La Petitona prepara el Nadal. Rius Roser. Ed: Cruïlla.
- El conte dels Reis Mags. Jorand, Dominique. Ed: Thule
- Etc...

Autora: Rosa Taberner

Fotografies :



El Tió

El Nadal



El Cap d' any.



Els Reis

Els còmics. Escola Pericot

TEMA: ELS CÒMICS

Objectius: *Fer conèixer els còmics, no només la vessant còmica d'aquesta tipologia de textos sinó també tota la varietat de temes que es poden arribar a treballar amb aquest format tan diferent d'un llibre o un conte.

*Fer adonar tant a mestres com a alumnes que no només va dirigit a un públic adult o adolescent, hi ha molts tipus de còmics en funció del que es vol treballar.

*Activar la secció del còmic a la biblioteca de l'escola, ja que és l'espai menys visitat pels alumnes.

Públic: Des de Infantil fins a Primària. Tota l'escola.

Calendari: En principi gener i febrer, tot depèn de les activitats que puguin sorgir i del que doni el tema de sí.

Espai: Biblioteca de l'escola.

Material: - Còmics que tenim a la biblioteca i material que ens ha cedit la Biblioteca Ernest Lluch.
 - Fulls de vinyetes sense text .
 - Bafarades penjades al sostre.
 - Endevinalles per cicles.

Descripció: Les activitats relacionades amb l'exposició són 4:

- Fulls de vinyetes sense text dins les bafarades per tal que des de l'àrea de plàstica a la primària i des de les tutories d'infantil es pugui treballar si així s'escau, inventant diàlegs entre els personatges que surten a les vinyetes.
- Bafarades penjades al sostre (a sobre de l'exposició) que surten de diferents còmics, per tal que des de les aules cada vegada que pugen a la biblioteca puguin buscar, en forma de joc, a quin còmic pertany cada bafarada.
- Endevinalles per cicles referents a personatges , situacions o noms relacionats amb el còmic. (aquesta activitat ja es fa durant el curs i durant aquests mesos s'ha adaptat a la temàtica còmic)
- Lectura i anàlisi de còmics: quina estructura tenen, com són els dibuixos, com s'estructura un còmic, on trobem el text...

Tot adaptat al curs i en funció del que vol treballar cada tutor. Les activitats són voluntàries i ampliables en funció de com resulti l'experiència, per això en principi durarà dos mesos però no es descarta ampliar-ho si així ho creiem convenient.

Bibliografia: Les col.leccions utilitzades a l'exposició són:

- Mamut. El meu primer còmic
- Winx Club
- Gerónimo Stilton
- Asterix
- Les aventures d'en Pussy
- En Massagran
- Clover. Manga
- Bola de drac. Manga
- Els barrufets
- El dulce hogar de Chi
- Doraemon
- Marmalade Boy
- Bone
- Marieta
- Mafalda
- Carlitos
- Pequeño Vampiro
- El petit pelut
- Tintín

Autora: Anna Carenas

Fotografies:







TEMA: Astèrix i Obèlix

Objectius:

- Promoure el gust per la lectura dels còmics
- Donar a conèixer els còmics d'Astèrix i Obèlix

Públic: Alumnes de primària del Cicle Mitjà i Cicle Superior

Calendari: Segon trimestre

Espai: Biblioteca escolar

Material: Paper d'embalar de color blanc, ordinador, projector per calcar els dibuixos, retolador negre gruixut, ceres toves, paper de seda, bancs per a exposar-hi la col·lecció dels còmics, diverses teles de ratlles imitant l'època dels romans per a cobrir els bancs, una tela gruixuda de ratlles i una altra daurada per imitar una tenda de l'exercit romà, la col·lecció de còmics d'Astèrix i Obèlix de la nostra biblioteca

Descripció: Exposició de la col·lecció de còmics d'Astèrix i Obèlix. He penjat un dibuix a gran escala dels personatges més importants de la col·lecció formant una escena habitual d'aquests còmics a la paret del fons de la biblioteca. Hi he col·locat dos bancs guarnits amb teles de ratlles per a exposar-hi els còmics formant un racó davant d'una tenda de l'exèrcit romà perquè l'alumnat se senti part de les històries de l'Astèrix i l'Obèlix

Bibliografia:

- Col·lecció Astèrix i Obèlix: <https://www.salvat.com/colecciones/asterix>
- El sitio oficial Astérix: www.asterix.com/index.php.es
- 14 curiosidades que quizás no sabías sobre Astérix y Obélix: www.quo.es/ser-humano/ave-cesar-los-irreductibles-galos-han-vuelto

Fotografies: