

XI Jornada de biblioteques escolars

Laboratori de lletres i imatges

Lectures al Cub

A càrrec de Glòria Matas

Durada: 1.30h/1.45h

Participants: màxim 30

Públic: Recomanable per a mestres d'Educació primària i Secundària

Adaptable a grups classe d'Educació Primària i secundària



Idees generals/fons :

- Partint del laboratori "llibres que mosseguen" de la Glòria Gorchs.
- Recollint el treball de la tesis sobre respostes lectores de Lara Reyes. (IV Jornades de laboratoris de lectura. Biblioteca Roca Umbert)
- III Jornades de laboratoris de lectura de la Biblioteca Roca Umbert: itineraris lectors. Coneixement dels llibres des de diferents vies comunicatives, treballar per crear itineraris lectors

Podeu trobar la totalitat dels documents a:

<http://wp.granollers.cat/lablletresimatges/>

Objectius:

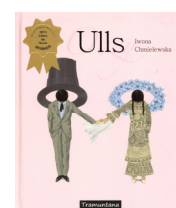
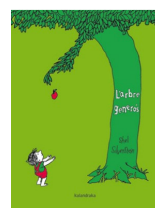
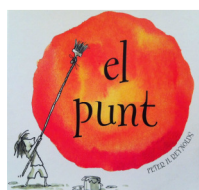
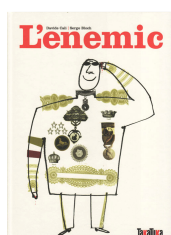
- Crear un espai de lectura compartida d'una selecció d'àlbums que respongui a diverses vies comunicatives (ironia/humor, crítica, autoestima, sensibilitat poètica, educació visual/estètica, descoberta) i reflexionar sobre el que ens desperten aquests llibres.
- Afavorir un espai de diàleg al voltant dels llibres i veure com es pot generar aquest diàleg amb els alumnes a l'escola
- Potenciar una lectura reflexiva i un breu anàlisi dels llibres
- Incidir en l'aspecte de treball filosòfic/emocional que permet sintetitzar i expressar en una part del cub el que ens ha fet sentir el llibre.
- Mostrar recursos per a treballar a l'aula i/o a la biblioteca escolar

Dinàmica:

1. Acollida i presentació del laboratori. Explicació del conte: “**Set ratolins cecs**” de Ed Young, editorial Ekaré.
2. Explicació de la dinàmica:
 - Cadascú escull un sobre, correspondrà al grup que li toqui i a les lectures escollides
 - Es dóna un cub a cada persona
 - Moment de lectura dels llibres i de creació de cada cara. plasmem a cada cara el que ens ha sorgit de la lectura del llibre. Cal un mínim de 30 minuts per a la lectura i escriptura de les cares, un temps de lectura relaxada i pausada.
 - Compartim totes les lectures, llançant el dau dels llibres i comentant cada cara, en petit grup. Creem un mur fet dels cubs del grup. Llegim el que hi ha a cada cara de cada llibre i establim una petita tertúlia
 - Finalment fem una posada en comú amb tots els participants i la totalitat dels cubs i concloem el laboratori. Comparativa de la selecció de llibres.

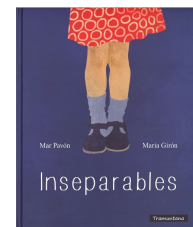
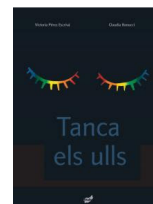
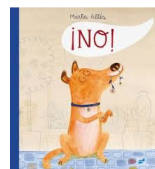
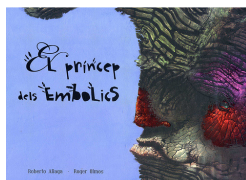
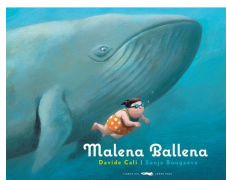
Selecció de llibres:

Grup 1



Zoom, de Istvan Banyai. Ed. Fondo de Cultura Económica
L'enemic, de David Cali i il·lustracions de Serge Bloch. Ed. Takatuka
El Punt, de Peter H.Reynolds. Ed. Serres
La veueta, de Michaël Escoffier. Ed. Kókinos
Ulls, de Iwona Chmielewska. Ed. Tramuntana
L'arbre generós, de Shel Silverstein. Ed. Kalandraka

Grup 2



Globito rojo, de Iela Mari. Ed. Kalandraka
Príncep dels embollics, de Roberto Aliaga. Il·lustracions de Roger Olmos. Ed. Baula
Malena ballena, de Davide Cali. Il·lustracions de Sonja Bougaeva. Ed. Libros del Zorro Rojo
No! De Marta Altés. Ed.Thule
Tanca els ulls, de Victòria Pérez Escribà. Ed. Thule
Inseparables, de Mar Pavón,. Il·lustracions de Maria Girón. Ed. Tramuntana